الطبعة الثانية

الملحق الثقافي داخل العدد

صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

١٨ صفحة

١٠٠ فلس

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 5 OCTOBER 1989, NO: 2382. AMMAN H.K. OF JORDAN

الخميس ٥ ربيع أول ١٤١٠ هـ الموافق ٥ تشرين الأول ١٩٨٩م العدد ٢٣٨٢. عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

برقيتا شكر للحسين ونور على رعاية مؤتمر حماية المستقبل

عمان - رفع المشاركون بالمؤتمر الاقليمي حول حماية المستقبل برقية شكر وتقدير الى جلالة الملك الحسين بمناسبة اختتام المؤتمر لاعماله، فيما يلي نصها:

بمناسبة انعقاد المؤتمر الاقليمي التحضيري (حماية المستقبل) نرفع باسم المشاركين لجلالتكم باني نهضة الاردن الحضارة والعمران.. والتنمية.. اسمى ايات التقدير والعرفان واطيب التمنيات لقيادتكم الحكيمة.

لقد انعقد مؤتمرنا بفضل رعايتكم الملكية السامية وكان لخطابكم التاريخي الذي شرفتم به المؤتمر اعظم تقدير، وقد اعتبره المؤتمر احدى وثائقه الاساسية التي وجهت مسار المشاركين في مناقشات المؤتمر

البقية ص ١٥

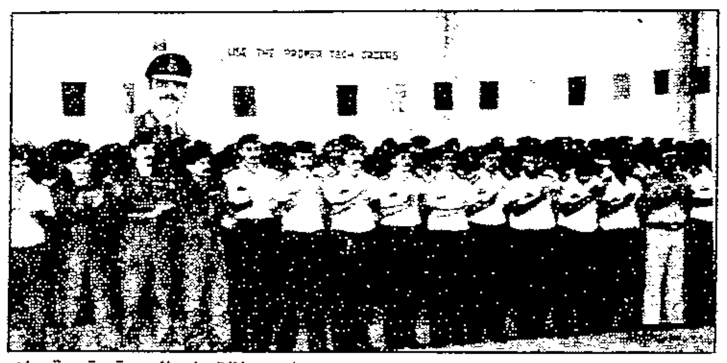
في «الشعب» اليوم

القائد الاعلى رعى تخريج دفعة من مدربي الطيران

الحسين يؤكد وقوف الاردن مع الاهل في الارض المحتلة «حريتنا في اتخاذ القرار انتزعناها لنقول كلمة الحق»







عمان - بترا - اكد جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة ان الاردن يقف مع الاهل في الارض المحتلة بكل طاقاته وامكاناته على ارضية صلبة من الثقة المتبادلة بعد ان زالت الاوهام والشكوك والرياء وادرك الجميع حقيقة مواقفنا القومية اذ لا هدف لنا ولا غاية الا مجد هذه الامة واستعادة ابناء فلسطين لحقوقهم الكاملة على ترابهم الوطني.

وقال جلالته مخاطبا منتسبي احدى قواعد سلاح الجو الملكي الاردني خلال زيارة ميدانية تفقدية لهم امس ان الاردن الذي يقف على اطول خطوط المواجهة واخطرها هو قلعة حصينة بهمة الرجال يدافع عن عمق الوطن العربي الكبير ويبذل الغالي في كل الظروف من اجل خير الامة العربية ورفعتها وتقدمها وصون حقوقها.

وقال جلالته ان القوات المسلحة قطعة من نفسي واملي فيها كبير وهي امل كل ابناء الاردن الذين ورثوا عن ابائهم واجدادهم اهدافهم في الوحدة والحرية والحياة الافضل.

وتحدث جلالته عن وحدة الصف العربي في مواجهة الاخطار والتحديات مشيرا الى قيام التجمعات العربية التي تبشر بالخير وهي مجلس التعاون العربي الذي يتجاوز عدد سكان الدول الاعضاء فيه ثمانين مليون نسمة ومجلس تعاون دول الخليج العربية واتحاد المغرب العربي.

واكد جلالته ان الحرية مقدسة وان حريتنا في اتخاذ القرار انتزعناها لكي نقول كلمة الحق وندافع عنها ونحملها امانة في اعناقنا للاجيال القادمة لبناء مستقبل مشرق لها.

واضاف جلالته اننا في الاردن نسعى لتحقيق حياة افضل للجميع بهمة

البقية ص ١٥

خلال زيارة ميدانية لاحدى تشكيلات القوات المسلحة

الحسن يشهد تمرينا تعبويا بالذخيرة الحية بمشاركة اسلحة الاسناد وطائرات سلاح الجو

عمان - بترا - قام سمو الامير الحسن ولي العهد يرافقه الفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة بزيارة ميدانية صباح امس الى عدد من تشكيلات ووحدات القوات المسلحة المتواجدة في منطقة التدريب حيث كان في استقباله مساعد رئيس هيئة الاركان العامة للعمليات والتدريب والمفتش العام وقادة التشكيلات والوحدات المشاركة في التدريب وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

واستمع سموه من قادة التشكيلات المشاركة الى ايجاز عن سير العمليات التدريبية وشاهد تمرينا تعبويا بالذخيرة الحية نفذته احدى التشكيلات اشتمل على تطبيقات ميدانية ورملية بالذخيرة الحية على اهداف مختلفة بمشاركة كافة اسلحة الاسناد كما شارك في التمرين عدد من طائرات سلاح الجو الملكي المقاتلة حيث قامت بالاغارة على اهدافها واصابتها بدقة.

وتحدث سمو الامير الحسن الى ضباط الوحدات المشاركة في التمرين حيث نقل تحيات جلالة القائد الاعلى لجميع منتسبي التشكيلات وحياهم على المستوى الرفيع الذي وصلوا اليه في مجال الاعداد والتدريب والاحتراف العسكري ضمن التخصصات المختلفة.

وفي نهاية التمرين تفقد سموه عددا من مواقع القطعات المشاركة وشكرهم على جهودهم التي بذلوها لانجاح التمرين.



رسالة جوابية للحسين من قابوس رئيس الوزراء عاد من مسقط



عمان - بترا - عاد سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء الى عمان بعد ظهر يوم الاربعاء بعد زيارة عمل قصيرة لسلطنة عمان نقل خلالها رسالة من جلالة الملك الحسين الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد تتعلق بالوضع العربي الراهن وسبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

وعلم مندوب وكالة الانباء الاردنية ان جلالة السلطان قابوس حمل سيادة

البقية ص ١٥

بمبادرة من الحسن

جائزة هاشمية للفنون الجميلة للمبدعين في الفنون الاسلامية

عمان - الشعب - اعلنت الجمعية الملكية للفنون الجميلة في عمان وهيئة الفنون الاسلامية في لندن عن انشاء الجائزة الهاشمية للفنون الجميلة بمناسبة افتتاح المعرض الدولي الاول للفن المعاصر من العالم الاسلامي في لندن مؤخرا.

وقالت سمو الاميرة وجدان علي رئيسة الجمعية في لقاء صحفي عقدته في عمان امس ان الجائزة جاءت بمبادرة من سمو الامير الحسن ولي العهد وتمنح كل عامين للمبدعين والمبرزين في ميادين الفنون الاسلامية والتشكيلية والحرف والتصميم والدراسات والابحاث والمحافظة على الاثار والتربية الفنية والنشر.

واوضحت ان للجائزة لجنة دائمة يرأسها سمو الامير الحسن وتضم سمو الاميرة وجدان علي ونخبة من النقاد والمؤرخين في الفن الاسلامي والتشكيلي.

واضافت ان سكرتارية الجائزة اعلمت الدول الاعضاء في منظمة العالم الاسلامي بالجائزة وطلبت منهم ابلاغ اللجنة الدائمة باسماء مرشحيهم لنيلها.

ويذكر ان هناك جائزتين دوليتين في مجال العمارة الاسلامية وهما جائزة الملك فهد وجائزة الاغا خان.

وتاتي الجائزة الهاشمية لتغطي الميادين الاخرى التي لا تغطيها الجائزتان.

تفاصيل اوفى صفحة..٥

شامير يجدد رفضه لاشراك فلسطينيي المهجر

اسماء ١٢ شخصية اقترحتها مصر لاجراء المفاوضات

القاهرة - رويتر - قالت مصادر فلسطينية امس ان مصر تؤيدها منظمة التحرير الفلسطينية قدمت اسماء ١٢ فلسطينيا ليشاركوا في محادثات مقترحة بين اسرائيل وفلسطينيين.

ولم يتسن على الفور الاتصال بمسؤولين مصريين للحصول على تعليقهم على قائمة الاسماء التي حددتها المصادر.

وكانت مصر قد اقترحت بتاييد من الولايات المتحدة على ما يبدو استضافة اجتماع في القاهرة بين اسرائيليين وفلسطينيين من داخل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وخارجهما.

وقالت المصادر الفلسطينية ان محمد ملحم رئيس بلدية حلحول السابق واكرم هنية رئيس تحرير صحيفة الشعب التي تصدر في القدس هما المرشحان الوحيدان من غير المقيمين في الاراضي المحتلة.

وكانت اسرائيل قد ابعدت الاثنين من الاراضي المحتلة.

واضافت المصادر تقول ان الرئيس المصري حسني مبارك حمل قائمة الاسماء التي وافقت عليها منظمة التحرير الفلسطينية معه الى واشنطن في هذا الاسبوع حيث اجتمع الى الرئيس الامريكي جورج بوش وجيمس بيكر وزير خارجيته.

وقد اقترحت مصر عقد محادثات سلام اسرائيلية - فلسطينية في القاهرة للتقريب بين وجهات نظر الطرفين والخروج من طريق مسدود نتج عن خلاف على خطة اسرائيلية لاجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقدمت القاهرة قائمة تحتوي على ١٢ اسما لمفاوضين فلسطينيين محتملين من داخل المناطق المحتلة وخارجها.

وفيما يلي قائمة باسماء ١٢ فلسطينيا قالت مصادر فلسطينية ان مصر اختارتهم ليشتركوا في مفاوضات محتملة مع اسرائيل.

- حنا سنيوره رئيس تحرير صحيفة الفجر المقدسية
- فيصل الحسيني مدير مركز الدراسات العربية بالقدس
- جميل الطريفي المحامي ببلدة البيرة بالضفة الغربية ويقول دبلوماسيون ان اراءه قريبة من اراء ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية.

البقية ص ١٥

في دعوة من القيادة الموحدة للانتفاضة

اعلان ٥ ايام غضب واحتجاج واضراب شهيدان من مخيم البريج وجرح ٧ جنود واصابة ٦٥ مواطنا

الاراضي المحتلة - وكالات - وجهت القيادة الوطنية الموحدة الدعوة للاضراب الشامل اليوم وغدا على ان يكونا يوما غضب واحتجاج وتصعيد باغلاق المدن والقرى والمخيمات امام العدو ورفع الاعلام الفلسطينية واعلان الاضراب ايام الاحد والاثنين والثلاثاء ٨،٩،١٠ على ان تكون هذه الايام منعطفا تصعيديا هاما.

وطالب البيان من الجماهير خلال ايام الاضراب التواجد والوقوف على اسطح وامام المنازل في كل يوم من الساعة الثانية عشرة حتى الثانية عشرة والنصف.

وسقط شهيدان من قطاع غزة امس. واسفرت المواجهات مع قوات الاحتلال عن اصابة ٦٥ مواطنا بجراح واعتقال ٢٨ اخرين فيما القيت ثلاث زجاجات حارقة على عربات العدو كما اصيب سبعة من الجنود الاسرائيليين.

البقية ص ١٥

الدكتور غسان الجندي:



الرجل الآتي من الخيال الكبير يبني الواقع الكبير..

.... ص ١٦

بدء اجتماعات اللجنة الاردنية السورية لاستغلال مياه نهر اليرموك

دمشق - بترا - بدات اللجنة الاردنية السورية المشتركة لاستغلال مياه نهر اليرموك اعمالها هنا امس برئاسة الدكتور محمد بني هاني امين عام سلطة وادي الاردن والسيد بركات الحديد معاون وزير الري السوري.

وتبحث اللجنة على مدى يومين مختلف الموضوعات المتعلقة بانشاء سد الوحدة بما في ذلك الاراضي السورية التي سيتم ريها والاراضي التي ستغمرها مياه السد وتعويضاتها والاتفاق على مساحاتها وكل ما يدور بشانها.

وتنص اتفاقية سد الوحدة على ان اللجنة المذكورة هي المسؤولة عن بنود الاتفاقية لاستثمار مياه نهر اليرموك بانشاء سد الوحدة وغير ذلك عن الاعمال المتعلقة بالمياه في الحوض المائي لنهر اليرموك.

ويضم الجانب الاردني الدكتور صفوان طوقان امين عام وزارة التخطيط والمهندس ظافر العالم مدير ادارة السدود والري في سلطة وادي الاردن اضافة الى فريق من المهندسين في سلطة وادي الاردن يضم مدراء التشغيل والصيانة والري ومديرية المعلومات ومشروع سد الوحدة.

صوت الشعب

الامم المتحدة وقضية فلسطين...

حسنا فعلت المجموعة العربية، في الامم المتحدة بنيويورك بتقديم موقف عربي موحد، للمجتمع العالمي، حول المشاكل المطروحة في العالم العربي..

إن اتفاق المجموعة العربية، على تأييد قرار الجمعية العامة للامم المتحدة المتعلق بفلسطين والذي اتخذ في جنيف خلال العام الماضي، يكشف بوضوح عدم وجود اي تغيير في الموقفين، الامريكي والاسرائيلي من النزاع العربي الصهيوني في الشرق الاوسط...

ومن هنا، نبعت ضرورة التركيز على انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة، وقيام الدولة الفلسطينية المستقلة، وعقد المؤتمر الدولي للسلام...

فالمجموعة العربية، تعرف اكثر من اية جهة اخرى في العالم، عدم احراز اي تقدم في اتجاه احلال السلام والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وبخاصة حقه في تقرير مصيره بنفسه وعلى ترابه الوطني، والمجموعة العربية، تدرك كذلك المسؤوليات الملقاة على كاهل الاسرة الدولية بالنسبة لمعطيات النزاع العربي الاسرائيلي وضرورة ايجاد حل للمشاكل التي نجمت عن الاحتلال الصهيوني للاراضي الفلسطينية والعربية منذ العام ١٩٤٨ وحتى اليوم...

وعلى الرغم من وجود خطة شامير، لحل القضية الفلسطينية، ووجود النقاط المصرية العشر، فان تمسك المجموعة العربية بقرار الجمعية العامة التي عقدت في جنيف في العام الماضي، يشير كذلك، الى اصرار الامة العربية على ايجاد حل عالمي عادل وشامل في المنطقة من خلال التركيز على عقد المؤتمر الدولي للسلام، بمشاركة جميع الاطراف المعنية بالصراع العربي الاسرائيلي وفي المقدمة، منظمة التحرير الفلسطينية، الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

ودورة الامم المتحدة، هذه، مثلها مثل الدورات السابقة الكثيرة، لن تعيد حقا، ولن تحرر شبرا من الارض

البقية ص ١٥

وفد فلسطيني يزور سوريا قريبا

دمشق - رويتر - قالت سوريا يوم الاربعاء ان وفدا من منظمة التحرير الفلسطينية سيزور دمشق خلال الاسابيع القليلة المقبلة وذلك في بادرة اخرى على تحسن العلاقات بين الجانبين.

- وقالت الوكالة العربية السورية للانباء "سانا" انه جرى الاتفاق على الزيارة في محادثات في نيويورك بين وزير الخارجية فاروق الشرع ومسؤول رفيع بمنظمة التحرير لم تذكر اسمه.

ونقلت الوكالة عن السيد الشرع قوله ان منظمة التحرير ينبغي ان تكون الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني في اي محادثات لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

استشهاد مقاتلين لبنانيين ومقتل جندي اسرائيلي بعملية فدائية

اكثرية النواب ايدت الغاء الطائفية الامير سعود: وضع جدول لانسحاب القوات السورية يرجع الى اللبنانيين

الطائف - رويتر - انهى النواب اللبنانيون امس الاربعاء مناقشة بند الغاء النظام السياسي الطائفي في وقت حث فيه الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي النواب المسيحيين على المضي في تاييد وثيقة عربية تدعو للاصلاح السياسي وانسحاب القوات السورية من جزء من لبنان.

وقالت مصادر النواب بعد اجتماع مغلق لهم امس استمر حوالي اربع ساعات ان حوالي ٢٥ نائبا تحدثوا في موضوع الغاء الطائفية السياسية التي توزع المناصب السياسية والادارية بين المسيحيين والمسلمين.

وقبل بدء النواب مناقشتهم لاقتراح الغاء النظام الطائفي اجتمع الامير سعود الى نواب مسيحيين بينهم الدكتور جورج سعاده رئيس حزب الكتائب اللبنانية ورئيس الجبهة اللبنانية التي تضم الاحزاب المسيحية الرئيسية.

وقالت مصادر المجتمعين ان الوزير السعودي الذي كان يتحدث باسم اللجنة العربية الثلاثية حث النواب المسيحيين على المضي في تاييد الوثيقة العربية.

ومضت المصادر تقول ان النواب المسيحيين طالبوا اللجنة العربية بان تتضمن الوثيقة العربية اشارة الى ان اللجنة تتعهد بضمان تنفيذ البنود الواردة فيها وخاصة ما يتعلق بانسحاب القوات السورية في لبنان وقالت المصادر ان الامير سعود شرح للنواب ان لدى اللجنة ضمانات دولية واقليمية بتنفيذ بنودها.

وقالت المصادر ان وزير الخارجية السعودي ابلغ النواب المسيحيين ان الوثيقة الاصلاحية العربية تعتبر فرصة ذهبية للبنان وان اللجنة تدعم تنفيذ بنودها.

وقالت مصادر النواب المسيحيين ان الامير سعود ابلغهم ردا على مطالبتهم بتحديد برنامج زمني لانسحاب القوات السورية ان هذا الامر يعود الى اتفاق بين اللبنانيين سواء على الاسراع بتنفيذ الانسحاب او تاخيره.

وعلى صعيد الغاء الطائفية السياسية في لبنان فان مصادر لبنانية قالت ان فريقا من النواب اقترح ان يبدأ مجلس النواب الحالي مناقشة الغاء الطائفية السياسية وقالت ان اكثرية الذين تحدثوا امس ايدوا ما جاء في الوثيقة العربية حول الغاء الطائفية السياسية. وتقترح الوثيقة

البقية ص ١٥

في ختام زيارة عرفات لطوكيو

اليابان تتعهد بالمساعدة في بناء الدولة الفلسطينية وزيادة المساعدات الحالية للمواطنين في الاراضي المحتلة

نيقوسيا - ا.ف.ب. قالت اليابان انها وعدت رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بزيادة وتنويع برنامج مساعداتها المالية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وفي مقابلة اجرتها معه نشرة ميدل ايست ميرور الصادرة في لندن قال مدير اول دائرة الشرق الاوسط في مكتب الشرق الاوسط والشؤون الافريقية التابع لوزارة الخارجية اليابانية ياسوكوني اينوكي اننا فخورون للدور الذي تضطلع به اليابان باعتبارها الدولة الثانية من حيث حجم المساعدات التي تقدم للفلسطينيين وليس فقط في الاراضي المحتلة واضاف واليوم قال رئيس الوزراء الياباني توايكي كايفو ان اليابان مستعدة لتوسيع اطار هذه المساعدة. اننا ننظر في تنويع اشكال هذه المساعدة اضافة الى زيادة المبلغ المخصص لها.

وقال اينوكي في المقابلة التي اجريت معه في طوكيو ان اليابان تستكشف امكانية تامين مختلف انواع المساعدة اما مباشرة او بواسطة وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين اونروا او عبر هيئات فلسطينية ويابانية

البقية ص ١٥

اغتيال زعيم يهودي بلجيكي في بروكسل

بروكسل - رويتر - قالت متحدثة باسم مستشفى ان زعيما يهوديا بلجيكيا توفي فجر يوم الاربعاء بعد ان اطلق مسلح النار عليه فاصابه في راسه.

وقد اصيب الدكتور جوزيف فيبران رئيس لجنة التنسيق بين المنظمات اليهودية في بلجيكا يوم الثلاثاء في ساحة انتظار السيارات في المستشفى الذي يعمل به.

وقالت الشرطة ان احدا لم يعلن مسؤوليته عن الهجوم. وقال دافيد سوسكايند نائب رئيس اللجنة التي يتزعمها فيبران نامل الا تكون جريمة سياسية.

بعد اجتماع برئاسة شامير

الليكود يرفض خطة مبارك والعمل يجتمع اليوم لتحديد موقفه

عمان - ق.ن.ا. ذكر راديو اسرائيل ان وزراء الليكود رفضوا في اجتماع عقدوه امس برئاسة اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي النقاط العشر المصرية والمتعلقة بانتخابات الاراضي المحتلة.

ونقل الراديو عن ديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء ووزير الاستيطان الذي شارك في الاجتماع ان الوزراء اكدوا ان المبادرة الاسرائيلية هي المبادرة الوحيدة الواجب العمل على تنفيذها على حد قوله.

وقال ليفي نحن متمسكون بالمبادرة الاسرائيلية ولن نذهب الى اي لقاء ومنظمة التحرير ليست طرفا والفلسطينيون المفاوضون سياتون بايعاز من المنظمة وبما ان موقف الحكومة قائم على رفض التفاوض مع المنظمة فلن نذهب الى اي لقاء

وحول ما اذا كان موقف الليكود هذا سيؤثر على الائتلاف الحكومي

البقية ص ١٥

شاهد عيان

«المسبحة»!!

«المسبحة» ـ بفتح الحاء، وجمعها «مسابح»: هي عبارة عن خيط من «النايلون».. وحبات من الخرز او العاج، او المعدن، مثقوبة من المنتصف، وملظومة في الخيط المذكور، وثمة حبات مسطحة الحقت بالركب لغايات الفصل بين المجاميع.

ولقد رايت انا شخصيا «مسابح» مصنوعة من نوى الزيتون ـ احسد صانعها على هذه المثابرة. وسمعت، انا شخصيا، عن «مسابح» مصنوعة من الفضة.. والذهب (ارزاق!!).

والابهام ضرورية لاستعمال المسبحة، فهو الاصبع المعني بتحريك الحب تمهيدا للانهمار بين الاصابع. من هنا، فانني عاجز عن تخيل «المسبحة» في يد رجل مقطوع الابهام!!

والملفت للنظر في «المسبحة»، هو انفراطها: فما ان يغدو الخيط مبتورا، حتى تسقط الحبات تباعا. وقد يحدث هذا فجاة، مما ينجم عنه ضياع الكثير من الحب.. وتعذر اصلاح «المسبحة»، عندها يكون صاحب «المسبحة» مضطرا ان يكتفي بما تبقى من الحب.

الا ان الملفت للنظر اكثر من «المسابح»، هو الشبه الهائل بينها وبين ما يحدث عندنا اذ ان الحبة الاولى التي سقطت، اثر انقطاع الخيط هي «السمنة».. سرعان ما تبعتها حبة «الكعك بعجوة».. ثم وجبة مستشفى الجامعة.. ثم الحلويات. وها هم قد ضبطوا كميات من احشاء الاغنام (الكوارع يعني) والنخاعات.. والدبس.. الفاسدة والتي لا ينبغي استهلاكها!

السؤال الذي يجول، الان، في خاطري.. هو: متى انقطع الخيط؟

● محمد طمليه ●

د. بدران زار مركز الاجهزة المخبرية في ماركا الشمالية

عمان ـ الشعب ـ زار الدكتور عدنان بدران وزير التربية والتعليم امس مركز الاجهزة المخبرية في منطقة ماركا الشمالية التابع لوزارة التربية حيث تجول في مشاغل المركز المختلفة واستمع الى شرح من مدير المركز عن عمل ونشاطات المركز المختلفة خدمة للعملية التربوية.

واكد الدكتور بدران خلال الزيارة ضرورة دعم المركز وتوفير كل متطلباته مشيرا الى انه يعد نواة لقيام صناعات اردنية اذا ما توافرت فيه مقومات العمل وبخاصة ورشات التدريب والخبرات لان الصناعات الكبيرة تبدأ دائما من المختبرات المدرسية والجامعية والمراكز المخبرية المختلفة وورش العمل.

وابدى السيد وزير التربية والتعليم اعجابه بمستوى الانجاز الذي يحققه المركز باعتباره المصدر المحلي الوحيد الذي يتولى تزويد المدارس بالأجهزة والادوات المخبرية وفقا لاحتياجات المنهاج المدرسي.

وقال السيد قيس درويش مدير المركز انه تم تاسيس المركز عام ١٩٨٢ بكلفة مالية تقدر حتى الان بحوالي ٣١٠ آلاف دينار حيث يقوم بصنع الادوات والاجهزة المخبرية وتزويد المدارس بها وبخاصة لمرحلة التعليم الاساسي وبشكل مجاني، كما تعطى الاولوية في توزيع هذه الاجهزة للمدارس محدودة الامكانيات.

واضاف السيد درويش ان المركز يتكون من ثمانية مشاغل هي مشغل الاجهزة المخبرية المعدنية، ومشغل البلاستيك والزجاج والنجارة والادوات المخبرية الكهربائية والاجهزة المخبرية المصنوعة من الصفائح اضافة الى مشغل صيانة الاجهزة المخبرية الواردة من الميدان مشيرا الى انه يوجد في المركز ١٣ فنيا للانتاج والصيانة و ٦ اعضاء اداريين ومشرفين.

وقال: ان هناك خطة عمل في المركز تقوم على عقد دورات ريادية للمشرفين متميزين لتقييم عمل المركز واختيار النماذج الاولية للادوات والاجهزة المخبرية قبل انتاجها بشكل مكثف ثم القيام بعمليات تدريب على استخدام هذه الادوات والاجهزة المصنعة قبل توزيعها على المدارس.

ورافق الدكتور بدران في جولته السيد عبدالله الهنداوي امين عام الوزارة بالوكالة والدكتور احمد حياصات مدير علم المناهج وتقنيات التعليم.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان ـ الشعب ـ تطلب مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم الدارسين في الخارج خلال ساعات الدوام الرسمي، مصطحبين معهم كشوف علاماتهم وجوازات سفرهم لأمور تتعلق بترشيحهم للدراسة في الجامعات الباكستانية، والطلبة هم:

مجاهد عيسى الطراونة، قيس مرضي القطامين. معن عبدالقادر عرفة، ايمن حمدان العنيزات، جراح محمود الزعبي، نبيل جبريل عياش، مشعل ابراهيم الداود، نصر محمود العزام، ساطع محمد عبدالهادي، عزمي سمعان ابراهيم، عامر ابراهيم العمري، فيصل توفيق العكايلة، احمد سهيل ابو زينة، محمد عزمي قرقش، مؤيد رفيق محمد، محمد امين الفرحات، غسان جبر الجوابرة، ناصر عبدالحليم السلامات، طارق كمال ابو الروس، ماهر محمود نواحرة، ابراهيم حسن خليل، رائد محمد الغزاوي، فادي اسحق رباح، سامر سعد القطارنة.

فراس منصور ابو هزيم، طارق كامل وفائق، احمد يوسف احمد، محمد نائل اسماعيل، فادي اسحق رباح، جواد فواز الجمرة.

كما تطلب مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم او اولياء امورهم مراجعة قسم الدارسين في الخارج اليوم الخميس الموافق ٨٩/١٠/٥ خلال ساعات الدوام الرسمي، وذلك لأمور هامة والطلبة، هم:

بنان احمد عبدالرحمن، لانا محمد سعيد عزيزيه، نبيل احمد خريسات، اسامة جهاد الدويك، وجدي يوسف احمد السيد، محمود احمد الرجبي، احمد برجس الخدام، علي محمود اسماعيل البساتين، زياد خالد الناطور، وضاح هاشم الهرش، محمد علي الصبحي، مهند عبداللطيف مفلح، عمر سالم القضاة.

وتطلب مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالي من ولي امر الطالب احمد محمد سلمان الرواشدة مراجعة قسم الدارسين في الخارج خلال ساعات الدوام ولأمور هامة.

مؤتمر وزراء الثقافة العرب السابع يلتئم في الرباط

د. العمد: المؤتمر يناقش مشروعي الموسوعة العربية ورعاية المبدعين



عمان ـ الشعب ـ يعقد بالرباط في المملكة المغربية في الفترة ما بين ١٠ ـ ١٣ من شهر تشرين الاول الجاري مؤتمر وزراء الثقافة العرب السابع وسيكون الموضوع الرئيسي للمؤتمر "اللغة العربية هويتنا القومية" وقد تحدث الدكتور هاني العمد امين عام وزارة الثقافة عضو الوفد الاردني للمؤتمر حول اهمية هذا المؤتمر وانعكاساته على الثقافة العربية المعاصرة فقال:

● يجيء الموضوع الرئيسي للمؤتمر من باب التذكير بعظمة اللغة العربية واهميتها في الماضي والحاضر والمستقبل وامتلاكها للمقومات الكاملة لان تصبح لغة عالمية. وفضلا عن كونها لغة الخطاب والثقافة والعلم فهي لغة القرآن ورسالة الاسلام وهي لغة العربي ولغة الشعوب الاسلامية ولها مكانتها عند هذه الشعوب لانها محك الاصالة والوطنية في تصفية بقايا الاستعمار القديم وطلائع الاستعمار الجديد. وهذه اللغة شئنا ام ابينا لغة انسانية تواكب الفكر العلمي والثقافي وتخوض معركة التعريب وتساير حاجات العصر ولديها معجمها المتنامي وقدرتها على استيعاب ملايين الكلمات والمصطلحات وهي لغة وفية لاهلها على الرغم من ان بعض اهلها يتنكرون لها مع انها حياتهم وحياة مجتمعهم ولا شك في ان اللغة العربية تواجه الان مشكلة الاعلام الجماهيري وتذبذب المكانة بين لغات العالم واسعة الانتشار وانحسارا في افق القارة الافريقية فضلا عن اشكاليتها المزمنة مع اللهجات الدارجة.

وحول الموضوعات الاخرى المطروحة على جدول الاعمال قال الدكتور العمد:

طبعا هناك متابعة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لقرارات الدورة السادسة لمؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية الذي عقد بدمشق في نيسان ١٩٨٧ من حيث ضرورة استيفاء المعلومات المطلوبة للمنظمة. وكانت المملكة الاردنية الهاشمية من اوائل الدول العربية التي تستجيب لاستبيانات المنظمة. في حين اهتمت بعض الجهات العربية بالقضايا الكبرى التي تحظى بالاولويات لديها. ومع ذلك فقد اهتمت معظم الدول العربية في عدد محدود من القضايا الاساسية هي: الاتفاقيات الثقافية والتعاون الثقافي الثنائي والدولي والتشريع النموذجي لرعاية المبدعين والعقد العالمي للتنمية ودليل التشريعات الثقافية في ضوء احتياجات الدول العربية المعنية.

وفي اجابته عن سؤال حول القرارات والتوصيات التي صدرت عن الدورة السادسة ومتابعتها قال امين عام وزارة الثقافة:

تضمنت مشروعات هذه الدورة (السابعة) جانبا من قرارات وتوصيات الدورة السادسة وكان منها: التراث الحضاري وصيانة المدن العربية الاسلامية والانشطة الثقافية والتشريعات الثقافية والتبادل الثقافي. اما المشروعات القومية الكبرى التي ستناقش في الدورة السابعة بشكل رئيسي فهي: المكتبة القومية المركزية والموسوعة العربية والمصادقة على نظام المركز العربي للتعريب والترجمة والتاليف والنشر.

واضاف: اما فيما يتعلق بهذه المشاريع فان اقدمها المكتبة القومية ويظهر ان هذا المشروع قد انبثق عن مؤتمر عمان ١٩٧٦ وظل يراوح مكانه. وفي دمشق رفعت فيه توصية طالبت بضرورة الاسراع في تنفيذه. وارى ان هذا المشروع غير مجد وكان يمكن ان يخدم مرحلة معينة واراه الان غير عملي ولا فائدة منه لاسباب كثيرة لا سبيل الى ذكرها الآن.

وقال اما فيما يتعلق بالموسوعة العربية فلعنه من اعظم المشاريع المعاصرة والملحة وقراره تم ببغداد سنة ١٩٨١ حيث وافق المؤتمر على اصدار موسوعة عربية شاملة واقامة مؤسسة خاصة بها وتشكيل هيئة تأسيسية استشارية لها. والمشروع الان متوقف لافتقاره لميزانية قوية تمولها جهة قادرة.

واما المركز العربي للتعريب والترجمة والتاليف فقد ظهر الى الوجود في بداية الثمانينات وابدى مجمع اللغة العربية الاردني حماسا منقطع النظير له منذ بدا التفكير في اقامته. وقد تم عرض المشروع لاول مرة في المؤتمر الثاني لوزراء التعليم العالي والبحث العلمي في الوطن العربي الذي عقد في تونس سنة ١٩٨٣ تنفيذا للمؤتمر الاول في عمان وكان الترحيب به كبيرا. وفي الدورة الخامسة التي عقدت في تونس ١٩٨٥ قرر الوزراء توكيد القرارات السابقة والمضي قدما في المشروع وفي الدورة السادسة بدمشق ١٩٨٧ صدر قرار بشأن المركز المذكور وهو المركز الذي ستستضيفه الجمهورية العربية السورية الشقيقة.

واضاف الدكتور العمد: واما فيما يتعلق بالتشريعات الثقافية فنحن نعلم ان الاردن قد وقع على الاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف. وفي الوقت ذاته ظهر الى الوجود القانون الموحد للاثار الذي تم اعتماده. كما اعتمد قانون حماية المخطوطات العربية الذي وافقت عليه الدول العربية في مؤتمر دمشق ١٩٨٧. ومنذ الدورة الثالثة للمؤتمر الذي عقد بالجزائر ١٩٨٣ برز الاهتمام بالتشريعات الثقافية بشكل عام فبرزت مشاريع ودراسات لاتفاقيات عربية كان منها: تيسير تداول الانتاج الثقافي العربي والتشريع العربي الخاص برعاية المبدعين والفنانين والتوثيق الثقافي وحماية المصنفات ونشاطات المراكز الثقافية من الخارج لضمان المصلحة الوطنية والمصالح القومية الاشمل. ونحن نتوقع ان تقوم الدول العربية بتزويد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتشريعاتها التي اصدرتها في بلادها تمهيدا لجمعها في مجلد واحد وذلك بقصد توجيه التشريعات الثقافية محاولة وضع نغمة موحدة لهياكلها العامة. واضاف: اتوقع ان تجري مناقشات مستفيضة لبعض المشاريع القومية والموسوعة العربية والتشريعات الثقافية التي تتمثل في: دليل التشريعات الثقافية والتشريع النموذجي لرعاية المبدعين في ميادين الثقافة والاتفاقية العربية لتيسير انتقال الانتاج الثقافي والاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف.

خدمات انتخابية

اعداد: احمد الدباس وفيصل الشبول

تسديد الرسوم

عمان

بلغ اجمالي عدد المرشحين الذين سددوا الرسوم في محافظة العاصمة لغاية يوم امس ٧٤ مرشحا.

ومن بين الذين سددوا الرسوم امس: هيفاء البشير، محمد خير زيدالكيلاني، عادل محمد القتة، محمد حسن حمدان، سمير قردن، كامل الجبور، محمد محمود التعمري.

السلط

شهدت مديرية مالية السلط امس اقبالا من المرشحين على تسديد الرسوم

والمرشحون الذين سددوا وفق تسلسل دفعهم للرسوم هم:

د. عبدالله النسور، د. عبداللطيف عربيات، المحامي محمد ابو حسان، محمد ابو الراغب، المحامي محمد عبدالرحمن الظاهر العواملة، عقاب احمد ابو رمان، د. عبدالاله الظاهر، مروان الحمود، الشيخ محمد امين زيد الكيلاني، د. صالح الوريكات العدوان، فوزي موسى الختالين، ابراهيم مسعود خريسات، ياسين محمد الحسين العواملة، د. عبدالحليم صالح الحياصات، د. عوني البشير، د. مصطفى سليمان الشنيكات، سمير فرحان قعوار، نمر عبدالعال، كمال موسى قاقيش، الحاج جميل عبدالقادر الخرابشة، الدكتور فوزي الطعيمة الداود، المحامي سليم عبدالحبش العواملة، زهير ذوقان الحسين، محمد عبدالرحيم ابو رمان، منصور محمد الدقس، د. جمال عبده الشاعر، محمد سعد الخلف العبود، د. هدى سالم فاخوري سليم حنا مسعاف الصويص، عوني طعمة السميرات

الكرك

عبدالوهاب المجالي، المهندس رافت المجالي، عبدالله المجالي، ممدوح الصرايرة، جمال الصرايرة، د. عيسى القسوس، محمد فارس الطراونة، امطير البستنجي، اضويع المحادين، شاهر الرواشدة، د. رياض الحروب، حماد المعايطة، احمد الكفاوين، احمد الذنيبات، معيوف الحباشنة، عبدالله الضمور، خالد الضمور.

الاغوار الشمالية والكورة

المهندس الزراعي سعيد محمد صالح الغزاوي.

اربد

احمد العكش، محمود بطاينة، محمود ابو غلدة، زياد التميمي، كامل العمري، عبدالله ابو خيط، الدكتور طراد القاضي

الرمثا وبني كنانة

سالم الجبر الزعبي الخديوي المحامي سليم الزعبي، الدكتور صالح الطوالبة، حلمي الطوالبة حسين فواز عبيدات

الزرقاء

الدكتور احمد فاخر، عبدالعزيز العطى

بدأ الراغبون في الترشيح في محافظة الطفيلة بدفع الرسوم المقررة.

وقد سدد امس ثلاثة مرشحين الرسوم وهم احمد حسن القرعان، محمد سالم الشبيلات، ومرعي حمدان العمرين.

ندوة برلمان المستقبل

ضمن البرنامج الثقافي الذي اعده الاتحاد النسائي تحت عنوان حول برلمان المستقبل عقدت يوم امس في مقر الاتحاد بجبل الحسين ندوة ادارها الزميل حمادة الفراعنة وتحدث فيها كل من الدكتور ممدوح العبادي والصحفي فهد الريماوي ويوسف حوراني ونمر سرحان واحمد النمروطي وراشد البرايسة.

انسحاب مرشح لصالح اخر

اعلن الدكتور شاكر حداد خلال اجتماع، عائلي عن انسحابه لصالح الكاتب الصحفي جورج حداد المرشح في الدائرة الثالثة / عمان.

الاستمرار في توزيع البطاقات في معان ايام الخميس

قرر السيد عبد القطارنة محافظ معان ان تواصل لجان توزيع البطاقات الانتخابية في دائرة محافظة معان وبدو الجنوب والتي تتخذ من المدارس مراكزا لها الاستمرار في توزيع البطاقات ايام الخميس وذلك بالرغم من تعطيل المدارس يوم الخميس.

مرشحون جدد

نايف المومني ومحمد الخطاطبة ـ عجلون، محمد حمد المحيسن ـ الطفيلة، الدكتور خليل السيد ـ الدائرة الثانية / عمان.

الدكتور هاشم المغربي الدائرة الثالثة / عمان

علي ابو عديلة ـ الدائرة الثالثة ـ عمان

مراكز توزيع البطاقات في الطفيلة

باشرت محافظة الطفيلة في توزيع البطاقات الانتخابية على الناخبين في المحافظة.

وقد قرر السيد خلف المحارمة محافظ الطفيلة تخصيص المراكز التالية لتوزيع البطاقات.

دار محافظة الطفيلة، مديرية قضاء بصيرا، ومديرية ناحية الحسا بلدية عين البيضاء، بلدية عيمة، بلدية صنفحه

مرشح في جرش وليس في عجلون

الشاعر سليمان عويس اعلن انه سيرشح نفسه للانتخابات في دائرة جرش وليس في دائرة عجلون!

مرشح شباب

عقدت مجموعة من الشباب في الطفيلة من عدة عشائر سلسلة اجتماعات وتمخضت هذه الاجتماعات عن فرز مرشح وهو موظف في احدى الشركات لطرحه باسم الشباب.

اجتماع لشباب الكرك

تداعى عدد من الشباب في الكرك الى عقد اجتماع اليوم في منزل مصطفى عبدالمهدي المجالي لمناقشة الشأن الانتخابي وتشكلت لجنة لهذا الغرض تضم محمود عبدالله المجالي وفراس شرايحة وباسل الطراونة ومصطفى المجالي. وستتولى اللجنة الاتصال بالمرشحين لدعوتهم للمشاركة في مناظرات.

استقالات

قدم الدكتور رضوان الجراح استقالته من جامعة اليرموك وذلك لرغبته ترشيح نفسه.

قدم المهندس الزراعي ابراهيم الغبابشة استقالته من عمله الحكومي كمدير لزراعة الطفيلة وذلك لنيته في ترشيح نفسه في دائرة الطفيلة.

تبرع للمسجد

احد المرشحين في دائرة في احدى المحافظات عن المقعد المسيحي قدم تبرعا سخيا لمسجد يقع في دائرته الانتخابية.

مناظرات في نادي الجامعيات العربيات

يعكف نادي الجامعيات العربيات على اعداد برنامج لتنظيم سلسلة من المناظرات بين المرشحين في الدوائر الانتخابية المختلفة لمناقشة طروحاتهم وبرامجهم.

وستعقد المناظرات خلال هذا الشهر في مقر النادي في تلاع العلي

اجتماع للهيئة العامة لنقابة المحامين.. غدا

عمان ـ الشعب ـ تعقد نقابة المحامين الأردنيين اجتماعا إستثنائيا للهيئة العامة صباح غد (الجمعة) في مجمع النقابات المهنية بعمان.

وسيتم خلال الاجتماع بحث ومناقشة واقرار مشروع نظام التقاعد والضمان الاجتماعي.

المشاركة في مهرجان الاسماعيلية الدولي

عمان ـ الشعب ـ رشحت وزارة الثقافة فرقة المجمع الوطني للتراث الشعبي لتمثيل الاردن في مهرجان الاسماعيلية الدولي الرابع للفنون الشعبية والذي سيقام في الفترة من الثالث وحتى العشرين من الشهر الجاري في الاسماعيلية في جمهورية مصر العربية.

وتضم الفرقة سبعة وعشرين عضوا تضم عازفين ومطربين وعناصر في فرقة الدبكة.

هذا وستقدم الفرقة لوحات من الدبكة والرقص الشعبي والاغاني التي تمثل الفولكلور الاردني.

مدعوون لمراجعة تربية ضواحي عمان

عمان ـ الشعب ـ يطلب السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في هذه المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال من أجل تعيينهم مصطحبين معهم الوثائق التالية:

صورتان مصدقتان عن كشف علامات الثانوية العامة، صورتان مصدقتان عن المؤهل العلمي، سبع صور شخصية لمن لم يفحص طبيا، وصورة واحدة لمن فحص، وهم:

محمد يوسف المناصير، محمد احمد ابو عيشه، خالد ابراهيم الرقب، طارق سليم ابو عمير، نائل سعيد مصطفى، ممدوح عبدالكريم سالم، راضي ابراهيم العرمان، هنا محمد حتامله، موفق اسماعيل العريني، ماهر فاضل اذفيل، يحيى حسن القضاة، عماد عبدالحميد نصّار، غسان عبدالله جبر، زلى فهد مبارك، هدى مصطفى غنام، شهيرة فلاح الصليبي، انعام قاسم النسور، تغريد فيصل الخطيب، إيناس بشير مسمار، ادريس عبدالله عمران.

ورشة عمل حول توظيف الدراما في المنهاج

عمان ـ بترا ـ ضمن احتفالات المملكة بيوم الطفل العربي والدولي تبدأ يوم الاثنين المقبل ورشة عمل تدريبية لعدد من مربيات ومربي مرحلتي الروضة والابتدائية ينظمها نادي اصدقاء الاطفال تحت عنوان «توظيف الدراما في المنهاج المدرسي».

وتهدف الورشة التي تستمر شهرا الى تعريف المشاركين بدور الدراما في التربية والتعليم وتوعيتهم بفن الدراما وتنمية فهم وتقدير الطفل لهذا الفن اضافة الى تشجيع ودعم المعلمين والمعلمات المهتمين بهذا الفن ومحاولة تطبيقه ضمن المناهج الدراسية المقررة.

الطلبة المبعوثون للعراق لمراجعة المستشار الثقافي

عمان ـ الشعب ـ اكدت مديرية البعثات والمنح الدراسية بوزارة التعليم العالي ان على كافة الطلبة الموفدين في منح دراسية الى الجامعات العراقية للعام ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ ضرورة مراجعة المستشار الثقافي في سفارة المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد حال وصولهم وكل من لا يراجع المستشار الثقافي يتحمل المسؤولية المترتبة على عدم المراجعة.

مناقشة رسالة ماجستير في الأردنية

عمان ـ الشعب ـ تناقش في الجامعة الأردنية يوم السبت المقبل رسالة ماجستير بعنوان مسؤولية المحامي الجزائية في النظام القانوني الأردني مقدمة من الطالب نشات الأخرس. وتتالف لجنة المناقشة من الدكتور كامل السعيد مشرفا ورئيسا للجنة. وعضوية كل من الدكتور محمد نجم، والدكتور نظام المجالي.

عودة فرقتي الفحيص والقومية للفنون من بغداد

عمان ـ الشعب ـ عادت الى عمان فجر امس الاول الفرقة القومية الشعبية الاردنية وفرقة الفحيص لأحياء التراث من بغداد بعد ان شاركتا في مهرجان بابل الدولي وبعد ان مثلتا الاردن باعتبار الاول فرقة رسمية والاخرى فرقة شعبية.

وقد قدمت الفرقة القومية التابعة لوزارة الثقافة عروض الدبكة والرقص الشعبي ولوحات من الفولكلور الاردني على المسرح البابلي حيث قابلها جمهور المهرجان بالترحيب والاستحسان كما قدمت الفرقة القومية عرضا اخر في ساحة الاحتفالات في بغداد حضره السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية اثناء وجوده في العراق كما حضره محافظ بغداد والقائم باعمال السفارة الاردنية في بغداد

اسم وخبر



احمد اللوزي

استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة امس السفير البولندي في عمان

وجرى الحديث خلال اللقاء حول مجالات التعاون بين البلدين الصديقين وبخاصة على صعيد الشؤون البرلمانية

ابراهيم ايوب

واستقبل السيد ابراهيم ايوب وزير التموين في مكتبه سفير الجمهورية العراقية بعمان.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين.

نصوح المجالي

استقبل السيد نصوح المجالي وزير الثقافة والاعلام في مكتبه امس السفير البولندي لدى المملكة.

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون بين البلدين في المجالات الثقافية والاعلامية وسبل دعمها وتعزيزها.

د. عدنان بدران

استقبل الدكتور عدنان بدران وزير التربية والتعليم في مكتبه امس السفير الاميركي بعمان

د. بسام الساكت

واستقبل الدكتور بسام الساكت وزير الزراعة في مكتبه صباح امس السفير الياباني في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون القائم بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها.

المهندس علي السحيمات

استقبل المهندس علي السحيمات امين عمان في مكتبه امس السفير البولندي لدى الاردن حيث جرى بحث السبل الكفيلة بتعزيز العلاقات بين مدينتي وارسو وعمان

هاني خير

تلقى السيد هاني خير امين عام مجلس الامه رسالة شكر من سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء تثمينا لجهوده في اصدار مؤلفين حول التطور العملي للدستور الاردني والتطور العملي للنظام الانتخابي في الاردن.

عبدالعزيز الحديد

قرر وزير الثقافة والاعلام ترفيع السيد عبدالعزيز الحديد من كبار موظفي الوزارة الى الدرجة الثانية اعتبارا من ١٩٨٩/٧/١٦

محمد الرمحي

تلقى المخرج التلفزيوني ـ محمد الرمحي دعوة رسمية للاشتراك في مهرجان برلين للافلام الزراعية والذي سيعقد ما بين الفترة الواقعة من ١٩٩٠/٨/٢٨ ولغاية ١٩٩٠/٢/٤ في مدينة برلين الغربية وسيشارك الرمحي بفيلم مكافحة التصحر في الاردن

يوسف عساف

قرر المهندس حكمت خماش وزير النقل والاتصالات تعيين السيد يوسف حمود عساف مديرا لمكتبه اعتبارا من يوم امس

خالد الطراونة

تقرر تعيين خالد عبدالرحمن الطراونة مراقبا في منطقة ام حطين والمقابلين التابعة لامانة عمان الكبرى

المهندس محمد مقدادي

حصل المهندس محمد مقدادي رئيس قسم الاقراض والمتابعة في اتحاد المزارعين على درجة الماجستير في الاقتصاد الزراعي من الجامعة الاردنية.

عبدالمطلب الجوارنة

قرر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ترفيع السيد عبدالمطلب الجوارنة من مديرية هندسة (اربد) الى الدرجة السابعة

المحامي محمد العوران

ادخل المحامي محمد علي العوران مركز الملكة علياء لجراحة القلب لاجراء عملية جراحية.

مصطفى العواملة

قرر وزير النقل والمواصلات ان يقوم السيد مصطفى سلحوبي العواملة باعمال التسويق والاعلام في الادارة العامة لصندوق توفير البريد.

حلمي السرابي

تقرر ترفيع السيد حلمي السرابي مدير الشؤون القانونية بديوان الخدمة المدنية للدرجة الثانية.

لواء مادبا احتفل بيوم الطفل العربي

مادبا ـ بترا ـ اقامت مراكز الخدمات الاجتماعية الاساسية في لواء مادبا احتفالا في قاعة اجتماعات بلدية مادبا امس بمناسبة يوم الطفل العربي

والقى السيد مصلح الطراونة متصرف اللواء كلمة في الاحتفال بين فيها اهمية رعاية وتنشئة الاطفال وغرس القيم والمفاهيم الوطنية السليمة في نفوسهم باعتبارهم جيل الغد وامل الامة.

ودعا جميع المؤسسات الاجتماعية العاملة في اللواء الى تكثيف الجهود واعداد الخطط الخاصة برعاية الاطفال والتعاون مع مراكز الخدمات الاجتماعية ودعم برامجها ونشاطاتها في مجال رعاية الطفل.

وشرح مدير مراكز الخدمات الاجتماعية الاساسية جهود هذه المراكز في رعاية الطفل من خلال ما تنظمه لهم من برامج وانشطة ثقافية ووطنية وترويحية عبر نوادي الطفل ورياض الاطفال التابعة لها.

واشتمل الاحتفال على انشطة ثقافية ورياضية وفنية قدمها الاطفال المشاركون في نوادي الطفل ورياض الاطفال في مراكز الخدمات الاجتماعية وحضر الاحتفال مديرو الدوائر في اللواء ورئيس بلدية مادبا وحشد من ابناء اللواء

في الصميم

بدء الموسم الزراعي واغلاق ابواب التسليف

منذ فترة زمنية تقارب العام، شكلت لجنة، من مؤسسات عديدة معنية لدراسة موضوع توحيد مصادر الاقراض الزراعي، بعدما تفاقمت مديونية المزارعين، واخذ حلها يقترب من المستحيل، عن طريق تسديد المزارعين لهذه المديونية المتورمة... وعقدت اللجنة، كما اذكر اجتماعات كثيرة، واعدت تصورا لصيغة توحيد المصادر الاقراضية، ورفعتها الى رئاسة الوزراء، اثناء فترة عمل الحكومة السابقة.. ويبدو ان الفكرة جمدت حتى الان، اذ لم يستجد اي شيء على هذا الصعيد.

اردت ان اذكر بموضوع هام، يشكل وجعا مزمنا للمزارعين، بدأ منذ حوالي عشر سنوات، واخذ ينمو، ويتناسل، الى ان صار عامل احباط هائل لهذا القطاع الحيوي من مجتمعنا.

ويرتبط بذلك، اشياء كثيرة، في مقدمتها مسالة الاستمرارية في العمل والانتاج والحياة، لعدد كبير من المزارعين فالمدينون معطلو الارادة والقرار، ومهددون بالحبس، فضلا عن الارهاق النفسي الذي تسببه هذه الحالة..

وكما هو معروف فان النسبة الكبيرة من المزارعين، يبدأون موسمهم الزراعي باستلاف مستلزمات الانتاج، من بذور واسمدة وعلاجات.. الخ، اما كقروض عينية او نقدية من مؤسسات الاقراض المعروفة كالمنظمة التعاونية ومؤسسة الاقراض الزراعي، واتحاد المزارعين.. والشركات الزراعية، ولكن ما آل اليه الوضع الزراعي من سوء، من حيث انخفاض الاسعار شبه الدائم، وتراكم الديون على المزارعين، والمستجدات الاقتصادية الاخيرة المتمثلة بانخفاض سعر صرف الدينار الذي نجم عنه ارتفاع اسعار مستلزمات الانتاج الزراعي بنسبة زادت عن الضعف في بعضها، اغلقت كل ابواب الاقتراض.

فقد توقف البنك التعاوني عن منح اي تسهيلات او قروض للمزارعين، وكذلك فعلت الجمعيات التعاونية الا بحدود ضيقة جدا، كما اغلقت مؤسسة الاقراض الزراعي ابواب اقراض المزارعين المدينين لها، وهم نسبة كبيرة، وبالكاد يقبل اتحاد المزارعين التسليف العيني بشيكات مؤجلة، وشركات القطاع الخاص هي الاخرى غير مستعدة للمغامرة بتقديم قروض جديدة، ولا تبيع الا بالكاش.. وكذلك الامر بالنسبة للوسطاء.. فضاقت الارض والفضاء بالمزارعين الذين لم يعد امامهم فرص اخرى للعزوف عن هذه المهنة التي افنوا سنين طويلة من اعمارهم بالعمل بها بشرف.

فكيف السبيل الان لكي يبدأ هؤلاء موسمهم الزراعي الذي حان وقته الان ان الامر لمحير، وجدير بان يحظى باهتمام كبير، ليس من قبل المرشحين للانتخابات النيابية، الذين لا يملكون من هذا الامر شيئا، بل من قبل الجهات المعنية، ولماذا لا تفتح ابوابا ضيقة لتسليف المزارعين غير المتورطين بديون هائلة معدمة، بمواد عينية، تمكنهم من بدء الموسم الجديد، لكي لا تظل الارض بورا.

احمد ذيبان

تزويد المصدرين بالمعلومات الوافية حول الاسواق الخارجية

عمان - بترا - انشات مؤسسة المراكز التجارية الاردنية مركزا للمعلومات المبرمجة لخدمة تشجيع التصدير الى دول العالم وبخاصة الى الدول الاوروبية والامريكية.

وذكر السيد محمد السقاف امين علم وزارة الصناعة والتجارة رئيس مجلس ادارة المؤسسة ان المركز سيعمل على تزويد المصدرين والمستوردين الاردنيين بالمعلومات المتوافرة لدى المؤسسة وكذلك التعريف بالاسواق العالمية والمستوردين في هذه الاسواق.

واوضح ان المعلومات المتوفرة في المركز تقسم الى ثلاثة اقسام الاول معلومات دولية تتعلق بجداول احصائية واسماء الدول المستوردة وكميات الاستيراد السنوي.. والثاني يضم معلومات تجارية حول الاسواق من حيث كمية الانتاج في بلد معين لسلعة معينة ومقدار الاستيراد والتصدير لهذه الدول والاسعار وطرق وصول المصدرين الى هذه الاسواق واسماء اهم المستوردين في تلك الدولة.

واشار الى انه لدى المركز الان اسماء وعناوين ١٦٧٥٠ شركة مستوردة من مختلف انحاء العالم وبخاصة الدول المتقدمة اضافة الى اسماء وعناوين المؤسسات الرسمية التي تعنى بالنشاط الاقتصادي في تلك الدول مثل وزارات الصناعة والتجارة وغرف الصناعة والتجارة ومؤسسات تنمية الصادرات في العالم مبينا ان المركز ادخل معلومات وافية عن ٣٥٠ شركة ومؤسسة اردنية وبخاصة المواد التي تنتجها وعناوينها بالكامل ومواصفات هذه السلع..

ويعمل المركز حاليا على زيادة عدد هذه الشركات والمؤسسات تدريجيا بحيث تشمل جميع المصانع والمصدرين الاردنيين.

اما القسم الثالث في المركز فيضم معلومات تتعلق باسماء وعناوين المستوردين العرب في كل من جمهورية مصر العربية والجمهورية العربية اليمنية وسيتم قريبا اضافة اسماء المستوردين في العراق وتونس.

وقال ان المركز سيقوم ابتداء من الشهر المقبل باصدار نشرة توزع على المصدرين والمؤسسات والشركات التي تعمل في مجال التصدير تتضمن احدث المعلومات المتوافرة عن المؤسسات المستوردة والسلع التي تستوردها اضافة الى معلومات عن تلك الدول.

كما يتضمن معلومات عن بعض الاسواق والدراسات التسويقية.

وقال ان المؤسسة انشات وحدة تتولى تسويق السلع الاردنية للشركات والمؤسسات الاردنية التي ترغب في تسويق انتاجها خارج المملكة من خلال المؤسسة مشيرا الى ان هذه الوحدة ستقوم نيابة عن هذه الشركة او المؤسسة بالاتصال بالمستوردين ومفاوضتهم والتعاقد معهم.

واضاف ان المؤسسة او الشركة المصدرة لن تتحمل اية تكاليف الا بعد اتمام الصفقة ولا تتجاوز هذه التكاليف النفقات الفعلية التي تم صرفها على عمليات التسويق ودون تحقيق اية ارباح للمؤسسة.

واهاب السيد السقاف بجميع المصدرين الاردنيين الاتصال بالمؤسسة للاطلاع على المعلومات المتوفرة لديها عن المستوردين والمصدرين او توجيه اي استفسار يرغبون فيه موضحا ان المؤسسة ستقوم بشرح واف عن هذا المركز والخدمات التي يقدمها للمصدرين والمستوردين الاردنيين من خلال نشرات او رسائل دورية بوساطة الغرف الصناعية والتجارية في المملكة.

ترفيع موظفين في دائرة ضريبة الدخل

عمان - الشعب - وافق السيد باسل جردانة وزير المالية على تنسيبات لجنة شؤون الموظفين في دائرة ضريبة الدخل خلال اجتماعها الذي عقدته برئاسة السيد سلمان الطراونة مدير عام الدائرة الاسبوع الماضي حيث قررت ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم من الفئتين الثانية والثالثة كما يلي: -

الفئة الثانية

المستشار القانوني السيد محمد ابو الحمص الى الدرجة الاولى.

احمد خريسات وحسن المومني وجاسر عبد الحميد وابراهيم القواسمة ومحمود الزغول الى الدرجة الثانية.

مرزوق القهيوي وخليل السايس الى الدرجة الثالثة.

امال الريحاني ومحمود الحسن وعبد الحليم العبادي ودينا غنيم وعدنان العابد وقاسم محمد ابراهيم ومحمود بني هاني ومرعي فردوس وعبد الكريم خضر وتحسين الجريري وتمر الخطيب وسميرة الضامن وفايز المصري الى الدرجة الرابعة.

جبر الحمود وفايز قطيشات وعادل عودة الفاضل ومحمد عبيدات وسعد البابر ومحمد هاشم الفاعوري وخيري كتانة وانور الفقهاء وحسن الجبالي ومحمد عبد الكريم الحاج وماجد المفلح ومحمد سلامة الخوالدة وكمال اللحام وسلامة سعيد ومحمد زهير النجار وبشار صابر ومحمود الجنيدي وسليمان الطالب وفيصل المعاني ونهاية مهركاني وابراهيم الخطيب وفيصل ختالين وعبد الرحيم الحياري ومنى فاخوري ولانا غازي واحمد هلالات وجاك جلده الى الخامسة.

عبير البسطامي وايمان الضمور وجهاد الضابط وسجيع الشبعان الى السادسة.

الملكة نور الحسين ترعى الجلسة الختامية للمؤتمر الاقليمي لحماية المستقبل

العمل العربي اساس النجاح للتجربة التنموية
اتباع سياسات وطنية لملء التخلخل السكاني





دراسة الهجرة بين الدول العربية وعقلنتها والحد من هجرة الكفاءات

عمان - الشعب - من خلود القرعان

تراست جلالة الملكة نور الحسين امس الجلسة الختامية للمؤتمر الاقليمي حول حماية المستقبل حيث تمت مناقشة واقرار التوصيات النهائية للمؤتمر الذي عالج ثلاثة محاور رئيسية حول السكان والتنمية ودور المراة في التنمية، والبيئة والتنمية على مدى الثلاثة ايام الماضية وذلك من خلال ثلاث اوراق عمل رئيسية حول المواضيع الانفة الذكر وفيما يلي توصيات المؤتمر.

السكان والتنمية

حول السكان ومستقبل التنمية اعتبر المؤتمر المسالة السكانية عاملا رئيسا في حساب التصورات المستقبلية للتنمية في الوطن العربي مما يستوجب وضعها في الاعتبار كعامل متفاعل في الخطط التنموية. ومن اهم مظاهر هذا التفاعل وخاصة عند مرحلة بدء النمو المستمر هو ظهور فجوة في الدخل خاصة بين الريف والحضر والتي ينبع عنها انماط استهلاكية سلبية وهجرة من الريف الى الحضر لها اثار وتكلفة اقتصادية واجتماعية غير مرغوب فيها ولذلك اوصى المؤتمر بان تراعى في وضع الخطط والسياسات التنموية على المستويين القطري والقومي مجموعة من الاجراءات وهي السعي للوصول الى توزيع عادل للدخل وتقليص الفجوة المعيشية بين الريف والحضر والحد من انماط الاستهلاك المفرط لمصلحة الاستثمار والانتاج وبناء عليه زيادة فرص العمل الانتاجية. اعطاء الاولوية لتكوين دور الانسان التعليمي والاجتماعي حتى يمكن من استخدام التكنولوجيا الحديثة والعمل على دراسة توزيع السكان والتاثير على هذا النمط للوصول الى نمو حضري وريفي امثل.

بالاضافة الى التاكيد على العلاقة بين التنمية والسكان لا بد ان يرتبط بالتاكيد على السلام والامن يمثلان الشرط الاساسي للتنمية والتطور الطبيعي للسكان كما اكد جلالة الملك الحسين في كلمة الافتتاح للمؤتمر - كما يوصي المؤتمر بضرورة تحقيق السلام الشامل بين العراق وايران وانهاء الاثار الناجمة من الحرب العراقية الايرانية بموجب القرار ٥٩٨ بصورة متكاملة ووضع حد للمعاناة الانسانية للاسرة وعوائلهم من خلال التبادل الشامل والسريع للاسرى بين البلدين.

النمو السكاني

اعتبر المؤتمر النمو السكاني عامل من عوامل التنمية وهدف السياسة السكانية في هذا المجال هو التنسيق بينه وبين العوامل الاخرى. لذلك يعتبر المؤتمر ان السياسات السكانية المتعلقة بالنمو السكاني يجب ان توضع لكل قطر حسب واقعه ومتطلباته اخذة بعين الاعتبار البعد القومي لهذه السياسات

تنظيم الاسرة

اكد المؤتمر على ان تنظيم الاسرة هو حق انسلني كرسته قرارات الامم المتحدة والخطة العالمية للسكان التي وافقت عليها الدول بالاجماع وهو لا يخضع لاهداف سياسات النمو السكاني. ويعتبر المؤتمر ان سياسات تنظيم الاسرة يساعد على الحفاظ على صحة الام والطفل عن طريق المباعدة بين حمل واخر، وتجنب الحمل المبكر او المتاخر والحمل المتكرر خصوصا اثناء الرضاعة.

الهجرة بين الدول

وتعامل المؤتمر مع الهجرة بين الدول العربية على انها ظاهرة من ظواهر التكامل السكاني في الوطن العربي ولذلك اوصى المؤتمر للعمل على دراسة هذه الهجرة بشكل متواصل بسبب تغيرات معطياتها وحث على تنظيمها وعقلنتها والسعي على تفضيل العمالة العربية بدلا من العمالة الاجنبية.

ويوصي المؤتمر ايضا بدراسة هجرة الكفاءات العربية الى خارج الوطن العربي والعمل على الحد من هذه الهجرة بتوفير المناخ العلمي لها واعطائها الفرص المناسبة لبقائها ومن ثم الاستفادة منها في عملية التنمية والتقدم التكنولوجي.

العمل العربي المشترك

يعتبر المؤتمر ان العمل العربي المشترك هو اساس النجاح للتجربة التنموية في الوطن العربي على المستويين القطري والاقليمي. كما يعتبر المؤتمر ان التكتلات العربية الاقتصادية الحالية يجب ان تكون مدخلا لتكتلات اوسع تصل في نهايتها الى سوق عربية مشتركة.

ويوصي المؤتمر بان تشجع الدول والصناديق الاقليميه والدولية البحث العلمي في الوطن العربي مع العلم بان الخطوة الاولى في هذا المجال هو تحسين المعلومات الاحصائية.

المراة والتنمية

فيما يتعلق بالمراة والتنمية اوصى المؤتمر بتحسين قياس عمل المراة وشموله لعملها المنزلي ولعملها التنموي بدون اجري وابراز اهميته الاقتصادية والاجتماعية بغرض ادراجه في البيانات والنشرات الاقتصادية الدورية للدولة كذلك والاهتمام بالتدريب المهني للمراة بغرض ادماج المراة بالتنمية حيث يكون غرض ونوعية التدريب مرتبطا بفرص العمل المتاحة في كل المجالات.

اوصى المؤتمر باتاحة فرص العمل المتكافئة عن طريق تطوير انماط العمل كانشاء صناعات صغيرة والمرونة في مناوبات العمل وفي العمل الجزئي لبعض العاملين والعاملات مع الحفاظ على حقوقهم كاملة وتشجيع الجمعيات التعاونية وغير الحكومية والتي تسمح بفرص عمل تناسب مؤهلات وظروف المراة.

الصحة وتنظيم الاسرة

النظر في القوانين والتشريعات الخاصة بحقوق المراة كالقوانين المحددة والمنظمة لعمل المراة والمتعلقة بالاحوال الشخصية كالطلاق والتامينات والبعثات والتقاعد وكيفية تطبيق هذه القوانين حتى لا تجحف بحقوق المراة في نصها او تطبيقها وخاصة القوانين المتعلقة بحماية الام في حالة الترمل والطلاق

وركز المؤتمر في توصياته على انشاء مركز قومي لبحوث وتدريب المراة العربية، وانشاء دائرة في كل دولة عربية ترعى شؤون المراة وان تكون لها القدرة التنفيذية. متابعة دور المؤسسات العالمية والصندوق الدولي للسكان وصندوق الامم المتحدة للسكان لتثبيت دورهم الفعال في البحوث والبرامج المتعلقة بتطور وضع المراة العربية.

البيئة والتنمية

ضمن هذا المحور اوصى المؤتمر بضرورة اعتبار الموارد الطبيعية في البيئة العربية تمثل ثروات قومية ينبغي المحافظة عليها من خلال الاستخدام الكفؤ الرشيد، ومن خلال تحقيق الموازنة في هذا الاستخدام ما بين مصالح الاجيال الحالية، والاجيال المقبلة من سكان الوطن العربي. والعمل على ترشيد استخدام الثروات الطبيعية في الوطن العربي وعلى راسها الموارد النفطية باعتبارها مصدرا قابلا للنضوب مما يؤثر على مستقبل الاجيال المقبلة وكذلك يجب توظيف المال النفطي في تطوير القاعدة الاقتصادية العربية.

وكذلك اكد على حماية البيئة العربية من التلوث الناتج عن امتداد العمران وزيادة نسبة التحضر والتصنيع والمخلفات الخطرة للحروب.

وحماية البحار من فضلات التصنيع واثار النشاط الكيميائي وكذلك الحد من اهدار الرقعة المزروعة نتيجة للامتداد العشوائي للعمران البشري ويتحقق كل ذلك عن طريق خطط قومية وتشريعات خاصة بذلك.

الامن القومي

يلاحظ من توزيع السكان بالاقطار العربية الاتجاه نحو التركيز في المناطق الوسطى، مع وجود تخلخل سكاني في مناطق الاطراف والحدود، وقد برز ضرر هذا الخلل في الحرب العراقية الايرانية كما سبق وبرز في حروب شبه جزيرة سيناء. ولذلك يوصي المؤتمر بتبني سياسات وطنية ديموغرافية تعتمد على التوازن الجغرافي في توزيع السكان والتنمية وتامين الحدود بملء التخلخل السكاني حسب خطة قومية ملزمة.

البيئة والسياسة السكانية

ويوصي المؤتمر ان ينشا في الوطن العربي برنامج اقليمي خاص بقضايا العلوم والتكنولوجيا الحديثة لامكان الافادة الايجابية منها وتجاوز مخاطرها.

البرامج البيئية

تطرح على الساحة الدولية في شكل اتفاقيات او برامج دولية اليات لمواجهة عدد من القضايا المتصلة بالبيئة ذات الطابع العالمي مثل تخلخل الاوزون في الاستراتوسفير، والتغيرات المناخية الناشئة من الدفء الذي تسببه ملوثات الهواء والنفايات السامة والذرية وتدهور الموارد الوراثية.

ويوصي المؤتمر ان يكون بالمنطقة العربية الية تنسيق مواقف الدول العربية من هذه الامور في اطار المناخ الدولي، والعمل على الافادة من ايجابياتها والتخفيف من سلبياتها.

حال الدنيا..

المدير امامكم والطرد وراءكم

ما ان صرخت باعلى صوتي قائلا بس يا عالم... بس اللي بغني منكم مفصول... فتوقف الهتاف، وانحبست الالسن، وبحلقت الاعين... وصمت الجميع... فتحركت ببطء وخطى هادئة منتظمة... حتى وصلت صدر القاعة، تنحنحت وقلت بصوت ثابت حازم جاد ملعلع

(ايها المواطنون) قصدي ايها الموظفون، لن ينفعكم الهتاف والغناء ولن تنفعكم المواويل والزجل... ولن ولن يمر علي من الاعيب الرجل والهبل شيء... فاتقوا الله في اصواتكم... وضمائركم... ولا تكونوا من المنافقين... او المتنازعين والمتجادلين فتفشلوا وتذهب ريحكم.

ايها الموظفون لم أُنتَخَبْ انتخابا لاطلب رضاكم واحافظ على وعودي لكم، ولم تعيني واسطة لاحني لها راسي... ولم تعيني شهادة او خبرة اضعها امام عيوني في تصرفاتي معكم... ولن اقبل وصاية احد علي ولا حماية او مزايدة... او واسطة... لقد عينت للتو رغم انفي براتب خيالي... عفوا قصدي بقرار من مجلس الادارة الموقر... والذي كاد يفرط لولا قبولي لهذا المنصب، ولو انفرط فان الشركة ستنفرط ولو انفرطت الشركة فانكم ولا شك ستضيعون ولن تجدوا عملا في هذا الوقت الحرج من تاريخ امتنا وبلدنا.

ان قرار هيئة الامم الموقر .. عفوا ان قرار مجلس الادارة الموقر جاء لانقاذكم وانقاذ شركتكم... وعليكم ان تسمعوني جيدا وباذان صاغية...

المدير امامكم... والطرد وراءكم... وما لكم والله الا الطاعة وعليكم بالعمل والعمل والعمل... ولن اعدكم بشيء جديد ابدا... لكني احذركم من التسيب في العمل او كتابة العرائض والتجسس على الاخرين... ومن الان اقول لكم انه سيعاد النظر في كل القرارات المتخذة من جديد ولهذا ولغيره افتح باب الاستقالات من الان ولكافة الراغبين دون اية شروط من طرفي...

ارجو من الجميع التقيد بساعات الدوام، والتقيد بقانون العمل والعمال ومن يخالف التعليمات سوف يفصل فصلا قانونيا مفهوم؟؟؟ زمان اول حول... يا اخوان.

وبالمناسبة انا رجل ديموقرطي على استعداد لسماع انتقاداتكم ووجهات نظركم لكني الان مشغول... وكما تعرفون فهذا اول يوم عمل لي بعد... عفوا يعطيكم العافية..

وخرجت من القاعة بسرعة دون ان انظر خلفي... ودخلت الى مكتبي غير مصدق انني استطعت ان اخمد انفاسهم... لحقت بي السكرتيرة: قائلة: تفضل قلت: ما هذا؟ مفتاح سيارتك - قلت: انا؟... قالت: نعم مفتاح سيارة المدير العام... فهي الان لاستعمالك - قلت: لكني لا اعرف السواقة... قالت: السائق موجود... وهو بانتظارك... هل تريد مني شيئا - الساعة الان السادسة مساء.

قلت: لا شيء... اشكرك... فقط ابعثي لي السائق... وانت تسهلي...

خرجت السكرتيرة من مكتبي وبعد قليل جاءني شاب: بشارب كثيف وقميص مفتوح.. قلت: انت السائق قال: نعم يا بيك... قلت: من وين الاخ؟؟ قال: من الجوفة... وحضرتك؟ قلت: يا وقح... لا تسأل مرة اخرى - اقول لك انت مفصول من الان قال: له يا بيك دخيلك وراي اولاد... قلت: انتهى مع السلامة... واحد قليل ادب...

وخرجت مسرعا... ومفتاح السيارة في جيبي.. لكني فضلت ان اخذ تكسي طلب الى المنزل افضل من ان يعرفوا عنواني ويفضحوني.

● موسى حوامدة ●

الشعب اليمني يجترح معجزة الانتقال من وهدة القرون الوسطى الى مشارف العصر الحديث

صنعاء - من فيصل الشبول -

عندما ابلغنا مرافقنا اليمني ان برنامج زيارتنا للجمهورية العربية اليمنية يتضمن زيارة لواء حجة وان الرحلة تستغرق يوما كاملا وافقت بلا تردد فيما علقت بي الذاكرة الى ما يقرب من عشرين عاما حيث تعرفت الى «حجة».

وعندما سالت المرافق عن المسافة التي تفصلنا عن «حجة» قال انها ثلاث ساعات وربما اكثر.. (هنا تقاس المسافة بالوقت!!) المسافة بين صنعاء وحجة تبلغ حوالي ١٢٧ كيلو مترا فلماذا كل هذا الوقت اذن؟

ولكن كيف كنت قد تعرفت الى حجة؟

قبل نحو عشرين سنة نشرت احدى الصحف العربية استطلاعا ميدانيا عن قرية تعيش حياة العصور الوسطى في القرن الحديث. كان اسم القرية «حجة» عندما دخلها الصحافيون خرج اهلها يرحبون «بالضيوف الصينيين» على اعتبار ان كل غريب يدخلها صيني، ذلك ان اول مجموعة من الناس دخلت القرية خلال القرن الحالي من خارج اهلها كانت من الصينيين الذين كانوا يعملون في شركات شق الطرق واقامة البنية التحتية.

لم أعد اذكر تفاصيل الاستطلاع المشار اليه سوى مظاهر الفقر والتخلف الشديدين التي تعيشها هذه القرية.. وتساءلت بيني وبين نفسي: هل سأصبح صينيا عندما ادخل حجة؟

انطلقت بنا الحافلات حوالي التاسعة صباحا باتجاه الشمال الغربي حيث مررنا بمدينة عمران (٦٠ كيلو مترا عن صنعاء).. كان ما شاهدناه حتى هذه المدينة لا يختلف عن المناطق المجاورة للعاصمة اليمنية.. جبال وتلال بركانية.. اشجار القات المنتشرة في كل مكان لكفاية الاستهلاك اليومي للسكان.. التجمعات السكنية الصغيرة المنتشرة هنا وهناك.

وما ان غادرنا «عمران» باتجاه حجة حتى بدات التضاريس الطبيعية القاسية تثير فضولنا وخوفنا في آن معا، الفضول من اجل التوقف للمشاهدة والتصوير والخوف من الوديان السحيقة والجبال الشاهقة التي نمر من وسطها.

وبدات الحافلة تسير بنا يمينا ويسارا مرة نصعد جبلا وننزل في الاخرى الوادي، وبين جبل شاهق وواد سحق تبقى الحافلة تدور يمينا ويسارا.. تظهر امامك مناظر لا تستطيع ازاءها الا ان تقول:

سبحان الله، كيف تجمعت كل هذه المتناقضات في مكان واحد.

الرحلة من صنعاء الى حجة استغرقت ما يقرب من اربع ساعات علما بان مجموع ما توقفته الحافلات في الطريق لا يتجاوز ربع الساعة فقط.

قبيل الواحدة ظهرا بقليل وصلنا الى مدخل مدينة حجة مركز (محافظة) لواء حجة.. كان في استقبالنا مدير المحافظة وعدد من المسؤولين فيها. واصطحبونا الى فندق صغير يقع على تل في منتصف مدينة حجة حيث تناولنا طعام الغداء المكون من وجبتين رئيسيتين، الاولى عبارة عن لحوم مشوية بالتوابل اليمنية والثانية «السلتة».

اما السلتة فهي الاكلة الشعبية الاكثر شهرة في اليمن فيما يبدو. وهي عبارة عن عدة اصناف من الخضار والمرق مغطاة بطبقة خضراء من الحلبة توضع جميعها في اناء فخاري ويوضع اناء الفخار في الفرن.

اما طريقة تناولها، فعلى الرغم من سيولة الطعام داخل الاناء الفخاري فان اليمنيين يصرون على تناولها بواسطة لقمة خبز تمسكها الاصابع وتحركها بسرعة داخل الاناء وهكذا حيث تذوب قطع الخضار بفعل النضج اولا والتحريك خلال تناول الطعام ثانيا.

واخذ محدثونا من مسؤولي لواء حجة يحدثوننا عن مدينة حجة



مدينة حجة وتبدو قلعة القاهرة



الغرفة التي سجن فيها المشير عبدالله السلال

والمناطق التابعة لها والتطور الذي اصابته منذ قيام الثورة في اليمن.

يعيش في مدينة حجة حاليا نحو ٣٠٦٠٠ نسمة بينما يضم لواء حجة حوالي ٩٩٧ الف نسمة.

تشتهر حجة بزراعة البن حيث تنتج حجة ٩٠٪ من صادرات اليمن والذرة ١٣ صنفا وهي مصدر دخل سياحي هام يبدأ موسم السياحة اليها من مطلع شهرين تشرين الاول وحتى شهر نيسان وفيها عدد من المعالم والاثار الاسلامية.

في مدينة حجة ١٤ مدرسة ابتدائية ومدرسة ثانوية واحدة للبنين واخرى للبنات وفيها ايضا معهدان احدهما للمعلمين والاخر للمعلمات، ومستشفى وافتتحت فيها خلال العلم الحالي كلية للتربية تابعة لجامعة صنعاء.

اما بقية اللواء والذي يضم ٣٣ وحدة ادارية توجد في ثمان وحدات منها مدارس ثانوية وفيها معهدان للمعلمين وترتبط ثلاث وحدات منها مع مدينة حجة بطرق معبدة اما بقية الوحدات فالعمل جار من اجل تسوية وتعبيد الطرق اليها.

يبلغ مجموع طلاب وطالبات لواء حجة حوالي ٦٥ الفا منهم ١٤ الفا في المرحلة الاعدادية وسبعة الاف في المرحلة الثانوية.

واما المدرسون فمعظمهم من خارج اليمن من مصريين وسوريين وفلسطينيين واردنيين وسودانيين.

المكان الاشهر في حجة هو قلعة القاهرة، والتسمية ليست نسبة الى مدينة القاهرة، كما قد يتبادر الى الذهن بل من قدرتها على قهر الاعداء. وهي عبارة عن بناء ضخم على رأس جبل بنيت قبل مئات السنين وعندما تدخلها تعرف سر عظمة هذه القلعة الشهيرة.

جميع الاودية والجبال المحيطة بمدينة حجة تكاد تراها جميعا من هذا المكان، ويمكن مراقبة الجهات الاربع بكل دقة من اماكن متعددة منها.

وحول البناء تنتشر برك السباحة المحفورة في الصخر والابنية الصغيرة التي كانت تستخدم للحرس والخدم.

وبجانب البناء مازال المدفع الذي كان يستخدمه الامام احمد بن يحيى منصوبا حتى اليوم.

في هذه القلعة - قال محدثنا - سجن ابرز رجال الثورة اليمنية ومنهم المشير عبدالله السلال الذي اصبح فيما بعد اول رئيس للجمهورية والقاضي عبد الرحمن الارياني ثاني رئيس للجمهورية ومئات الشباب. وقد كان السجن في هذه القلعة يعتبر من اشد انواع العقاب.

وفي «حجة» اليوم نهضة زراعية تقوم على تشجيع زراعة البن والذرة وعدم السماح بزراعة القات مكان هذين المحصولين اللذين تشتهر بهما المحافظة.

ومن اعلى سطح القلعة نظرت الى اسفل اذ بالحي القديم لمدينة حجة والذي يضم عشرات من البيوت الطينية متلاصقة ماثل امامي.. هذه هي حجة قبل عشرين عاما.. اما اليوم فقد اصبحت مدينة جميلة تتوفر فيها كافة الخدمات الاساسية وتنتشر حولها المزارع الكبيرة فتساهم في بناء اليمن وهي رابع اكبر محافظاته.

في طريق العودة الى صنعاء استدرك مرافقنا معلومات عن «حجة».. قال: لم تشاهدوا هنا العنب. فحجة من الاماكن التي يزرع فيها العنب الجيد في اليمن الذي تطور فيه هذا النوع من الزراعة فاصبحنا ننتج ٢٧ صنفا من اصناف العنب.

اخبار المحافظات والالوية

البلقـــاء

دورة في اللغة العربية لمعلمي الصف العاشر

السلط ـ الشعب ـ عقدت مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء دورة في اللغة العربية لمعلمي الصف العاشر الذين يدرسونه لاول مرة في قاعة مدرسة السلط الثانوية للبنات والبالغ عددهم ٤٠ معلما ومعلمة.

وتهدف الدورة الى اكساب المشاركين مهارات في التخطيط اليومي والفصلي واكساب المعلمين والمعلمات مهارات في اساليب تدريس فروع اللغة العربية وتدريب المشتركين على تحليل فقرات المنهاج وصياغة السؤال الجيد.

مدعوون لمراجعة شؤون الموظفين في تربية البلقاء

السلط ـ الشعب ـ تطلب مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عملهم وهم:

عمر الشمالي، محارب الدقس، عدنان عبد القادر، عماد الهندي، رسلان سعد، محمود العابد، مازن احمد، خالد عثمان، عماد توفيق، يحيى ناجي محمد ومحمود خميس غانم.

الاغوار الوسطى

تعميم حول الشيبس والبسكويت والحلويات وبعض المواد الغذائية

الاغوار الوسطى ـ الشعب ـ اصدر مدير التربية والتعليم للواء دير علا تعميما لمديري ومديرات المدارس باتخاذ الاجراءات التالية والخاصة بالمقاصف المدرسية والمتمثلة بعدم التعامل مع مواد الشيبس والبسكوت والسلندويشات والحلويات والبوظة والكعك واية مادة غذائية اخرى ترى المدرسة انها قد تشكل ضررا على صحة الطلبة.

من جهة ثانية يطلب السيد يوسف الساكت مدير تربية دير علا من السيدين عطا ابو حمدة ومحمود ابو الشيخ مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمديرية لاستكمال اجراءات تعيينهما.

كما يطلب من المعلمين عبد الناصر سكر وحياة الشوبكي مراجعة قسم المحاسبة لاستلام مخصصاتهم المالية.

اربـــــد

اطفال اربد يزورون اليرموك

اربد ـ الشعب ـ قام وفد يمثل اطفال محافظة اربد بزيارة الى جامعة اليرموك بهدف الاطلاع والتعرف وذلك بمناسبة اسبوع الطفل العربي.

وشاهد الوفد في دائرة العلاقات الثقافية والعامة افلام كرتون وافلام اطفال.

كما احيت فرقة فولكلور الجامعة حفلا فنيا على شرف الاطفال، ثم قاموا بزيارة مرافق الجامعة والمدرسة النموذجية والروضة التابعة لها وتناول الوفد طعام الغذاء في الجامعة.

كما قام وفد طالبات المدرسة الاهلية الثانوية للبنات بزيارة الى جامعة اليرموك ايضا بهدف الاطلاع والتعرف حيث قدم السيد احمد الشبول مدير مديرية العلاقات العامة ايجازا عن مختلف الكليات الاكاديمية والعلمية والتخصصات التي تطرحها.

ثم قام الوفد بجولة في الحرم الجامعي شملت زيارة متحف التاريخ الطبيعي واستوديوهات قسم الصحافة والاعلام ومتحف التراث الاردني ومركز الحاسب الالكتروني.

وتناول الوفد طعام الغداء في مطعم الجامعة تكريما لهم.

دورة لمعلمي ومعلمات الصفوف الثلاثة الاولى

اربد ـ الشعب ـ تقرر عقد دورة لمعلمي ومعلمات الصفوف الثلاثية الاولى والذين يدرسون هذه الصفوف لاول مرة الساعة الثامنة والنصف على النحو التالي.

الاثنين ١٠/٩ لمعلمي الصف الاول الابتدائي في مدرسة نور الحسين الثانوية.

الثلاثاء ١٠/١٠ لمعلمات الصف الاول الابتدائي في مدرسة نور الحسين الثانوية.

الاثنين ١٠/٩ لمعلمي ومعلمات الصف الثاني الابتدائي في مدرسة ام حبيبة.

افتتاح معرض الكتاب الشامل بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف

اربد ـ الشعب ـ احتفالا بذكرى المولد النبوي الشريف يفتتح السيد قاسم ابو عين مدير تربية اربد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد القادم في قاعة مدرسة الزرنوجي الشاملة الثانوية للبنين على مثلث كفر يوبا معرض الكتاب الشامل الثالث الذي تنظمه مدرسة الزرنوجي ويشتمل المعرض الذي يستمر ٤ ايام على مجموعة كبيرة من الكتب التربوية والادبية والعلمية والدينية.

مدعوون لحضور اجتماع تربوي

اربد ـ الشعب ـ يطلب السيد مدير التربية والتعليم للواء الكورة من مديري ومديرات المدارس في اللواء حضور الاجتماع الذي سيعقد في مدرسة بنات دير ابي سعيد الثانوية في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاثنين القادم وذلك لمناقشة عطلة نهاية الاسبوع ومشروع التشجير الوطني والنشاطات التربوية.

لمراجعة تربية بني كنانة

اربد ـ الشعب ـ يطلب مدير التربية والتعليم للواء بني كنانة من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين لتحديد مواقع عملهم وهم محمود محمد سالم عبيدات، بكر محمد عايد، ميسون عبيدات.

مدعوون لاستكمال اجراءات تعيينهم

اربد ـ الشعب ـ يطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين لاستكمال اجراءات تعيينهم وهم: انور علي بلير، عمر سليمان محمد، حيدر محمود عايش، سلمى عقلة ابو سالم، نايف حسن بدارنة، اكرم كامل يوسف ووصفي داود.

مدير تربية الرمثا يرأس اجتماعا لمديري ومديرات المدارس

اربد ـ الشعب ـ قال السيد احمد مهيدات مدير تربية لواء الرمثا ان العملية التربوية المتعددة الاطراف تحتاج دوما لمزيد من العطاء والاخلاص والتفاني في العمل بعيدا عن المصلحة الشخصية ووضع المصلحة الوطنية فوق كل اعتبار كي تعطي مجتمعنا القوة والتماسك والعمل المنتج الخلاق، مؤكدا ان نجاحنا التربوي لا يقوم الا على اعداد الطالب القادر على الاستجابة لحاجات العصر، متسلحا بالعلم والايمان والاخلاص.

بهذه الاشارة الواضحة لاهمية الدور الحيوي الذي تضطلع به مديرية التربية والتعليم في اللواء، خاطب السيد مهيدات مديري ومديرات مدارس اللواء في الاجتماع الذي عقد صباح امس برئاسته في قاعة مدرسة الاميرة هيا بنت الحسين المهنية الثانوية للبنات، لبحث عدة امور تربوية مهمة وحيوية منها عطلة الخميس والاستفادة من هذا اليوم في تطبيق النشاطات اللامنهجية، اضافة الى مناقشة مشروع التشجير الوطني والتقييم الصادر عن الوزارة بخصوص المقاصف المدرسية، وخطة النشاطات الثقافية والاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف ويوم الطفل العالمي، والكشافة والمرشدات وغيرها من الامور التربوية العامة، التي كانت مدار البحث.

الاغوار الشمالية

زيارة تفقدية لمدرستي معاذ بن جبل والعرامشة

الاغوار الشمالية ـ الشعب ـ قام السيد اكثم مريش مدير تربية الاغوار الشمالية بزيارة الى مدرستي معاذ بن جبل والعرامشة اطلع خلالها على الامور الفنية والادارية وسير التدريس في المدرستين.

من جهة ثانية يطلب السيد مريش من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لاستكمال اجراءات تعيينهم وهم رائد ابراهيم، يوسف الحسن ومحمد عبد القادر.

الزرقـــاء

اجتماع برئاسة محافظ الزرقاء للاحتفال بيوم الطفل العربي

الزرقاء ـ الشعب ـ عقد في دار محافظة الزرقاء امس اجتماع برئاسة السيد محمد حسين الشوبكي محافظ الزرقاء / تم خلاله وضع الترتيبات المناسبة للاحتفال بيوم الطفل العربي.

وتم الاتفاق على اقامة حفل شامل في جمعية الثقافة الاسلامية الخيرية برعاية سمو الاميرة عالية الفيصل يشتمل على افتتاح معرض الكتاب ومشاهدة عرض مسرح في حديقة الجمعية وافلام تثقيفية صحية للاطفال اضافة الى اناشيد وطنية ودبكات يقدمها نزلاء الجمعية وطالبات عدة مدارس في المحافظة.

كما تم مناقشة بعض المقترحات المقدمة من مديريات التنمية الاجتماعية والتربية والتعليم واتحاد الجمعيات الخيرية والاندية والمراكز.

وحضر الاجتماع عدد من مديري الدوائر والمؤسسات ورؤساء الاتحادات والجمعيات والاندية.

من جهة ثانية تفقد السيد محمد الشوبكي امس عددا من مراكز الاقتراع في المحافظة حيث اطلع على اوضاع المراكز وكيفية توزيعها على المناطق لتسهيل امور المواطنين وتوفير الجهد عليهم.

كما تفقد قسم البطاقات الانتخابية واطلع على سير عملية التسجيل فيها حيث اشار الى انه سيتم توزيع البطاقات في مطلع الاسبوع المقبل.

محاضرة حول قانون الانتخاب وكيفيته

الزرقاء ـ الشعب ـ بدعوة من نادي الصم والبكم في الزرقاء يلقي الدكتور محمد عاهد السخن عضو النادي في الساعة السادسة من مساء اليوم محاضرة حول قانون الانتخاب وكيفيته.

وتأتي هذه المحاضرة بهدف اطلاع اعضاء النادي من الصم والبكم على قانون الانتخاب وكيفيته وتقسيماته الادارية عن طريق الاشارة ولغة الصم المتعارف عليها.

الطفيـــلة

الاعداد للاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف

الطفيلة ـ الشعب ـ عقدت لجنة الاحتفالات في المحافظة اجتماعا برئاسة السيد نايف انجادات نائب المحافظ تم فيه وضع الترتيبات للاحتفال في المحافظة بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف.

وقد تقرر ان يقام الاحتفال الرئيسي في مسجد الطفيلة الكبير بعد صلاة عصر يوم الاثنين ١٠/١٦.

ويشتمل هذا الاحتفال الذي تشارك فيه مديريات التربية والتعليم والاوقاف على كلمات وقصائد وابتهالات واناشيد دينية تبين مآثر الرسول العظيم.

كما ستقام احتفالات مماثلة في كل من قضاء بصيرا وناحية الحسا.

الكـــرك

تاسيس روضة نموذجية لخدمة المواطنين في المزار الجنوبي

الكرك ـ بترا ـ اعد صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني بالتعاون مع جمعية مؤتة الخيرية وجامعة مؤتة برنامجا لتاسيس روضة نموذجية في الجمعية لخدمة المواطنين في منطقة لواء المزار الجنوبي.

وذكر السيد رئيس الجمعية ان البرنامج ياتي ضمن خطة الصندوق الرامية الى تطوير خدمات الجمعية والمساهمة في تنمية المجتمع المحلي وتقديم العناية والرعاية اللازمة للاطفال في المنطقة.

وفي الكرك اقام مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية بالتعاون مع مديرية رعاية الشباب في المحافظة احتفالا بمناسبة يوم الطفل العربي والدولي.

واشتمل الاحتفال على فقرات فنية قدمها اعضاء نادي الاطفال وروضة المركز التي تضم ٨٥ طفلا اضافة الى اغان فلكلورية شارك فيها شباب نادي الكرك.

من ناحية اخرى زار طلبة مركز مؤتة للتربية الخاصة مركز الاميرة بسمة واطلعوا على نشاطاته المختلفة ودوره في رعاية الاطفال وخدمتهم.

مدعوون لمراجعة تربية القصر

الكرك ـ الشعب ـ يطلب السيد احمد الشوبكي مدير التربية والتعليم في لواء القصر من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مراكز عملهم وهم:

ناصر عرسان محمود، زياد شلبي الضياعين، محمود الضمور، حسين علي المومني، وابراهيم محمد العثامين.

مجلس الامهات والمعلمات في مدرسة بنات صرفا

الكرك ـ الشعب ـ تم تشكيل مجلس للامهات والمعلمات في مدرسة بنات صرفا الاعدادية برئاسة نادرة الهلسا مديرة المدرسة وعضوية بسمة الضمور، ونجاح المجالي، امنة اللصاصمة، عفاف اللصاصمة، تبارك المجالي، فضية اللصاصمة وامينة الخطيب.

[illegible]

حركة القادمين والمغادرين عبر ميناء العقبة الى نويبع

العقبة ـ الشعب ـ بلغ عدد الركاب القادمين والمغادرين عبر ميناء العقبة (خط العقبة نويبع) ١٦٣٢٦٠ مسافرا خلال شهري اب وايلول الماضيين حيث بلغ عدد الركاب القادمين ١٠٩٦٤٨ قادما و ٥٣٦١٢ مغادرا.

كما بلغ عدد السيارات الصغيرة القادمة ١٠٨٨٥ سيارة و ١٢٩٤ سيارة مغادرة.

وذكرت مصادر شركة الجسر العربي للملاحة ان الازدياد الملحوظ قد بدء في حركة السيارات الشاحنة القادمة والمغادرة عبر هذا الخط حيث بلغ ٧٧٨ شاحنة.

وفد من اتحاد جمعيات الصداقة السوفياتية يزور الاردن

العقبة ـ الشعب ـ يقوم وفد من اتحاد جمعيات الصداقة السوفياتية والعلاقات الثقافية مع البلدان الاجنبية بزيارة للاردن تستغرق ٥ ايام وستقيم الفرقة الفنية للوفد حفلا فنيا مساء اليوم برعاية متصرف لواء العقبة السيد قفطان المجالي.

المنبر

القضاء سيقول كلمته

حديث الناس في كافة مجالسهم يدور حول قضية السمنة الملوثة التي تم ضبطها مؤخرا تنقل بواسطة صهاريج نضح وتباع للمواطنين.

ان الذين اقدموا على مثل هذا العمل الخسيس الجبان هم اشد واخطر اعداء الامة، لانهم ارادوا قتل كل الشعب بدون اي حس بالمسؤولية وهدفهم هو الربح وامتلاء كروشهم نقودا بعد ان يكونوا قد يتموا الاطفال ورملوا النساء وفجعوا الاباء والامهات بفلذات اكبادهم.

هؤلاء لا يستحقون هم وامثالهم اي رحمة او شفقة انهم اخطر انواع اللصوص والسفاحين والمجرمين وهم في نظر الدين مارقين لان الله جل شانه حرم القتل وحرم الغش هؤلاء جزء بسيط من عصابة كبيرة ليس لها اي هدف سوى جمع المال الحرام باي طريقة.

ان كل من يحاول ان يعبث باقتصاد هذا البلد ويحاول اللعب بارزاق الناس وقوتهم هم قتلة بدون ادنى شك.

يجب ان نتنبه لهذا المرض الخطير الذي بدأ يستفحل وان نحاسب هؤلاء وامثالهم بلا رحمة او هوادة او شفقة وضرورة اطلاع المواطنين على اسمائهم من خلال نشرها بوسائل الاعلام حتى ينبذهم الجميع.

املنا كبير في القضاء الاردني والذي بدوره سيعمل على متابعة هذا المرض الخطير وان يقضي عليه من جذوره وان يخلص المجتمع الامين الطاهر منه.

ولا يسعنا الا ان نتقدم بالشكر لكل من ساهم في كشف هذه العصابة الرخيصة ولكل من يخلص المجتمع من مثل هذه الجرائم القذرة التي تصيبنا بشرورها.

عبدالوهاب المحاسنه

جريدة الطفيلة الاسبوعية

محافظ الطفيلة لـ «الشعب»

اجراءاتنا وضعت لخدمة المواطنين وصناديق الاقتراع قريبة من التجمعات السكنية

الطفيله ـ من مندوب الشعب

قال السيد خلف المحارمه محافظ الطفيلة رئيس لجنة الانتخابات ان اهم شيء نسعى له هو سير الانتخابات بكل نظام وهدوء ومحبة وتعاون وأمل من جميع المواطنين في محافظة الطفيلة ان تسود الروح الرياضية بينهم خلال هذه الانتخابات.

واضاف اننا وبناء على تعليمات سيادة رئيس الوزراء والسيد نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الواضحة والصريحة والتي اعطيت لجميع الحكام الاداريين فاننا سنضع كافة الامكانيات والطاقات والتسهيلات لخدمة كافة المواطنين وتسهيل الانتخابات عليهم وتمكين كل ناخب من الادلاء بصوته بكل نزاهة وحرية وانها حق مكتسب لكل مواطن بموجب القانون.

وقال لقد راعينا في توزيع صناديق الاقتراع المنتشرة في كل انحاء المحافظة التسهيل على المواطنين وايجاد مراكز قريبة لسكن كل منهم وقد تم وضع كافة الترتيبات الخاصة بذلك.

الواقع الانتخابي في المحافظة

من جانب اخر تشير المعلومات الى ان السادة الذين اظهروا نيتهم في الترشيح للمجلس النيابي المقبل لا يزال كل منهم راغبا في ترشيح نفسه ولم تظهر اية بوادر تشير الى احتمال انسحاب اي مرشح.

هذا وقد عقدت مجموعة من شباب المحافظة اجتماعا دعوا فيه الى تشكيل كتلة انتخابية جديدة تمثلهم مستندين في ذلك الى ان الشباب في هذه المحافظة محرومون من كل شيء وليس لهم اي دور او وجود في المشاركة في صنع او اتخاذ القرارات بل ان القرارات تأتيهم بشكل يتنافى مع طموحاتهم.

ويقول هؤلاء الشباب بانهم يشكلون غالبية عظمى من نسبة السكان لذلك اجتمعت مجموعة كبيرة من مختلف انحاء المحافظة وتضم شبابا من مختلف عشائر مدينة الطفيلة والقرى التابعة لها ووضعوا لهم برنامجا انتخابيا وشكلوا لجنة لمتابعة واتخاذ القرارات اللازمة وانتخبوا مرشحا باسم شباب المحافظة وهو السيد محمد حمد المحيسن واستاجرت بيتا لها تتم فيه لقاءاتهم وتبرعوا جميعا باجرة البيت وقاموا بتاثيثه.

كما ظهر مرشح اخر جديد من ابناء الطفيلة المقيمين في الخارج والذي عاد اليها لممارسة حقه الانتخابي وهذا المرشح هو السيد وليد العطيوي.

والمرشحون الذين يريدون خوض معركة الانتخابات النيابية المقبلة في الطفيلة هم السادة:

محمد حمد المحيسن، وليد العطيوي، محمد العوران، محمد سالم الشبيلات، احمد القرعان، محمود الحوامده، عبدالله العكايله، مرضي القطامين، ابراهيم الطبايشه، فؤاد الخلفات، عصام المحيسن، اسماعيل الرفوع، مرعي العمريين، محمود الزيدانيين، يحيى الخوالده، سليمان السعود، فيصل الرفوع.



وهكذا نرى ان عدد المرشحين في محافظة الطفيلة اصبح (١٧) سبعة عشر مرشحا وعدد المقاعد المقررة للمحافظة (٣) ثلاثة مقاعد فقط.

اما القطاع النسائي فلا يزال يلتزم الصمت.

مجتمع الطفيلة

- انعم الله على الملازم نايف الشوابكه والسيدة عقيلته بمولوده انثى اسمياها (وسن) جعلها الله من ابناء السلامة ـ مبروك.
- انعم الله على المقدم محمد طاهر القرعان والسيدة عقيلته بمولوده انثى اسمياها (نجد) جعلها الله من ابناء السلامة ـ مبروك.
- انعم الله على النقيب ماهر محمد المحاسنة والسيدة عقيلته بمولوده انثى اسمياها (نقاء) الف مبروك.
- في حفل عائلي تم زفاف الشاب الاديب صالح البدور على الانسة عزيزه البدور ـ الف مبروك.
- تم زفاف السيد جاسر فرحان العوران على كريمة السيد توفيق القوابعة ـ الف مبروك.
- تم زفاف السيد زياد سلامه المحاسنه على شقيقة السيد سامي حمد الجرادين ـ الف مبروك.
- تم زفاف السيد بكر الداودية على الانسه حنان الطرمان ـ الف مبروك.
- في احتفال كبير تمت خطوبة الشاب الاديب عبدالقادر سالم المعايره على الانسة صاحبة الصون والعصمه نبيلة محمد العزه ـ الف مبروك.
- وسط فرحة الاهل والاصدقاء تمت خطوبة المهندس باسم الخوالدة على كريمة السيد حمد سالم الفقرا من عين البيضاء ـ الف مبروك.
- عاطف الصقور والعائله يهنئون الاخ صقر الفقرا بمناسبة الخطوبة ـ الف مبروك.
- سلامه الخطبا يهنئ زميله عبدالقادر المعايره بمناسبة الخطوبة ـ الف مبروك.

[illegible] على مكتب تنشيط السياحة

الطفيلة ـ الشعب ـ افتتح مؤخرا مكتب جديد باسم مكتب تنشيط السياحة في الطفيلة ولاهمية وجود مثل هذا المكتب في المحافظة والتي تعتبر من المحافظات الغنية بمواقعها الاثرية والسياحية، كان لنا هذا اللقاء مع السيد خالد صبري الوحوش مدير المكتب فقال:

ان طبيعة عمل هذا المكتب هو التعاون مع كافة الفعاليات الرسمية والشعبية في المحافظة في النشاطات السياحية والاجتماعية والثقافية والسكانية والرحلات والاعمال التطوعية، ومتابعة تنفيذها. وكذلك تنظيم اعمال التوعية السياحية للطلبة في المدارس واصدار النشرات السياحية والمعلومات التوضيحية والقاء المحاضرات. وعقد الندوات الخاصة بذلك. والاشراف على المواقع السياحية والتاريخية وادامة صيانتها

وحول الاماكن السياحية المهملة في المحافظات. قال لقد تم تشكيل لجنة مكونة من مدير السياحة الداخلية في وزارة السياحة ورئيس مكتب السياحة في الطفيلة واعضاء من المحافظة مهمتها دراسة واقع حمامات عفراء المعدنية في الطفيلة ونحن بانتظار القيام بهذا العمل.

وقال ان من بواكير اعمال هذا المكتب هو القيام بتنظيم معرض للتراث الشعبي الاردني بمناسبة اليوم العالمي للسياحة خلال الاسبوع الماضي، وكان هذا المعرض شاملا لاقليم الجنوب السياحي الذي يضم محافظات الكرك ومعان والطفيلة. وقد اقيم هذا المعرض في المدرسة المهنية وافتتحه السيد خلف المحارمة محافظ الطفيلة وضم معروضات من التراث الشعبي واربع اجنحة للطفيلة والكرك ومعان ووزارة الصحة.

كما يقوم المكتب الآن بحصر الاماكن السياحية والتاريخية في المحافظة تمهيدا لصيانتها.

وحول عدم الاهتمام بالمناطق الاثرية، قال.. ان هذا العمل من مسؤولية مكتب الآثار وليس من اختصاصنا. ونأمل فتح مكتب للآثار في الطفيلة للاهتمام الدائم في المواقع الاثرية في المحافظة.

ملاحظات عامة

- حبذا لو يتم العمل على فتح مكتب للآثار في الطفيلة لخدمة ورعاية الاماكن الاثرية الهامة والمهملة نهائيا وهي بحاجة لمن يعيد لها الحياة.
- حبذا لو تقوم وزارة الاوقاف بتعيين واعظات ومرشدات دينيات في مساجد المحافظة.
- حبذا لو تقوم بلدية الطفيلة بعمل الارصفة للشارع الرئيسي في مدينة الطفيلة من منطقة الدفاع المدني وحتى منطقة وادي زيد. وذلك لحماية المشاة من خطر السيارات.
- حبذا لو يقوم المواطنون المترتبة عليهم اموال مستحقة للبلدية بدفعها حتى تتمكن من الوفاء بالتزاماتها.
- حبذا لو تتكرم شركة الاسمنت ـ الرشادية بحل مشكلة الاسكان الوظيفي المقام منذ نحو خمس سنوات داخل مدينة الطفيلة والمغلق منذ ذلك التاريخ.. علما انه كلف الملايين من الدنانير.

●● الصبر طيب وهذا صحيح ولكن لمن؟ طبعا لمن يصبر لان الصبر فضيله. ترى هل تصبر عند خروجك من المدرسة او دخولك اليها حتى تعطى غيرك حق الاولوية في الدخول؟ ان كنت كذلك فانت حريص على سلامتك وسلامة غيرك. اما الدافعة والمزاحمة عند الدخول والخروج فليست من اللياقة والادب في شيء. عود نفسك على الصبر [illegible].

في مؤتمر صحفي للاميرة وجدان حول معرض الفن المعاصر الاسلامي في لندن

المعرض لاقي نجاحا كبيرا وسينقل الى عواصم اخرى

عمان ـ الشعب ـ من ابتسام اغا ـ عقدت سمو الاميرة وجدان علي رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة امس مؤتمرا صحفيا تحدثت فيه عن معرض «الفن المعاصر في العالم الاسلامي» والذي اقيم تحت رعاية سمو الامير الحسن ولي العهد والاميرة ثروت.

وقد افتتح المعرض نيابة عن الامير الحسن الاميرة ثروت وذلك في قاعة الكونكورس بمركز الباربيكان للثقافة والفنون في لندن. والذي تقيمه الجمعية الملكية للفنون الجميلة بالاشتراك مع هيئة الفنون الاسلامية في لندن.

واضافت سمو الاميرة ان عدد الاعمال المعروضة بلغت مائتين وواحدا وثلاثين عملا فنيا اشتملت على لوحات زيتية ومائية ونحت وحفر وفخار لمائتين وخمسة فنانا من اربع وعشرين دولة اسلامية هي الجزائر بنغلاديش، العراق، مصر، الكويت، البحرين، المغرب، سلطنة عمان، ايران بروناي دار السلام الاردن، لبنان، ماليزيا، المملكة العربية السعودية، باكستان، فلسطين، السودان، سوريا، تركيا، اليمن، اندونيسيا، ليبيا، قطر، البحرين.

وقد حضرت حفل الاستقبال سمو دوق كنت والاميرة وجدان علي رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة وامين عاصمة لندن والسفير الاردني عضو مجلس الجمعية الملكية الدكتور البرت بطرس والسيد معظم علي رئيس هيئة الفنون الاسلامية والسيد جلال الدين احمد مدير الهيئة والسيدة ازرا احمد والسفير البريطاني في عمان السيد انتوني ريف الذي حضر خصيصا وعضوي مجلس الجمعية السيد خالد بيطار والسيد ممدوح بشارات والسيد سهيل بشارات مدير المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة وعدد من سفراء الدول العربية والاسلامية والاجنبية وجمهور غفير من النقاد والفنانين والصحفيين والكتاب ومدراء المتاحف واصحاب الجاليريات ونجوم المجتمع في لندن بلغ عددهم اكثر من سبعمائة شخص.





واشارت سموها بالحفاوة والاهتمام الكبير الذي استقبل النقاد هذا المعرض باعتباره اكبر معرض للفن الاسلامي المعاصر يقام في الغرب وقد بقي لمدة اسبوعين على قائمة مجلة السنداي تايمز لافضل المعارض الفنية، ومن الجدير بالذكر ان الاعمال المعروضة كلها جزء من المجموعة الفنية التي يمتلكها المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة.

وذكرت انه يرتاد المعرض يوميا ما بين ٣٠٠ و ٦٠٠ شخص. ومن المتوقع ان ينتقل المعرض عند انتهاء عرضه في لندن في ١٤/١٠/١٩٨٩ الى عدد من الدول في مختلف انحاء العالم منها المملكة العربية السعودية وكندا والاتحاد السوفييتي والمغرب.

واضافت ان الجمعية الملكية للفنون الجميلة اصدرت بمناسبة افتتاح المعرض كتابا بعنوان الفن المعاصر من العالم الاسلامي، قدم له سمو الامير الحسن بن طلال ويتضمن الكتاب فصلا عن تطور حركة الفن التشكيلي في كل بلد ممثل في المعرض مع نقد فني لكل فنان شارك فيه.

ويعتبر هذا الكتاب الهام التوثيق الوحيد لحركة الفن التشكيلي في العالم الاسلامي ويتضمن ٩٦ لوحة ملونة و ١٣٦ لوحة باللونين الابيض والاسود

تعيين دفعة جديدة من المعلمين والمعلمات

عمان ـ الشعب ـ قرر السيد وزير التربية والتعليم تعيين المبينة اسماؤهم بالجداول المرفقة لمديريات التربية والتعليم المنود عنها ازاء اسمائهم وعليهم مراجعة مديريات التربية والتعليم لتحديد مراكز عملهم وبالسرعة الممكنة.

● الضواحي
رلى فهد، هدى مصطفى، شهيرة الصليبي، انعام النسور، تغريد الخطيب، ايناس مسمار.

● تربية الزرقاء
ريم بنات، كفاح رباط، اخلاص احمد صالح، زين خريسات، فاتحة بكار، ابتسام علي محمود

● تربية مادبا
ابتسام نويصر، كفاح موسى، حنان اسحق، خولة تحسين، ايناس رمضان، ماجدة صبحي

● البلقاء
امل عبدالرحمن حسين عنانبي

● الشونة الجنوبية
تغريد توفيق جريس الداود

● تربية ديرعلا
رائدة صالح الرحاحلة، مرام احمد الطرلة

● تربية اربد
منال يونس حامد الزعبي، خولة مصطفى، نضال الزريقات، سوسان كلبونة.

● تربية الكرك
ماجدة احمد علي، بلقيس المجالي، افنان معروف.

● تربية القصر
عرين عبدالقادر بلجس المجالي

● تربية الطفيلة
مها محمد عليان الخوالدة

● تربية معان
نعمة محمود محمد الهباهبة

● تربية جرش
ابتسام محمد عقلة عضيبات

● تربية المفرق
سيلفيا محمود عبدالرحمن بلكير، هناء خليف عواد السرحان، هيفاء احمد عبدالرحمن ابوعبيد

● تربية الاغوار الشمالية
فادية احمد علي بعارة

● مديرية تربية عمان الكبرى
صبري محمد، احمد زيادي، حسين محمد، غانم البسطامي، محمد النبتيتي، احمد الغريب، صفوان عبدالحميد سعيد، محمد عطا سعيد، اسعد زهير علي، مامون فخري، مصلح الخريشة، راجح صالح، اياس عطية، علي خالد محمد

● تربية الزرقاء
غسان فريد، ايمن علي، احمد عطا، عبدالرحمن اسماعيل، عبد الحليم محمد احمد

● تربية مادبا
عودة كامل مفلح الشوابكة

● مديرية تربية البلقاء
محمد موسى، حابس سليمان

● تربية الشونة الجنوبية
شاكر محمد صالح النسور

● مديرية تربية دير علا
حامد قاضي كايد الزيادات

● مديرية تربية الرمثا
احمد محمد عثمان شواهين

● مديرية تربية اربد
هيثم سالم، احمد ابو زنط، عبدالله الشبول

● لواء عجلون
باسل الفريحات

● المفرق
خالد فياض محمد العربي

● الطفيلة
نعيم شعبان اسماعيل المحيسن، حسين عايد سليم الفريحات

اختتام فعاليات المهرجان الثقافي في رحاب

عمان ـ الشعب ـ اختتم المهرجان الثقافي المكتبي الذي نظمته دائرة المكتبات والوثائق الوطنية بالتعاون مع المجلس البلدي في رحاب فعالياته الثقافية والفنية والاجتماعية المحلية.

وقد اشتمل المهرجان الذي استمر اسبوعا على معرض للكتاب تضمن عرضا للاصدارات الحديثة من الكتب الوطنية وجناحا لكتب الدراسات التي تدور حول المراة والطفل وجناح عرض لكتب الاطفال مرتبة حسب مراحل تطور النمو القرائي لديهم بالاضافة الى معرض للوثائق الهاشمية «الملك القائد في صور ووثائق» كما ضم المعرض رسومات للاطفال تدور حول المطالعة والكتاب، وجناح لتسويق الكتاب باسعار تشجيعية.

وذكر الدكتور احمد شركس مدير عام المكتبات والوثائق الوطنية ان هذا النشاط ياتي من خلال جهود الدائرة وسعيها في سبيل نشر الحركة الثقافية والمكتبية العامة في ارياف المملكة والتي بات يتوفر فيها ما يزيد على سبعين مكتبة عامة تقدم الرعاية والخدمة الثقافية والاعلامية المطلوبة.

وتجدر الاشارة الى انه تم تنظيم المهرجان بمناسبة الافتتاح الرسمي للمكتبة العامة في رحاب.

مطلوبون لمراجعة تربية عمان الثانية

عمان ـ الشعب ـ يطلب السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية من المعنيين المرفقة اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية بالسرعة الممكنة مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة من اجل تعيينهم

احمد عبدالكريم سالم، عبدالمنعم ابو عراق، موفق السمارة، محمد حسين محمد، محمد عبيدات، زياد مقابضة، محمد علي الاحمد، محمد رشيد رفعت، احمد ياسين محمد، نمر البرصان، درويش ناظم درويش، بدر عايد كريمين، نعيم ابو شحادة، بسام زهدي ابراهيم، سليمان فرحان محمد ابو زايد، خليل العابدي، قاسم الشناق، عبد سليمان القبيلات، روحي حسني مصطفى، عبداللطيف رشاد، سعدي محمد محمود، جمال زايد العزة، زهير العناتي، اياد موسى خلف محمد احمد

فعاليات دائرة المكتبات خلال ايلول الماضي

عمان ـ الشعب ـ قال الدكتور احمد شركس مدير عام دائرة المكتبات الوطنية ان المؤلفات الوطنية التي منحتها الدائرة ارقام ايداع خلال الشهر الماضي بلغت (٧٨) مخطوطات في موضوعات مختلفة.

واشار الى ان المعارف العامة ضمت اربعة عناوين، والفلسفة وعلم النفس ضمت ثلاثة عناوين، والديانات ضمت احد عشر عنوانا، والعلوم الاجتماعية ضمت خمسة وعشرين عنوانا واللغات ضمت اربعة عناوين، والعلوم ضمت ستة عناوين، والفنون ضمت عنوانا واحدا، والاداب ضمت تسعة عشر عنوانا، والتاريخ والجغرافيا وضمت خمسة عناوين

ونوه الى انه تمت خلال الشهر الماضي عملية الفهرسة اثناء النشر لثلاثة وسبعين مخطوطة حيث جرى تزويد اصحاب العلاقة بصيغ موحدة للفهرسة وتصنيف كل مخطوطة.

فعاليات المخيم الاول لحماية الطبيعة

مادبا ـ بترا ـ بدات في بلدة العريش في لواء مادبا امس فعاليات المخيم الاول لحماية الطبيعة الذي تقيمه وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع الجمعية الملكية لحماية الطبيعة ومديرية التربية والتعليم في اللواء لستة وستين طالبا من مختلف مديريات التربية والتعليم في المملكة.

وتحدث المهندس ذيب المجالي مدير التربية والتعليم في اللواء في افتتاح المخيم حيث اكد على اهمية المحميات الطبيعية ودورها في الحفاظ على الغطاء النباتي والحيواني واشاد بجهود الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في هذا المجال.

ويتلقى المشاركون في المخيم على مدى ثلاثة ايام دروسا نظرية وتطبيقات عملية حول حماية البيئة الطبيعية والمحافظة على الغطاء النباتي والثروة الحيوانية في المحميات الطبيعية التي اقامتها الجمعية الملكية لحماية الطبيعة وتشجيع الطلبة على اقامة نواد لحماية الطبيعة في كل مدرسة.

وسيتم تنظيم رحلات ميدانية للمشاركين لاطلاعهم على محمية كاور الطبيعية في اللواء.

وزير التربية يجتمع مع مديري عمان الثانية

عمان ـ يترأس السيد عدنان بدران وزير التربية والتعليم اجتماعا لمديري ومديرات المدارس في مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت القادم في مدرسة وادي عبدون الثانوية للبنات وذلك لمناقشة الامور التربوية الهامة.

ندوة عن العلاقات الاردنية الفلسطينية

عمان ـ الشعب ـ تستضيف قاعة المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبدالحميد شومان ندوة بعنوان العلاقات الاردنية الفلسطينية يشارك فيها كل من السيد ـ طاهر المصري والسيد ـ سليمان عرار الساعة السادسة مساء يوم الاحد ٨/١٠/١٩٨٩

وزير الصحة يدعو لمضاعفة التوعية الصحية



عمان ـ الشعب ـ قرر الدكتور زهير ملحس وزير الصحة والتنمية الاجتماعية ان تعمل الجهات المختصة بالوزارة على استغلال هذه الفترة لتكثيف التوعية الصحية والتثقيف بهدف ربط المواطن بمختلف القضايا الصحية التي ترتبط بحياتهم اليومية.

وجاء قرار السيد الوزير بعد قضية تسرب غاز الكلور من احد المصانع بالزرقاء وقضية استخدام السمنة غير المكررة في بعض اصناف المواد الغذائية وعمليات التسمم التي اصيب بها مواطنون من عمان وعجلون جراء اطعمة ملوثة وغير صالحة للاستهلاك البشري.

واكد الدكتور ملحس مخاطبا مدراء الصحة في اجتماع عقد مؤخرا بمبنى الوزارة على ضرورة تكثيف الجولات التفتيشية على المؤسسات الغذائية في مختلف المناطق وفحص عينات منها والتاكد من صلاحيتها للاستهلاك البشري مع التركيز كذلك على سلامة وجودة المواد الغذائية التي تصنع في البيوت وتباع للمواطنين لضمان توفر شروط الصحة والسلامة العامة، واغلاق اي مؤسسة يثبت استخدامها لمواد غير صالحة للاستهلاك البشري، خصوصا السمنة غير المكررة.

وطلب من مدراء الصحة تكثيف الرقابة على المصانع في مديرياتهم للمحافظة على البيئة المحيطة بها، خشية القاء مواد تهدد البيئة والصحة والسلامة، والتنسيق مع قسم صحة البيئة بالوزارة لاعداد تقارير حول المصانع وظروف وطبيعة عملها والمخلفات الناتجة عنها، ومدى تاثيرها على البيئة المحيطة.

خلال تسعة اشهر

٣٩٣ ألف طن صادراتنا من الخضار والفواكه

عمان ـ الشعب ـ افادت مصادر مؤسسة التسويق الزراعي بان صادراتنا من الخضار والفواكه الطازجة قد بلغت حوالي (٣٩٣) الف طن منذ مطلع كانون الثاني وحتى نهاية ايلول ١٩٨٩ بزيادة قدرها (١٠٣) الف طن خلال نفس الفترة من العام ١٩٨٨ وكانت اغلب هذه الزيادة من محصول البندورة بنسبة ٦٩٪ هذا مع العلم بان صادراتنا خلال التسعة اشهر الماضية تجاوزت مجمل الصادرات خلال عام ١٩٨٨ بحوالي (١٧٫٧) الف طن.

اما صادراتنا من الخضار والفواكه خلال شهر ايلول ١٩٨٩ فقد بلغت حوالي (٤١٫٤) الف طن كان نصيب الخضار منها (٣٨٫٤) الف طن نسبة (٩٣٪) والفواكه (٣) الاف طن بنسبة (٧٪) وقد استقبلت اسواق دول الخليج العربي اجمالي صادراتنا من الخضار والفواكه باستثناء كميات بسيطة جدا لا تتجاوز (٢٤٫١) طن صدرت الى دول اوروبا حيث بلغت صادراتنا الى السعودية حوالي (١٨٫٩) الف طن بنسبة (٥٤٫٥٪) من اجمالي الصادرات.

وجاءت دولة الكويت في المركز الثاني حيث بلغ اجمالي صادراتنا لها حوالي (١١٫١) الف طن اي بنسبة (٢٦٫٩٪) اما دولة دبي فقد بلغ اجمالي صادراتنا لها حوالي (٧٫٣) الف طن بنسبة (١٧٫٥٪) وكانت صادراتنا لدولتي قطر والبحرين حوالي (٢) الف طن اي بنسبة (٥٪) لكل منها.

اما اهمية صادراتنا من الخضار والفواكه حسب الانواع فقد تركزت في البندورة بنسبة (٥٥٪) اي حوالي (٢٢٫٩) الف طن، الخيار (١٣٪) حوالي (٥٫٢) الف طن، الباذنجان (٦٪) حوالي (٢٫٤) الف طن، الفلفل (٥٪) اي حوالي (١٫٩) الف طن، الليمون (١٫٥) الف طن بنسبة (٤٪) وحوالي (١٫٣) الف طن لكل من الكوسا والفاصوليا بنسبة (٦٪) وباقي الانواع (٤٫٩) الف طن بنسبة (١١٪).

وعند مقارنة صادراتنا من الخضار والفواكه بشهر ايلول الماضي ١٩٨٨ نجد زيادة في اجمالي صادراتنا بحوالي (١٢٫٥) الف طن كانت في اغلبها من الخضار بحوالي (١٢٫١) الف طن والفواكه بحوالي (٤١٤) طن وتركزت اجمالي الزيادة في البندورة بحوالي (٩) الاف طن، الفلفل (٧٠٠) طن، الخيار والفاصوليا (٥٠٠) طن لكل منهما والكوسا (٣٠٠) طن.

اما عند مقارنة صادراتنا من الخضار والفواكه بشهر اب الماضي ١٩٨٩ نجد انخفاضا في اجمالي صادراتنا بحوالي (٨٫٢) الف طن كانت في اغلبها من البندورة، البامبا، البصل، البطاطا، البطيخ، العنب والشمام عدا الخيار، الكوسا، الفاصوليا، الباذنجان والليمون التي زادت صادراتنا منها.

اما فيما يتعلق باسعار الجملة لاغلب الانواع خلال شهر ايلول ١٩٨٩، فقد ارتفعت الاسعار مقارنة بشهر اب الماضي ١٩٨٩ لكل من البامبا، البصل، البطيخ، البطاطا، الملوخية، الشمام والعنب حيث تراوحت نسبة الزيادة بين (١٠) فلسات للملوخية الى (٩٠) فلسا/كغم للبامبا اما الخيار، الزهرة، الفلفل، الكوسا والليمون فقد انخفضت اسعارها وزادت الكميات الواردة منها الى اسواق الجملة المركزية بينما زادت اسعار البندورة، الباذنجان، الفاصوليا، الملفوف والتفاح رغم زيادة الكميات الواردة منها الى الاسواق المركزية.

البلقاء خالية من مادة السمنة غير المكررة

عمان ـ الشعب ـ ذكر مصدر مسؤول بوزارة الصحة ان الحملات التفتيشية التي قامت بها اجهزة الوزارة في محافظة البلقاء اثبتت خلو المؤسسات الغذائية المختلفة من مادة السمنة غير المكررة وغير الصالحة للاستهلاك البشري، مشيرا الى ان نتائج تحليل عينات المواد الغذائية بينت عدم وجود مواد غير صالحة للاستهلاك البشري بها.

وقال المصدر ان الدكتور زهير ملحس وزير الصحة والتنمية الاجتماعية طلب من مدراء الصحة في المحافظات والالوية تكثيف الرقابة وحملات التفتيش على المؤسسات الغذائية في مدنهم وقراهم لضمان خلوها من اي ملوثات او مواد فاسدة وغير صالحة للاستهلاك البشري، وتزويده بتقارير مفصلة عن حقيقة الوضع في مناطقهم.

تهيئة الرعاية الاسرية للاطفال

عمان ـ الشعب ـ بمناسبة اسبوع الطفل العربي، قال السيد خليل الفاعوري مدير عام صندوق المعونة الوطنية ان للصندوق دورا اساسيا في رعاية وحماية الطفولة، لان الطفولة هي الاساس الذي يحدد معالم المستقبل ولان الاهتمام بسلامة تنشئة الاطفال هي رسم لمعالم هذا المستقبل.

فلقد اشار قانون الصندوق الى ان توفير الحماية والرعاية للاسر والافراد المحتاجين هي من الاهداف الاساسية التي يعمل عليها صندوق المعونة الوطنية.

ومن هنا فان عمل الصندوق في حماية ورعاية الاطفال ياخذ مسارين، الاول من خلال تدعيم الاوضاع المعيشية لهؤلاء الاطفال داخل اسرهم الاصلية حتى تتمكن من تقديم الرعاية المناسبة، وسد الاحتياجات المطلوبة لتنشئتهم وينفق الصندوق اكثر من ١٩٢ الف دينارا شهريا في هذا المجال لدعم اكثر من ٩٧٨٩ اسرة في كافة المناطق والتجمعات السكانية من المملكة.

والمسار الثاني الذي يعمل عليه صندوق المعونة لتحقيق هدف حماية الطفولة هو تهيئة الرعاية الاسرة المناسبة للاطفال الذين لا يوجد لهم اسر اصلية توفر لهم مثل هذه الرعاية والتنشئة ويتم ذلك من خلال ايداعهم لاسر بديلة تتوفر فيها كل مواصفات الاسرة الاصلية، ويقوم الصندوق بتدعيم وضع هذه الاسر ماديا لتتمكن من تامين الاحتياجات اللازمة لهؤلاء الاطفال، وقد بلغ عدد هؤلاء الاطفال ١٠٠٧ طفلا مودعين لدى ٢٣٥ اسرة بديل ينفق الصندوق عليهم شهريا ٩٥٢٥ دينارا.

واوضح السيد الفاعوري الى ان الباحثات الاجتماعيات العاملات بالصندوق في كل مناطق المملكة يتابعن اوضاع هؤلاء الاطفال واسرهم سواء الاصلية منها او البديل من وقت لاخر للاطمئنان عليهم ولتقديم اي عون يعالج مشاكل حياتهم حتى ولو كان هذا العون لدى مؤسسات اخرى اهلية او رسمية غير صندوق المعونة الوطنية، وذلك كله بهدف تدعيم الانتماء الوطني والاستقرار الحياتي لهؤلاء الاطفال واسرهم.

فرص عمل في الجمهورية العربية اليمنية

عمان ـ الشعب ـ يتوفر لدى وزارة العمل فرص عمل للاردنيين في القطاعين العام والخاص في الجمهورية العربية اليمنية في مجالات الهندسة المعمارية ـ الهندسة المدنية ـ الهندسة الزراعية ـ الكمبيوتر والطب بمختلف تخصصاته ـ الطب البيطري ـ الصيدلة ـ الاشعة ـ المختبرات الطبية، محاسبين قانونيين، خبراء في العلوم التطبيقية ـ خبراء في العلوم الاقتصادية والاجتماع والادارة.

وقد طلبت وزارة العمل من النقابات المهنية تزويدها بمعلومات حول هذه المهنة لرفعها الى الجهات المعنية في الجمهورية العربية اليمنية.

مدرسة حي الامير الحسن تحتفل بيوم الطفل

عمان ـ الشعب ـ قامت مدرسة ذكور حي الامير الحسن الابتدائية ـ وكالة الغوث بالاحتفال بيوم الطفل العالمي وحضر الحفل نائب مدير التعليم لمنطقة عمان الشمالية وعدد من اولياء امور الطلبة وتحدث في الحفل السيد مدير المدرسة وعدد من المعلمين عن ماهية هذا اليوم وضرورة الاهتمام به.

وتخلل الحفل اناشيد ولعب ترفيهية ورياضية ومسابقات ثقافية.

وفي نهاية الحفل قدم المشرف التربوي د. ابراهيم النجار الجوائز للفائزين

جامعة اليرموك تشارك في مؤتمرات دولية

اربد ـ الشعب ـ يشارك السيد يوسف بكار والاستاذ الدكتور ابراهيم سعافين من قسم اللغة العربية وادابها في المؤتمر الثالث للرابطة العربية للادب المقارن الذي يعقد بالمغرب في الخامس من تشرين اول الجاري ولغاية السابع منه.

وسيقدم الدكتور بكار للمؤتمر بحثا بعنوان "وثائق رياضية منسية في الادب المقارن". كما يقدم الدكتور سعافين بحثا بعنوان "نجيب محفوظ بين التراث والمحلية العالمية".

كما يشارك الدكتور نجم الدين يوسف من قسم علوم الارض والبيئة في الجامعة في لقاء المتخصصين في علوم البحار الجيولوجية والرواسب الذي سيعقد تحت اشراف منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة في مدينة اللاذقية في الثامن من تشرين الثاني القادم حيث سيقدم بحثا بعنوان "طبيعة وحركة الرسوبيات في الشعاب المرجانية الحاوية في منطقة شمال جدة".

كما يشارك الدكتور نشات سلويسرس من قسم الاحصاء في الجامعة في المؤتمر العلمي الرابع للرياضيات وبحوث العمليات الذي سيعقد في جامعة الاسكندرية في التاسع عشر من كانون اول القادم حيث سيتراس الدكتور ساويرس احدى جلسات المؤتمر والتي ستخصص للاحصاء الرياضي.

ترفيع موظفين في دائرة الاحصاءات العامة

عمان ـ الشعب ـ قررت لجنة شؤون الموظفين في دائرة الاحصاءات العامة ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم على النحو التالي:

الفئة الثانية

مصطفى محمد سلامة، حسين المدني، شوكت جودة الى الدرجة الخامسة. شمامة طه مراد، معالي ابو الرب، يوسف العمري، سهام قموه، منى محمد صالح، بسام حداد، هويدا كرادشة، رحاب المدني، حنان الاحمد الى السادسة.

الفئة الثالثة

سميرة الكايد، مها عمر العاموري الى السادسة، انتصار احمد المبيضين، عبدالناصر التكريتي، مها حسين عاصي، هيفاء الريملوي الى الثامنة، ابتسام شمروخ الى التاسعة.

مدعوون للمقابلة بوزارة الزراعة

عمان ـ الشعب ـ يطلب ديوان الخدمة المدنية ووزارة الزراعة من التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٧/١٠/١٩٨٩.

بكالوريوس زراعة / تربة وري / الكرك
يحيى اعبيد محمود الرواشدة.

بكالوريوس زراعة / تربة وري / البلقاء
سميح النعيمات، سليمان الصوالحة.

بكالوريوس زراعة / تربة وري / الزرقاء
سفيان عدوان.

بكالوريوس تربة وري / عمان
وائل الكايد، علي ابو حمور، سعيد القيسي، عادل الشوابكة، محمد دوحة، يحيى الداشر.

بكالوريوس زراعة / تربة وري / اربد
ماجد بصول، محمود الاحمد، محمود حماشا، علي العمري، امين العكور.

امسية شعرية بمؤسسة شومان

عمان ـ الشعب ـ تقام في قاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبدالحميد شومان الساعة السادسة مساء يوم السبت ٧/١٠/١٩٨٩ امسية شعرية تحييها الشاعرة عائشة الرازم.

شرفة الشعب

عشر قراءات... في الترشيح للانتخابات

(١)

● قارئات الفناجين.. لم يعدن قادرات على معرفة من هي صاحبة الدور: لقد فقدن السيطرة على المعرفة وضبط الاولويات. فهذه تريد ان تقرأ لزوجها المرشح وتلك لأخيها وأخرى لحفيدها.. ورابعة.. وخامسة.. وسادسة يردن القراءة لمن هم معنيون بالأمر!!

● ومن يكتبون الحجب لحملها من قبل المرشح أو المرشحين وذلك لتقريب الناخبين اليهم وابعاد المعارضين والمناوئين لهم.. هؤلاء غصت بيوتهم بالزوار والمترددين بموعد وبغير موعد.

● وكثيراً ما يدور العتاب التالي:

ـ قارئة الفنجان أو الحاجب.. (مليح اللي شوفناكو وعرفتوا انه في ناس بتنفع ايام الضيق)!

●● المرشح أو مندوبته.. لا ابدا والله انتو دايما بالبال وبالقلب ولكن مشاغل الدنيا كما ترون من ترشيح لترشيح!!

ـ وحتى لا نضيع الفرصة على القارئة أو الحاجب يقول أو تقول: المحل محلكو.. لكن لا تنسونا من الحلوان.. ديرو بالكو..

●● ولّ يا جماعة ما بنسى المليح غير ابن الحرام!

ـ وتمد المندوبة أو المرشح ويلقي ما يلقيه في يد او في صدر الحاجب..

●● والحاجب، ما لو لزوم يا شيخ.

ـ لا.. الخير بالجايات!!

(٢)

●● اما الذين يدعون بانهم يحكمون على الأرواح الغريبة ومعروف عنهم بانهم يعرفون بالغيب ويستمطرون النبوءات الصحيحة وما على اقوالهم اي غبار.. فهؤلاء حدث عن الزيارات لهم ولا حرج.

(٣)

●● واما الذين يحلمون في نومهم بالليل أو في القيلولة ويرون ـ في ما يرى النائم ـ وخير والصلاة على النبي أن عبدالجواد مرشح العيلة شوهد في الحلم وهو يمتطي فرسا كحيلة بيضاء حمدانية (محجلة الثلاث) مطلوقة اليمين، وشوهد خلفها عشرات الخيول البيضاء تحمل اعلاما بيضاء محاطة باطر خضراء تهلل وتقول ناجح.. ناجح.. ناجح..

لهؤلاء الحالمين صدور المجالس.. لا بل والى جانب المرشح شاهد الميمنة!!

(٤)

وبقدر ما هي (فرصة ولاحت) للذين يفتحون بالفنجان أو يضربون بالرمل أو يكتبون التعاويذ أو يقراون بالكف.. بقدر ما هي فرصة الناخب.

(٥)

الناخب الآن هو سيد الموقف.. وهو الذي يجب أن يفتح بالفنجان ويضرب بالرمل ويعرف بقراءة الكف..

بعد كل هذه القراءات التي يجب أن يلم بها من خلال قدرته ومعرفته ومراقبته لسلوكيات هذا المرشح ومعرفته بالشارع العام او معرفة الشارع العام بمواقفه يصبح الناخب هو صاحب القرار.. وهو الذي يتحمل مسؤولية قراره في حسن الاختيار.

(٦)

قراءة واحدة لا تكفي.. وقراءتان افضل.

انها فرصة الناخب، وعليه أن يعرف الغث من السمين والضار من النافع واجدر من كل ذلك أن يعرف ما يريد، وذلك من خلال ضغطه على صواميل عواطفه!!

(٧)

انها فرصة الناخب المميزة لانه قادر على أن يمد بصره بما يتجاوز حدوده التنظيمية كما هي الحال بالانتخابات البلدية.. بل فان الوطن كله امام أعينه على امتداده، والقضايا كلها ماثلة أمامه وليس في مقدوره ان يضيق عن وطنه وقضاياه ما دام هو جزء منه.. لذلك فهي فرصته في حسن الاختيار ما دام الوطن وقضاياه هي وازعه.

(٨)

لا بد أن الناخب صار يعرف بكل صغيرة وكبيرة سواء على صعيد دائرته او على صعيد الدوائر الاخرى حتى يشمل الوطن وصار يدري ما ظهر من قضاياه وما استتر وما له منها وما عليه فيها فالمؤمل منه أن لا تكون المصيبة أعظم!!

(٩)

على الناخب أن يعلم أن البرلمان غير (البلدية).

البرلمان قبة يستظل تحتها الوطن من اقصاه الى اقصاه وتحت هذه القبة يتم تمثيل الجماهير المحكومة بموجب الدستور والقوانين المشرعة عنه لتلتقي مع سلطة الحكم تعطيها من هذا النفس ما يمكنها من دفع عجلة المسيرة بما يتفق مع النهج والمنهج والسلوك الأمر الذي سيفرز مجموعة الكوامن السياسية والاجتماعية والاقتصادية مما يمكن الجميع على المشاركة بمعالجتها معالجة شافية ترضي الوطن والمواطن.

القراءة العاشرة والأخيرة

ـ المطلوب من النائب هنا تسديد ما في ذمته من ثقة دفعها له الوطن والمواطن دفعة واحدة، وذلك من خلال نقله صورة هذا الوطن سواء في حاضرته أو باديته.

ـ المطلوب من النائب أن يكون للوطن وللمواطن وهداية للحكم واخلاصا ووفاء وصدقا وامانة للقضايا العامة غير الخاصة.

ـ أن يكون النائب عرض حال واحوال دون ريب أو وجل.. ولا نريده يوما هنا وشهرا مجهول الاقامة.

●● لمرشحينا.. اقمنا المعسكرات والندوات وعرضنا فيهما عمليات التفاضل.. وسنتحمل يوما من الايام (عتب) و (زعل) ولربما حقد ونقمة وغضب من لم يقع اختيارنا عليهم اذا ما كشف لنا الزمان القناع من اننا لم نحسن الاختيار ولم نقف على الحقائق بعينها.

ـ المطلوب أن يكون النائب هو جملة القضايا وأن لا يزوغ بصره عن صغيرها أو كبيرها فكلتاهما قضايانا..

ـ المطلوب أن يظل النائب نائبا طيلة الأربع سنوات.. نريده أن يفرش وينام على أبواب القضايا دون ان يحلم كثيرا حتى لا يبتعد عن الواقع!

ـ نريده جدول أعمال متصل بعضه ببعض لا يخرج عن واحدة ولا يؤجل الاخرى. ونذكر النائب هنا أن سنوات النيابة اربع وهي شهور قليلة جدا في عمر الزمن وانها سرعان ما تلف وما تدور مثلها في ذلك مثل (جمعة مشمشية) كاسبوعنا من هذا الشهر وكشهرنا من هذا العام.. نتمنى عليه ما نتمناه لأنفسنا منه وفيه.

معز الكيلاني الرمثاوي
الرمثا

المفكرة

الصفحة السادسة
الخميس ٥ ربيع أول ١٤١٠ هـ
الموافق ٥ تشرين الاول ١٩٨٩م



الفجر	١١ر٥
الشروق	٢٨ر٦
الظهر	٢٤ر١٢
العصر	٤٥ر٣
المغرب	٢٠ر٦
العشاء	٣٧ر٧

حركة الطائرات

الملكية القادمة

سنغافورة ـ كوالالمبور ـ عمان	٣٠ر٥	لارنكا ـ عمان	٢٠ر٥
دمشق ـ عمان	٠٠ر١٠	نيويورك ـ امستردام ـ عمان	٠٠ر٦
دلهي ـ عمان	٢٠ر١٠	القاهرة ـ عمان	٣٠ر٦
القاهرة ـ العقبة	١٥ر١١	كازبلانكا ـ تونس ـ عمان	١٠ر٧
الظهران ـ الكويت	٤٠ر١٠	بانكوك ـ كلكتا	٣٠ر٧
ابوظبي ـ البحرين	٥٥ر١٠	روما ـ عمان	٤٥ر٨
لندن ـ عمان	١٥ر٥	بغداد ـ عمان	١٥ر١

الشركات الاخرى القادمة

التونسية ـ دبي ـ عمان	١٥ر٩	الرومانية ـ بخارست ـ عمان	٠٠ر٤
الالمانية ـ صنعاء ـ عمان	١٠ر١٠	السعودية ـ الرياض ـ عمان	٢٥ر٥
التركية ـ اسطنبول ـ عمان	٠٠ر١١	الامارات ـ دبي ـ عمان	١٥ر٦
المصرية ـ القاهرة ـ عمان	٢٠ر١	الهولندية ـ امستردام ـ عمان	٠٠ر٨
الكويتية ـ الكويت ـ عمان	٠٠ر٢	الالمانية ـ فرانكفورت ـ عمان	٢٥ر٨
الخليج ـ مسقط ـ ابوظبي ـ البحرين ـ عمان	٢٠ر٢	السويسرية ـ زيورخ ـ لارنكا ـ عمان	١٠ر٨
العراقية ـ بغداد ـ عمان	٠٠ر٣	البريطانية ـ لندن ـ عمان	٠٥ر١

الملكية المغادرة

عمان ـ روما	٤٥ر١١	عمان ـ بغداد	١٥ر٩
عمان ـ لندن	٠٠ر١	عمان ـ القاهرة	٢٠ر٩
عمان ـ باريس	١٥ر١	عمان ـ دبي ـ مسقط	٣٠ر٩
عمان ـ لارنكا	٣٠ر١	عمان ـ جدة	١٥ر١٠
العقبة ـ القاهرة	٣٠ر١	عمان ـ بانكوك	١٥ر١٠
عمان ـ الكويت ـ ابوظبي	٤٠ر٨	عمان ـ كوالالمبور ـ سنغافورة	٣٠ر١٠
عمان ـ البحرين ـ الدوحه	٤٥ر٨		

الشركات الاخرى المغادرة

الفرنسية ـ عمان ـ دمشق ـ باريس	٤٠ر٩		٣٠ر٣
التونسية ـ عمان ـ تونس	١٥ر١٠	الكويتية ـ عمان ـ الكويت	٣٥ر٣
الالمانية ـ عمان ـ فرانكفورت	١٠ر١١	العراقية ـ عمان ـ بغداد	٠٠ر٤
التركية ـ عمان ـ اسطنبول	٠٠ر١٢	الرومانية ـ عمان ـ بوخارست	١٥ر٥
المصرية ـ عمان ـ القاهرة	٠٥ر٢	السعودية ـ عمان ـ الرياض	٤٠ر٦
الخليج ـ عمان ـ البحرين ـ مسقط		الامارات ـ عمان ـ دبي	١٥ر٧

هواتف ضرورية

هواتف ضرورية	
مديرية الامن العام	٦٨٥١١١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٣٤٨٨١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى المخابز	٨٩٧٤٦٧
دوائر المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى العطاء	٦٠٥٨٠٠
استعلامات الدليل	١٢١
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	١٩٩
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
خطة التطوع الاجتماعي	٦٣٤٠٠١
بنك الدم	٧٧٥١١٠
قسم دفن الموتى	٦٣٧١١١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
دفاع مدني الفويسمة	٧٧٠٧٣٣

هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء	
الدفاع المدني	٩٨٤٤٠١
الشرطة	٩٨٣١٢١
المستشفى الحكومي	٩٨٣٣٣٣
● اربد	
الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣
الشرطة	٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة	٢٧١٠٦٢
● الكرك	
الدفاع المدني	٣٥٣١٩٩
الشرطة	٣٥١١٠١
المستشفى الحكومي	٣٥١٣٣٤
● السلط	
الدفاع المدني	٥٥٤٨٠٠
الشرطة	٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي	٥٥٣٩٥٧
● المفرق	
الدفاع المدني	٤٣١١٩٩
الشرطة	٤٣١١٠١
المستشفى الحكومي	٤٣١١٧٦
● الطفيلة	
الدفاع المدني	٣٤١٠٧٠
المستشفى	٣٤١١١٧
الشرطة	٣٤١٠١٢
● معان	
الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٣٢١٠١
المستشفى الحكومي	٣٢٢٢٢

المستشفيات

مواعيد زيارة مستشفيات المؤسسة الطبية العلاجية

١. يوميا من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة الخامسة ما عدا يوم الثلاثاء حيث تمنع الزيارات نهائيا.

٢. في ايام العطل والاعياد الرسمية من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا.

حظك اليوم

الحمل	ـ حب جديد يغزو قلبك اليوم.
الثور	ـ توجيهات عنيفة فتقبلها بصدر رحب.
الجوزاء	ـ احترس من الدخلاء واجتهد في عملك.
السرطان	ـ قلق يعتريك سرعان ما تزول اثاره.
الأسد	ـ ستشعر بحاجتك الملحة الى الاستقلال في ان تفعل ما تريد.
العذراء	ـ تحسن في الصحة وتحسن في اعمالك.
الميزان	ـ صداقة جديدة تنال منها خيرا كثيرا.
العقرب	ـ ستزول متاعب وتتحسن احوالك وحظ سعيد في انتظارك.
القوس	ـ بوادر مغامرة عاطفية قصيرة.
الجدي	ـ الظرف مناسب لانتهاز الفرص ستجد كثيرين على استعداد لمساعدتك.
الدلو	ـ وفاق عائلي ورغبة من شريكتك في الحياة على اسعادك.
الحوت	ـ تنال منفعة من قريب لك او اذا كنت مقدما على شيء فتنال منه ربحا.

التكسي المناوب

طلال	٦٤٠٠٣١
امين	٦٥٥٧٥٧
فينيسيا	٦٤٤٥٨٤
عصفور	٦٢٣٢٣٠
تامر	٨١٣٥٨١
الجبل	٦٦٢٣٢٧
النهضة	٦٦٣٠٠٣
هوليدي ان	٦٦٣١٠٠
الشرق الاوسط	٦٠٤٦١٥
بسام	٨١١٨٥٧
فراس/صويلح	٨٤١٠٥٨
شادي	٨٣٣٧٤٥
مرج الحمام	٧١١١٦٤
السيد	٦٠٤٤٢٢
فلسطين	ـــ
امية	٧٧٥٧٨٠
نادي السباق	٦٥١٤٢٤
بسمان	٨٩٤١٩٤
الامان	٨٩٦٠٥٠
معين	٨٩٥٣٦٤

الطبيب المناوب

المناوبة الثابتة

عمان	منير قاقيش	٨٩٨١٠١
ـــ	عادل عماري	٧٩٠٦٧٧

المناوبة الخارجية

عمان	عبد الهادي تيم	٦٢٠١١٥
ـــ	انور موسى الحاج	٧٧١٠٢٠
اربد	ابراهيم الربضي	٢٧٢٧٩٦
البقعة	اميل ابو عطية	ـــ
الرصيفة	حكمت ياسين	ـــ
المفرق	صالح الحايك	ـــ
شنلر	خليل العوضات	
دير علا	يوسف مصالحة	
مادبا	رياض اليعقوب	ـــ
السلط	زياد النسور	ـــ
الكرك	زياد الشمايلة	ـــ
الاغوار الشمالية	مازن الاشهب	ـــ

الاطباء الاسنان

عمان	نايف عبد الكريم	٨٤٥٥٦٥
ـــ	احمد خوست	٨٩٦٦٥٠
ـــ	جهاد الجعارة	٧٤٣٣٩٤
مادبا	نبيل الفرح	٣٣٨٦٢
اربد	علي عاشور	٢٧٤٢٣٠
المفرق	فارس حداد	٤٣١٤٣٨
الزرقاء	اكرم الجنيدي	٩٨٥٤١٦
الرصيفة	عبد الكريم ابو خيران	ـــ

الصيدليات المناوبة

الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

عمان	راس العين	٧٨٦٣٢٦
ـــ	الفردوس	٧٨٧٣٣٦
ـــ	فراس	٦٦١٩١٢
ـــ	السلام	٦٣٦٧٣٠
ـــ	رزان	٨٢٨٤٩١
ـــ	العاصمة	٦٣٧٠٥٥
ـــ	طارق	٨٩٨٠٨٠
ـــ	خلف	٨٧٨٦٥٣
ـــ	الشرق الجديدة	ـــ
ابو علندا	الميدان	٧٣١٨٦٩
صويلح	الحتاوي	٨٤٥٣٧٦
ـــ	نجيب	٨٤٧٦٣٢
الزرقاء	رمزي	ـــ
الكرك	الحياة	٣٥١٨١٥
الكرك	نصار	٣٥١٨٥٢
اربد	الشرع	٢٧٥٨٢٥
العقبة	طبيلة	٣١٥٠٥٠
الاغوار الوسطى	دير علا	٥٧٣٠٥٦
ـــ	الحياة	٦٢٤٦٣٦
ـــ	اليرموك	٦٧٥٣٣٧
ـــ	سامر	٦١٥٢١١
ـــ	خطاب	٨٩٣٤٨٥
ـــ	سلامة	٨٩٤٧٧٩
ـــ	سعيدان	٦٤٢٠٢٩
الزرقاء	فلسطين	٩٨٣٥٦٢
ـــ	الاتحاد	٩٨٦٣٢٥
اربد	وهران	٢٢٣١٠٧
ـــ	فؤاد	٢٧٥٣٦٠

الصيدليات المناوبة حتى الساعة الثانية عشرة ليلا

عمان	يعقوب	٦٤٤٠٤٥
ـــ	الشميساني	٦٧٣٦٦٠
ـــ	المجمع	٦٧٢٣٦٧
ـــ	شوكت	٦٧٧٦٦٦
ـــ	الشخشير	٦٦٩٤٩٥
ـــ	قرطبة	٧٧٣٣٧٥
ـــ	الجبل الاخضر	٧٩٥٩٢٦
ـــ	اياد	٧٧٤٨٢٢

الصيدليات المناوبة

تلاع العلي	عبود
اليادودة	شادية
المقابلين	عابد
سحاب	البادية
ناعور	ناعور
خريبة السوق	راشد
الطيبة	عماد
مرج الحمام	مرج الحمام
زيزيا	زيزيا
السلط	الشاكر المركزية
البقعة	السالم
الشونة الجنوبية	الانوار
الفحيص	الفحيص
المفرق	شواقفة
الرمثا	الرمثا الجديدة

برامج التلفزيون

القناة الاولى

٣٠ر٣	القران الكريم
ـــ	بلية من فيض النبوة
٥٠ر٣	عرض البرامج
٥٥ر٣	توم وجيري
١٠ر٤	السنافر
٤٥ر٤	افتح يا سمسم
١٥ر٥	حفل اطفال العرب (اسبوع الطفل العربي)
٠٠ر٦	نشرة الصم والبكم
٢٠ر٦	الدين المعاملة
٥٥ر٦	العالم في اسبوع
١٥ر٧	الصحة والحياة (الشلل الدماغي)
٤٥ر٧	استراحة المساء
٠٠ر٨	الاخبار
٣٥ر٨	حارة ابو عواد
٢٠ر٩	عرض برامج الغد
٣٠ر٩	المواطن المجتمع
٢٠ر١٠	فيلم تلفزيوني (الحنان المر) بمناسبة يوم الشلل الدماغي
٠٠ر١١	موجز الانباء
١٥ر١١	متابعة الفيلم
ـــ	الا تسبيح الله + السلام الملكي

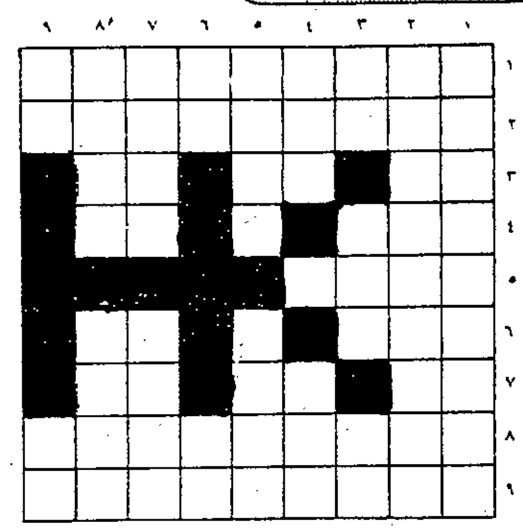
الثانية

٠٠ر٦	البرنامج الفرنسي
٠٠ر٧	الاخبار الفرنسية
١٥ر٧	برنامج الحيوان وبيئته
٣٠ر٧	الاخبار العبرية
٣٠ر٨	ارقام قياسية
١٠ر٩	ملكسهدروم
٠٠ر١٠	الاخبار الانجليزية
٢٠ر١٠	فيلم اجنبي اصل المشكلة

برامج الاذاعة

٣٠ر٥	القرآن الكريم
١٥ر٦	من هدي القرآن
٣٠ر٦	مع المزارع
٠٠ر٧	نشرة الاخبار
٣٥ر٧	صباح الخير
٠٥ر٨	البث المباشر
٣٠ر٩	منوعات
٤٥ر٩	اذاعة مدرسية
٢٠ر١٠	الاسرة
٤٥ر١٠	مسلسل
١٥ر١١	يا هلا
٠٥ر١٢	رسائل شوق
٣٠ر١٢	الفترة الدينية
٠٥ر١	معكم على الاثير
٠٠ر٢	نشرة الاخبار الثانية
٤٥ر٢	لقاء الظهيرة
٣٠ر٣	مساء الخير
١٥ر٥	مسلسل
٣٠ر٥	ام كلثوم
١٥ر٦	جريدة المحافظات
٠٠ر٧	جيشنا العربي
٣٠ر٧	الفترة الدينية
٠٠ر٨	نشرة انباء الرياضة
٣٠ر٨	رسائل شوق
٤٥ر٩	مع ادبائنا
١٥ر١٠	سهرة الخميس
٠٠ر١٢	موجز الانباء
٣٠ر١٢	اخر المشوار
٠٠ر١	ملخص انباء اليوم
١٥ر١	القرآن الكريم
٣٠ر١	السلام الملكي

كلمات متقاطعة



افقيا:
١ ـ ملك عربي.
٢ ـ للتعريف معكوسة + ارشد معكوس + حيوان قطبي معكوس + عاتب.
٣ ـ عقل معكوس، عكس ميت معكوس، حرف نصب.
٤ ـ والدي حرف جر.
٥ ـ تعب + احد الوالدين معكوس.
٦ ـ عكس جن معكوس، في الفم معكوس.
٧ ـ عشرة بالانجليزية، احد الاطراف معكوس، نعم بالانجليزية.
٨ ـ اداة نداء للقريب + رجل بالانجليزية + علم مؤنث.
٩ ـ نحصي + نصف وحيد + بمعنى نبي.

عموديا:
١ ـ دولة اسلامية.
٢ ـ مؤذن الرسول معكوس + خصم معكوس + في الوجه معكوس.
٣ ـ حرف جزم معكوس، والدتي معكوسة، من حالات البحر.
٤ ـ بمعنى عندي + بين جبلين معكوس.
٥ ـ اغنية لعبد الحليم حافظ معكوسة + غزوة اسلامية معكوسة.
٦ ـ بمعنى فاصل، قط.
٧ ـ مرض معد + للتافف، جمع سنه.
٨ ـ اداة نداء + عملة اجنبية معكوسة، متشابهان + للتحير.
٩ ـ حرف جر معكوس، ثلثي ملء معكوسة.

اعداد: احمد عساف السرحان
مغير السرحان ـ المفرق

الكلمة الضائعة

[illegible]

اعداد: علاء الدين احمد موسى يونس وخالد احمد موسى يونس
سحم الكفارات
كلمة السر: برنامج كرتوني للاطفال ومحبب لهم يتكون من مقطع واحد واربعة حروف.

بوباي، ودي ود بيكر، السنافر، سلندي بل، بيل وسيلستيان، عدنان ولينا، ابطال الملاعب، ابطال الفضاء، سبانك، توم سوير، الحوت الابيض، تاو تاو، الدب الاسمر، كاليميرو، سنان، ملاعب الصغار، افتح يا سمسم، دبدوب الموسيقار، حكايات ضاحكة، اليس في بلاد العجائب، دكان الالعاب، الشناكل، سلسوكي، كوكي، المقاتل المضحك، توم وجيري، المناهل، طم طم
A - S - N - Z - A -

سوق عمان المالية

سوق عمان المالي

[illegible]

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الخميس التاريخ ١٩٨٩/١٠/٥ فلس كلغم

[illegible]

النداء الآلي المباشر

النداء الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩
الاغوار الشمالية	٠٢
الاغوار الوسطى	٠٥

نداء الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عُمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الإمارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية	٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩
الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

سينما

سينما	كنكورد	رغدان	بسمان	الحسين	الخيام	فلسطين
الشاشة الكبيرة	السلاح الحديدي EQUALIZER	• عمالقة الارهاب الموت • النينجا في كرالشين • الشمس المحرقة • ٧٠ بنات من السماء	• توبة امرأة • فرانيوت في الجحيم • سوبر نيتجا	• العقرب الاحمر هلك هوجن • لاحواجز جديدة	• المغتصبون • الحب الفاشل • الرسام • غراميات لورا	غداً اساتقم يعرض لاول مرة جاكي شان • الراجون والخاسرون • كوماندوز
	تلفون ٦٧٧٤٢٠	تلفون ٦٢٢١٩٨	تلفون ٦٣٠١٣٦	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٢٩٥٠	تلفون ٦٢٢١١٧

الملكة نور ترسي اليوم حجر الأساس لمركز مادبا لتأهيل المعاقين عقليا

عمان – الشعب – تقوم جلالة الملكة نور الحسين بزيارة الى مدينة مادبا اليوم الخميس حيث تتفضل جلالتها بوضع حجر الاساس لمبنى مركز مادبا لتاهيل المعاقين عقليا.

ويعتبر المركز من ضمن سلسلة من تسعة مراكز سوف يقيمها الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في عدد من مناطق المملكة التي تحتاج الى خدمات رعاية المعوقين.

وسوف يتم العمل في هذه المراكز مع بداية السنة الدراسية القادمة ١٩٩٠/١٩٩١ بالاضافة الى تشغيل مركز متعددي الاعاقة التي قامت جلالة الملكة نور بوضع حجر الاساس له في بداية السنة الحالية في ياجوز والذي يتسع الى ١٥٠ حالة مستعصية.

وستضاف هذه المراكز الى سلسلة المراكز التي اقامها القطاع التطوعي والتي ستبلغ ٥٠ مركزا تعمل في مجال الاعاقة الجسدية والاعاقة العقلية والاعاقة السمعية والاعاقة البصرية والشلل الدماغي.

وقد بلغ عدد المستفيدين من هذه المراكز ما يزيد على ٦ الاف من ابناء الاردن.

وتبلغ سعة مركز مادبا والذي تقدر تكاليفه ب ٤٠ الف دينار ما بين ٤٠ – ٥٠ طفل من ذوي الاعاقات المختلفة ما بين سن ٦ – ١٢ سنة، حيث يقدم لهم المركز التعليم والتاهيل.

وتم توحيد البناء الهندسي لكافة المراكز حيث يتكون المبنى من طابق واحد ويحتوي على غرفة صفية وقاعة متعددة الاغراض وادارة ومطعم ومطبخ بالاضافة الى الخدمات الاساسية.

وسيكون باستقبال جلالة الملكة نور في زيارتها الدكتور عبدالله الخطيب السكرتير العام للاتحاد العام للجمعيات الخيرية، واعضاء الهيئة الادارية واعضاء شرف الاتحاد بالاضافة الى مسؤولي ووجهاء مدينة مادبا.

ويرافق جلالة الملكة نور في زيارتها الدكتور زهير ملحس وزير الصحة والتنمية الاجتماعية.

وتقوم جلالة الملكة نور خلال الزيارة بالاطلاع على معرض الصناعات التقليدية والتراث الشعبي وتستمع الى شرح على مجسم المشروع ويلقي كل من الدكتور عبدالله الخطيب والسيد عبدالمعطي ابونصير رئيس الجمعية والسيد عبدالكريم نمر المصاروه مندوبا عن اهالي المدينة كلمات ترحيبية بمناسبة افتتاح جلالتها للمركز.



الملكة نور تقيم حفل استقبال للمشاركين في مؤتمر حماية المستقبل

عمان – بترا – اقامت جلالة الملكة نور الحسين رئيسة المؤتمر الاقليمي حول حماية المستقبل مساء امس حفل استقبال في قصر الندوة تكريما للمشاركين في المؤتمر.

وحضر الحفل عدد من السادة الوزراء المشاركين في المؤتمر ورؤساء الوفود واعضائها كما حضره عدد من رجال السلك الدبلوماسي المعتمدين في عمان الذين شاركت دولهم في فعاليات المؤتمر.

امين عام الخارجية يستقبل وفدا بريطانيا

عمان – بترا – التقى السيد معتصم البلبيسي امين عام وزارة الخارجية امس وفد معلمي وطلبة الكلية الملكية للدراسات الدفاعية البريطانية حيث استعرض لهم تطورات القضية الفلسطينية والوضع في الشرق الاوسط والموقف الاردني من هذه القضايا.

منع الصحف التي انشئت لغايات الانتخابات من دخول المملكة

عمان – بترا – حرصا على مصلحة الصحافة الاردنية قرر السيد نصوح المجالي وزير الثقافة والاعلام منع بعض الصحف التي تصدر خارج المملكة وبعض الصحف التي انشئت لغايات الانتخابات وتطبع خارج المملكة ايضا بهدف الحصول على جزء من حصة الصحف الاردنية المرخصة من الاعلانات من دخول المملكة في فترة الانتخابات.

وزير التنمية الاجتماعية يتفقد مراكز التنمية في عدد من المناطق

عمان – الشعب – قام الدكتور زهير ملحس وزير الصحة والتنمية الاجتماعية بجولة تفقدية على عدد من مراكز التنمية الاجتماعية وذلك لمتابعة العمل والتعرف على واقعها وبحث المشاكل التي تعاني منها بهدف تحسين الخدمات فيها.

وبدات هذه الزيارة بمدرسة الملكة علياء للمعوقين سمعيا بالرصيفة حيث تضم هذه المدرسة ٣٠٠ طالب وطالبة تقوم برعايتهم وتدريبهم على النطق في المراحل الدراسية المختلفة حيث تعرف على النشاطات التي يقوم بها الطلبة.

واشاد السيد الوزير بالمستوى الجيد لهذا المركز الذي يعتبر من المراكز النموذجية التي تخدم المعوقين.

كما زار الوزير مركز التاهيل والتشغيل المهني للفتيات الذي يضم مشغل خياطة ونسيج وتطريز حيث يتم التبرع بانتاج الطالبات الى مراكز التنمية المختلفة.

وتابع الوزير زيارته الى مركز التدريب والتشغيل المهني حيث تفقد مراحل العمل في فرن للدهان يستخدمه المعوقين في اعمالهم.

كما زار السيد الوزير مصنع الملفات التابع لجمعية الصداقة للمكفوفين بالاضافة الى مدرسة المنار للمعاقين عقليا في الزرقاء والتي تضم ٨٨ طالبا يتم تدريبهم فيها على المهارات المعرفية المختلفة والعناية بهم والتعرف على قدراتهم الحركية والجسمية.

وتاتي هذه الزيارات ضمن الاحتفال بيوم الطفل العربي.

في اجتماع لوزراء العمل والتربية والتخطيط

الاستماع لملاحظات فريق العمل الدولي حول الاستخدام والسكان والتدريب المهني

عمان – بترا – عقد في وزارة العمل امس اجتماع ضم السادة الدكتور جمال البدور وزير العمل والدكتور عدنان بدران وزير التربية والتعليم والدكتور زياد فريز وزير التخطيط ومختلف الجهات المختصة وفريق منظمة العمل الدولية المكون من مجموعة خبراء في حقول مختلفة كالاستخدام والسكان والتدريب المهني وسياسات التدريب.

واستمع المجتمعون الى ملاحظات فريق منظمة العمل الدولية التي كونها خلال زيارته لمؤسسات القطاعين العام والخاص فيما يتعلق بالعمالة الاردنية بالاضافة الى خلاصة تجارب الفريق في هذا المجال.

واتفق على ان يزود الفريق وزارة العمل بتقرير مفصل حول مهمته ونتائج زيارته للاردن.

وحضر الاجتماع السادة الامينان العامان لوزارتي العمل والتعليم العالي ومديرا مؤسستي التدريب المهني والضمان الاجتماعي وممثلون عن اصحاب العمل والعمال والاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن والمجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا واتحاد غرف الصناعة والتجارة والدكتور علي عتيقة الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة وشكري الدجاني المدير الاقليمي لمكتب العمل العربي.

ويذكر ان وزارة العمل كانت قد وجهت دعوة لفريق منظمة العمل الدولية للاستفادة من خبراتها في مجال القضاء على ظاهرة البطالة واستعراض القضايا الاساسية والخصائص العامة لمشكلات سوق العمل الاردني.

د. الاسد يستقبل سفير بولندا

عمان – بترا – استقبل الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي في مكتبه امس سفير بولندا غير المقيم في عمان وبحث معه عددا من القضايا المتعلقة بالعلاقات الثقافية القائمة بين البلدين وسبل تنميتها.

بدء توزيع البطاقات الانتخابية

الامين: عدد الناخبين وصل الى ٣٤٨ الف ناخب

عمان – بترا – بدات في دوائر محافظة العاصمة الانتخابية السبع صباح امس مرحلة توزيع البطاقات الانتخابية على الناخبين المسجلة اسماؤهم في الجداول الانتخابية النهائية لهذه المناطق.

وقال السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة انه بامكان الناخبين الذين تم تسجيل اسمائهم خلال العام الحالي تسلم بطاقاتهم من المراكز الرئيسية والفرعية التي سجلوا اسماءهم فيها، اما بالنسبة للمسجلين خلال عام ١٩٨٧ فبامكانهم تسلم هذه البطاقات من المراكز التي سجلوا فيها اسماءهم خلال ذلك العام.

واضاف إن عدد الناخبين في دوائر محافظة العاصمة الذي اكتسب الصفة القطعية وصل الى (٣٤٨٩٦٧) ناخبا مشيرا الى انه تم تخصيص ٢٦٩ مركزا للاقتراع و ٧٠١ صندوق.

وقال انه تم تخصيص ٤٠ مركزا للاقتراع في الدائرة الانتخابية الاولى وتشكيل ٤٠ لجنة للاشراف على ما مجموعه ١٢٢ صندوقا و ٣٦ مركزا للدائرة الانتخابية الثانية و ١٣٧ صندوقا و ٢٨ مركزا للدائرة الانتخابية الثالثة و ١٠٩ صناديق و ٣٩ مركزا للدائرة الانتخابية الرابعة و ٦٨ صندوقا و ٦٨ مركزا للدائرة الانتخابية الخامسة و ١٣٠ صندوقا و ٣٠ مركزا للدائرة الانتخابية السادسة و ٦٠ صندوقا و ٢٨ مركزا للدائرة الانتخابية لبدو الوسط و ٦٠ صندوقا.

واكد السيد المحافظ ان بامكان احد افراد العائلة مراجعة مراكز توزيع البطاقات والحصول على البطاقات الخاصة بافراد عائلته اذا تعذر قيام اصحاب العلاقة بالمراجعة شخصيا في حين اوضحت التعليمات انه يتوجب على غير الاقرباء الحصول على توكيل رسمي معتمد حسب الاصول.

ابو غزالة يلتقي موظفي دائرة الخدمات بالملكية الاردنية

عمان – الشعب – تحت شعار «مواجه الادارة» عقد في مبنى التموين بمطار الملكة علياء الدولي لقاء ضم السيد جسلم ابوغزاله مدير عام الملكية الاردنية ونوابه ومساعدوه من جهة وموظفو دائرة الخدمات من جهة اخرى.

واوضح السيد أبوغزاله في بداية اللقاء الذي يعقد لاول مرة بانه يهدف الى الاستماع الى اقتراحات الموظفين وافكارهم الجديدة من اجل تحسين اسلوب العمل كما انه وسيلة لتلقي شكاواهم التي لا تحمل الصفة الشخصية.

وخلال الاجتماع استمع السيد ابوغزاله الى مجموعة اقتراحات وافكار نقلها موظفون من الادارة الوسطى وتهدف هذه الاقتراحات بشكل عام الى تحسين مستوى الخدمة وتسهيل الاتصال بين الدوائر المختلفة كما اثار بعض الموظفين قضايا تتعلق بتحسين اساليب العمل.

وقد قام نواب المدير العام بالاجابة على بعض تساؤلات الموظفين فورا فيما احالوا بعض النقاط الاخرى للدراسة وهي النقاط التي يستدعي الاجابة عليها تحضيرا او بحثا معينا.

هذا وستقوم ادارة الملكية الاردنية بترسيخ هذه التجربة وذلك بالاجتماع دوريا الى بعض الدوائر لمناقشة امور المؤسسة مباشرة مع الموظفين.

لمراجعة التعليم العالي

عمان – الشعب – تطلب مديرية البعثات والمنح الدراسية بوزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحون في منح دراسية الى العراق للعام الدراسي ١٩٨٩/١٩٩٠ مراجعة قسم المنح الدراسية بالوزارة لاستكمال اجراءات قبولهم تمهيدا لالتحاقهم في دراستهم وفي موعد اقصاه يوم السبت ١٩٨٩/١٠/٩ وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا ويتحمل المسؤولية المترتبة على ذلك وهم: فرحان سلمان المشاقبة، عادل نديم حسن ابوعليان، خالد محمود عواد المساعفه، وليد عبدالكريم عبدالله الخطاطبه، محمد يوسف الهبرة.

معرض ومؤتمر المعلومات والتكنولوجيا

دبي – عقد في العشرين من ايلول الماضي في المركز العالمي للتجارة في دبي مؤتمر بين شركة ابل كمبيوتر وادارة المركز العالمي التجاري أعلن فيه عن اقامة المعرض الاول (.Mac World) الشرق الاوسط في دبي ضمن معرض ومؤتمر المعلومات والتكنولوجيا الخليجي (Gitex) ابتداء من ١٧ – ١٩ تشرين الاول ١٩٨٩.

وسيشارك هذا العام في معرض (Mac World) الشرق الاوسط ٢٢ شركة دولية مختلفة من ٧ بلدان في العالم.

هذا ويعد (Mac world) كمعرض لشركة ابل مخصص لعرض اجهزة الماكنتوش، وبرامجه. منذ عام ١٩٨٦ كانت تعقد هذه المؤتمرات والمعارض في مختلف البلدان الاوروبية والامريكية وهذه اول مرة، يعقد في منطقة الشرق الاوسط. ومن المتوقع ان تطرح شركة ابل مجموعة جديدة من منتوجاتها في هذا المعرض.

مدعوون لمراجعة مديرية التدريب العسكري لامور تتعلق ببعثاتهم اليوم

عمان – الشعب – اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية التدريب العسكري بانه على الطلبة المذكورين تاليا مراجعة ضابط البعثات في مديرية التدريب العسكري المتواجد على باب استعلامات القيادة العامة الساعة الثامنة والنصف صباح يوم الخميس الموافق ٥ تشرين اول ١٩٨٩ لامور تتعلق ببعثاتهم وهم:

اكرم علي القرعان وانصاف سالم عويض وبلال محمد باكير وحنان يوسف ابو فريجه ورافت عبدالله السواعير وسوسن فالح ابو جارور وشهيرة احمد العساف وعادل عبداللطيف العبابنة وعاليه محمد الصمادي وعبدالحميد حابس البطاينة وعلي حمدان المناعسه وفراس عبدالرؤوف قبلان وفريال احمد الجرارحه وفريد علي العمر وماجد محمود القيسي ومحمد نويران الزيدان ومحمود علي المحارمة ومهى حسين الشويات وناديا على الرشدان وهاله سلمان العوازم وهيثم صالح زرعيني وامل محمد حسين وبشار محمد الغزو وبكر فواز المومني وبلال محمد علي وتغريد ناجي صلاح وجهاد احمد الجباوي وجهاد عارف عبيدات ورائده راجح مصلح وسمر جميل اشريخ وسهى احمد الشربيني وطارق حسين العمري وعائشة محمود شتيوي وعبدالستار محمد العمري وعثمان نصر اللوباني وعصام على زعارير وعمر عبدالرحمن الصمادي ومحمد عبدالعزيز الروابده ومحمود فوزي صدقه ومشهور ناصر بني عطا وهشام عبدالعزيز الكوفحي واحمد زهير تحبسم واكرم علي مقدادي وامل شاكر الزغول وباسمه احمد بكر وحسن سالم القرعان وحسن محمد البصول وحنان ابراهيم الطوالبه وخوله احمد علي ورابعه يوسف العقول وروجرز بلدي جميل قطلمي وريما تحسين البذور وزكريا عبدالغني سلامه وسائد موسى السعيدين ومحمد حمد الخريشا ومريد احمد سلامه ومنى عيد ملوح وناصر علي الحجاج ونها سعد محمد العبادي وهديه لطفي ابو السعود وازدهار فليحان بني علي واسامه فخري جرادات وانتصار محمد شطناوي وبلال حسين الخصاونة ورائده احمد نقرش وسمير خلد عبيدات وعائشة جادالله محمود وعمر محمود القضاه ومنى محمد الجدايه ومي نواف عبيدات ورائد مصطفى الشامي وعبير عدنان ياسين ونهله فقيه الحاج وبلال عبدالعزيز حسان ومحمد صلاح الصوي وناظم عبدالرزاق ابو خالد وياسر عبدالعزيز عوده.

وفد اطفال سوفياتي يصل عمان

الرمثا – بترا – وصل الى الاردن عن طريق مركز حدود الرمثا امس فريق سياحي يمثل اطفال الاتحاد السوفياتي في زيارة للاردن تستغرق اسبوعا.

ويشارك الفريق في احتفالات اسبوع الطفل العربي ويلتقي عددا من اطفال الاردن ويزور عددا من الاماكن السياحية والاثرية في المملكة.

ويضم الفريق ٣٥ طفلا تتراوح اعمارهم ما بين ٧ و ١٤ سنة.

فندق ماريوت عمان يقيم حفلا تكريميا لموظفيه



اقام فندق ماريوت عمان وكعادته في كل عام بتنظيم حفل لتكريم موظفيه لحسن آدائهم في مجال الخدمات الفندقية.

وقد جاء الحفل السنوي هذا العام على شكل رحلة الى منطقة الازرق يوم الجمعة الماضي والذي صادف كذلك يوم السياحة الاردني الاول.

هدفت الرحلة الى تعريف الموظفين على معالم الاردن السياحية والطبيعية حيث تخللتها زيارة الى قصر الازرق التاريخي ومحمية الشومري.

هذا وقد تناول الموظفون طعام الغذاء في استراحة الازرق السياحية وقاموا ببعض الالعاب المائية في بركة الاستراحة.

الشركة العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية صرح صناعي على طريق توفير الامن الغذائي



الاصناف المختلفة للانتاج

كتب مندوب الشعب:

تعتبر الظروف الاستثنائية والصعبة محكا مهما لرجال الاعمال، وان القرار الذي يصدر عنهم في ظروف كهذه يعتبر معيارا اساسيا للصلابة والقدرة على مواجهة التحديات.

ان قرار البناء والتوسع في ظروف الانكماش الاقتصادي يعبر عن ارادة صلبة في التحدي والمواجهة، وهو قرار وطني قبل ان يكون قرارا اقتصاديا، خاصة اذا تعلق هذا القرار بانشاء صناعة وطنية خاصة بالمواد الغذائية، فهو قرار وطني بمواجهة الصعوبات الاقتصادية، وهو كذلك قرار وطني في توفير بعض المواد الغذائية الاساسية بما يساهم بتحقيق خطوات اضافية على طريق تحقيق الامن الاقتصادي للمجتمع الاردني.

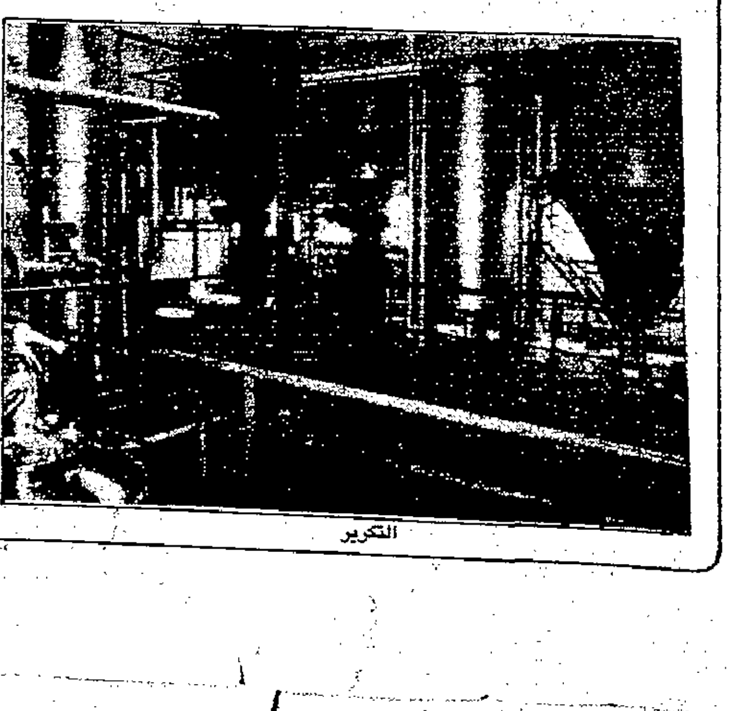
والشركة العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية المساهمة العامة المحدودة، حين اتخذت قرارها بزيادة راسمالها وطرح اسهمها للاكتتاب العام تكون قد اختارت طريق التحدي لتثبت امكانية المواطن الاردني على البناء والعطاء في اصعب الظروف.

●● تاسيس الشركة

فقد تاسست الشركة عام ١٩٨٢ برأسمال قدره ٣٫٥ مليون دينار اردني ساهم فيه مجموعة من رجال الصناعة والتجارة الاردنيين.

ويعتبر يوم ٨٩/٤/٨ بداية التحول الجذري حين تم تحويل الشركة الى شركة مساهمة عامة محدودة تحت سجل رقم ٢٠٤ براسمال قدره خمسة ملايين دينار اردني، حيث وافقت الحكومة الجليلة مشكورة بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٧ على اعتبار مشروع الشركة العالمية لصناعة الزيوت النباتية المساهمة العامة المحدودة مشروعا اقتصاديا مصدقا وخاضعا لقانون تشجيع الاستثمار رقم ١١ لسنة ١٩٨٧.

وقد جاء هذا القرار نتيجة حتمية لتطور السوق الاردني وحاجاته الى المواد الغذائية الاساسية التي تساهم الى حد كبير في توفير الامن الغذائي للمواطن الاردني، اضافة الى ان هذا المشروع



التكرير

تقوم الشركة بانتاج اهم انواع الزيوت اللازمة للمنزل والصناعة

الرائد قد جاء في ظروف خاصة تمر بها البلاد هي احوج ما تكون فيه الى تشجيع وتطوير الصناعات الوطنية التي تساهم بشكل اساسي في توفير الغذاء من جهة وتوفير العملات الصعبة مما يدعم الاقتصاد الوطني من جهة اخرى، اضافة الى تشغيل الايدي العاملة الاردنية.

وفي سؤال لمدير ادارة الشركة حول طرح اسهم الشركة للاكتتاب العام واين وصلت الشركة فيه... اجاب:

* كما ورد سابقا فان رأسمال الشركة قبل تسجيلها كشركة مساهمة عامة هو ثلاثة ملايين ونصف المليون دينار اردني مدفوعة بالكامل وبعد تسجيلها كشركة مساهمة عامة فقد تم رفع رأسمالها الى خمسة ملايين دينار اردني، وعليه فقد تم طرح مليون ونصف المليون سهم للاكتتاب العام بقيمة اسمية تبلغ دينارا واحدا للسهم، وقد كان اقبال المستثمرين والمواطنين على الاكتتاب جيدا.

★★ هل انتهى الاكتتاب؟

* ينتهي الاكتتاب العام بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٨ وعليه فان الفرصة لازالت قائمة لمن يرغب من الاخوة المستثمرين ومستوردي الزيوت النباتية من التجار للاكتتاب خلال اليومين القادمين.

وفي زيارة لمصانع الشركة في مدينة الزرقاء كان الانطباع الاول لنا اننا في مصنع عصري حديث يمثل صرحا اقتصاديا تنمويا كبيرا.

رافقنا في هذه الزيارة مدير المصنع الذي تجول معرفا على اقسام المصنع حيث كان واضحا المستوى التقني الراقي لكافة الاجهزة والمعدات والتي هي من احدث ما توصلت اليه صناعة الزيوت النباتية في العالم.

وفي حديث مع السيد مدير المصنع اشار الى ان الطاقة الانتاجية للمصنع تبلغ ٧٥ طنا يوميا من الاصناف المختلفة وهي زيت الذرة والصويا والنخيل والسمنة الراقية «شورتننج» والزبدة النباتية «مارجرين».

واشار الى ان كافة هذه الاصناف تعبأ بعلامات تجارية مختلفة حسب الطلب في السوق وحسب رغبة التجار. اضافة الى ذلك فان كافة مواد التغليف والتعبئة اللازمة والمكملة للانتاج هي من الصناعات المحلية الوطنية مما يساعد في دعم المؤسسات الاقتصادية الاردنية الاخرى.

★★ ما هي اقسام المصنع؟

* يضم المصنع الاقسام التالية:

٧٥ طنا الانتاج اليومي لمختلف الاصناف



قسم التعبئة

الشركة العالمية الحديثة مشروع مصدق ويخضع لقانون تشجيع الاستثمار

– قسم التكرير ويختص بازالة المواد الضارة والشوائب.
– قسم ازالة اللون ويختص بازالة الاصباغ المذابة بالزيوت.
– قسم ازالة الطعم والرائحة ويختص بازالة المواد الكيماوية المسببة للروائح غير المرغوبة في الزيت.
– قسم الهدرجة ويختص بتحويل الزيوت السائلة الى زيوت صلبة وبالتالي تمكنه من انتاج اصناف جديدة من المنتجات والتي تدخل في عمليات الطهي والصناعة.
– قسم المختبر والذي يعتبر من اهم الاقسام حيث يتم بواسطته مراقبة عمليات التصنيع المذكورة اعلاه ومراقبة المنتج النهائي والمنتج المطروح في الاسواق المحلية، علما بان هذا المختبر معتمد من قبل وزارة الصناعة والتجارة «المواصفات والمقاييس».

★★ كيف تراعون شروط الصحة والسلامة العامة؟

* لكل صنف من الاصناف المنتجة في المصنع مواصفات اردنية وعالمية معتمدة، ونحن نقوم بالتصنيع حسب هذه المواصفات وهي تخضع لرقابة دائرة المواصفات والمقاييس ووزارة الصحة والجمعية العلمية الملكية، اضافة الى ان اي كمية تخرج من المصنع تكون قد مرت بمراحل الرقابة والمختبرات الرسمية بما يضمن صلاحية الانتاج.

اضافة الى ذلك فان لكل صنف من اصناف الانتاج فترة زمنية محددة لاستهلاكه تكتب واضحة على الصنف وهي في الغالب سنتان علما بان احصائياتنا تشير الى ان الفترة الزمنية بين الانتاج والاستهلاك لا تتعدى اربعة اشهر وهي خمس مدة الصلاحية.

★★ وفي نهاية هذا اللقاء، نرجو اعطاءنا فكرة عن التسويق لمنتجات المصنع محليا وخارجيا؟

* طرح المصنع انتاجه للسوق المحلي واثبتت هذه الصناعة كفاءتها حيث ان الطلب على منتجات المصنع في ارتفاع مستمر، كذلك فاننا قد قمنا بتصدير بعض الكميات للاسواق العربية والعالمية ونحن نسعى الآن لتوسيع هذه الاسواق. كذلك فان المصنع يقوم بتزويد المؤسستين الاستهلاكية المدنية والعسكرية بحاجاتها من زيت الذرة والسمنة الراقية «شورتننج» والزبدة النباتية «مارجرين».

سأعود الى بلادي بعد ان يسقطوا عني تهمة الخيانة!

الاديب السوفياتي المنشق سولجنستين

السياسة تتحكم بالادب في الاتحاد السوفياتي اما في الولايات المتحدة فالموضة هي الاساس



تقديم

الكاتب الروسي الكسندر سولجنستين كان قد نفي من الاتحاد السوفياتي في اواسط عام ١٩٧٢ ومنذ عام ٧٦ وهو يعيش في الولايات المتحدة مع زوجته واطفاله في مزرعة اشتراها من ريع بعض مؤلفاته مثل - عالم السرطان، والدائرة الاولى، وهو يعيش بحماية امنية دائمة خوفا على حياته.

يأتي هذا اللقاء بعد ثلاثة عشر عاما من الصمت وهو اول اقتحام لعزلة هذا الكاتب منذ ذلك الحين، وهو يعمل الان في عمل ملحمي كتب منه حتى الان حوالي خمسة الاف صفحة يستخدم فيه اسلوب الرواية لكنه يتكيء على البحث التاريخي.

وكان قد صدر له رواية عام ١٩٧٢ اسماها «آب ١٩١٤» بالانجليزية ولكنه اضاف لها في الطبعة الثانية حوالي ٣٠٠ صفحة تدين الكثير من ممارسات الاثمة - حسب رايه - للينين في بداية الحرب العالمية الاولى وتلقي الضوء على بطولة «ستوليبين»، رئيس الوزراء في عهد القيصر نيكولاس الثاني وقد اغتيل ستوليبين على يد احد الثوار ويدعى ديمتري بوغروف.

وقد عادت الاوساط الادبية الروسية الى الاهتمام به مجددا فبدأت مجلة نوفي مير وهي مجلة الاداب الشهرية التي تصدر في موسكو بنشر مقتطفات من بعض اعماله كما طالب اتحاد الكتاب السوفييت الجهات العليا في الدولة باسقاط تهمة اعماله بتصرفات معادية للشيوعية عنه واعادة جنسيته له نظرا لاهميته بالنسبة للادب الروسي والعالمي.

وفيما يلي نقدم الترجمة الكاملة للقاء الذي اجرته مجلة التايمز مؤخرا مع سولجنستين:

النبي الروسي في المنفى

● لقد نشرت روايتك « آب ١٩١٤» اول مرة عام ١٩٧١ بالروسية وهذه الايام نشرت الترجمة الانجليزية لها لماذا شعرت انه من الضروري اضافة حوالي ٣٠٠ صفحة الى المخطوطة الاصلية؟

- الفصل الخاص عن لينين موجود منذ الطبعة الاولى لكن الغالبية العظمى من الفصول اتت من حقيقة انني مع السنوات فهمت ان الحركة نحو الثورة واسبابها لم يكن بالامكان فهمها بسهولة من خلال الحرب العالمية الاولى.. لقد كان مفهومي في البداية ان *الغالبية العظمى* من الشرق والغرب يشتركون في استيعاب الحدث الهام وهو ما سمي ب «ثورة اكتوبر»، وما تمخض عنها لكن اتضح لي بشكل متنام ان الحدث الحاسم لم يكن هو ثورة اكتوبر بل انها لم تكن ثورة على الاطلاق، اذ ان ما يقصد بالثورة هو ان تكون حدثا عظيما بشكل عفوي ولم يكن في ثورة اكتوبر شيء من هذا القبيل فالثورة الحقيقية هي ثورة «شباط» ولا تستحق ثورة اكتوبر حتى الاسم الذي تحمله فقد كانت انقلابا خلال العشرينات من هذا القرن كان «البلشفيك» انفسهم يسمونها «انقلاب اكتوبر»، وقد احلوا ثورة اكتوبر محل ثورة شباط بشكل مصطنع ومتعمد.

● اذن هل تعتقد ان ثورة شباط قد اثرت اكثر من ثورة اكتوبر في التاريخ الروسي؟؟

- نعم لقد اثرت اكثر لان النظام ايام ثورة شباط - اذا اجاز لنا ان نسميه بذلك - ما ان بدأ بالنشوء حتى بدأ ينهار فقد كان ينهار من اسبوع الى اسبوع بينما كان انقلاب اكتوبر يستمد القوة الجاهزة والتي لا يسيطر عليها احد.

● لماذا قررت ان تسمي مجموعة رواياتك ب «الدولاب الاحمر» ولماذا تشير الى مراحل السرد المختلفة ب العقدة؟؟

- نحن لا نتحدث عن دواليب سيارة، نحن نتحدث عن دولاب كوني ضخم كالمجرة اللولبية الذي ما ان يبدأ بالدوران حتى يحول جميع من بداخله الى ذرات صغيرة غير قادرة على تقديم شيء انه عملية عملاقة لا يمكن ايقافها بعد ان تبدأ

اما بالنسبة للعقد فقد استعملتها للاسباب التالية: لقد بدأت الكتابة عن الفترة ما بين عامي ١٩١٤-١٩٢٢ ولو كنت ساكتب عن هذه الفترة بالتفصيل لاحتجت الى مجلدات ضخمة لذلك توقفت عند بعض الاحداث الصغيرة التي شكلت الاحداث الكبيرة وهذه هي العقد اي اكثر اللحظات حسما.

● الشخص الوحيد في هذه الرواية الذي امتدحته بشكل واضح هو رئيس وزراء روسيا «ستوليبين» كيف تلخص دوره في التاريخ الروسي؟

- ما يميزه انه خلال سنوات نشاطه اعتبرته الدوائر المحافظة بانه محطم روسيا واسماه الديموقراطيون الدستوريون الذين يعتبرون انفسهم ليبراليين لكنهم كانوا راديكاليين في المفهوم الاوروبي اسموه محافظا وفي الواقع فقد كان ليبراليا.

لقد اعتقد انه يجب علينا قبل ان نصنع المجتمع المدني ان نصنع المواطن وبالتالي ان نحسن الوضع الاقتصادي للفلاح الامي قبل ان نعطيه كل انواع الحقوق وهذه كانت فكرة بناءة لقد كان ستوليبين بدون شك معلما بارزا في تاريخ روسيا في القرن العشرين وعندما حدثت الثورة، كان نظام الحكم الديموقراطي الحر في شباط ١٩١٧ هو الذي قضى على كل هذه الاصلاحات.

لسبعين سنة خلت كنا ندمر كل شيء في بلادنا، حياة السكان، طبيعتهم، علاقاتهم، اخلاقهم واسس اقتصادهم ومن الطبيعي ان ينظر الناس الى الماضي للبحث عن فكرة بناءه وهذه الايام يبحث الناس هنا وهناك واخيرا وجدوا اصلاحات «ستوليبين»، وكيف تعامل مع الفلاحين.

● كيف ترى وضع لينين في سياق الثقافة الروسية؟

- تعتبر وشائج القربى بين لينين والثقافة الروسية قليلة جدا وتكاد تكون معدومة فقد تخرج من مدرسة عليا روسية اذا فلا بد ان يكون قد قرأ الاعمال الرئيسية بالروسية وتأثر بفكرة الامية ولم يكن منتميا الى امة بعينها.

في عام ١٩١٧ اظهر نفسه على انه الجناح اليساري المتطرف لديموقراطية الثورة وكل ما حدث عام ١٩١٧ قاده المؤيدون لديموقراطية الثورة لكن خرج كل ذلك من ايديهم فلم يكونوا متماسكين بينما هو كان متماسكا وشديد البأس حتى النهاية ولذلك نجد ان صورته في التاريخ الروسي لا يمكن اجتنابها.

● قابل الفيلسوف الانجليزي برتراند رسل «لينين» ذات مرة وقال بانه يعتقد ان لينين اكثر الرجال الذين قابلهم اثما - هل تعتقد ان لينين كان اثما؟

- انا لم اقابل لينين في حياتي لكنني اؤكد هذا فقد كان اثما من نوع غير عادي.

● هل تعتقد ان الاعمال الكاملة ل الدولاب الاحمر ستنشر يوما ما في الاتحاد السوفياتي؟

- ليس لدي شك في ذلك

● قلت بان كتاباتك يجب ان تعود الى الاتحاد السوفياتي قبل ان تفعل انت ذلك.

- نعم لقد عملت ٥٣ عاما لانجاز الدولاب الاحمر كل ما فكرت به واكتشفته وقلبته في عقلي دخل في تركيبها فلذا كنت ساعود الى الاتحاد السوفياتي فالاولوية ل الدولاب الاحمر لانه ما من احد سيعرف اين اقف فلن اعبر عندها عن شيء وعندما يطلع عليها الناس سيكون بمقدورنا الحديث يجب ان يتوفر الكتاب في كل مكان لبيع الكتب في الاتحاد السوفياتي لكن بشكل عام فان عودتي لا تعتمد فقط علي اذ يجب على السلطات الروسية ان تلغي تهمة الخيانة التي الصقت بي والا ساكون عرضة للملاحقة الجزائية لانني «خنت» بلدي.

● قلت بانك كاتب تستلهم كتاباتك من عادات القرن التاسع عشر ماذا تقصد بذلك؟

- انا لم اتبع بالضبط الاساليب والتقنيات الكتابية لتلك الفترة بل ان كتاباتي تختلف كليا ولها اسلوبها وتقنيتها الخاصة لكنني عنيت المحافظة على المسؤولية تجاه القارىء والوطن بل وحتى نحو نفس الكاتب وهذا ما كان سائدا في الادب الروسي في القرن التاسع عشر فقد كان الكتاب يكتبون بمسؤولية ولم يكونوا يلعبون

● س - وصف الروائي الامريكي هنري جيمس ذات مرة الروايات الروسية بانها روايات شاذة في حجمها ضخمة وقضفاضه وملحمتك الدولاب الاحمر ستصدر في عدة الاف من الصفحات اي اكبر عدة مرات من رواية الحرب والسلام هل هناك ميزة خاصة للوضع والادب الروسي تتطلب هذه الضخامة والاصالة كما هو معتاد في الدول الاخرى.

- رواياتي طويلة بالفعل لكن هناك حكمة تقول بان من ينسى تاريخه يجب ان يحكم عليه باعادته واذا كنا لا نعرف تاريخنا فاننا سنعيد كل الاخطاء والتضحيات والسخافات السابقة وهذا الكتاب لم يوضع كي يقرأ بسهولة ومن اجل التسلية بل من اجل ان نفهم تاريخنا.

● من وجهة نظرك ان الادب مازال يحمل هدفا اخلاقيا وفلسفيا وسياسيا؟

- نعم في روسيا كان دائما هكذا

● بعض النقاد يقرنون بينك وبين تولستوي وديستوفسكي من خلال اتساع مدى موضوعاتك ومن خلال معالجتك لاراء ونفسيات شخصياتك ما هي علاقتك بكل من هذين الكاتبين؟

- احمل مشاعر عظيمة من الحب والاحترام لكل من ديستوفسكي وتولستوي ولكن بطرق مختلفة فانا اقرب الى تولستوي في كيفية ايصال المادة الادبية الى القارىء وفي عملية السرد وتنوع الشخصيات والاوضاع ولكنني اقرب الى ديستوفسكي في فهمي للتفسير الروحي للتاريخ.

● هل شعرت ان قدرك هو الكتابة منذ صغرك اي ان هناك شيئا مهما تريد ان تقوله للعالم؟

- بكل وضوح هناك نوع من الحدس لا ادري من اين اتى لكني احسست به فقد كنت اعرف منذ سن التاسعة انني ساصبح كاتبا مع اني لم اعرف ما الذي ساكتب عنه وبعد ذلك بفترة قصيرة اصبحت متقدا بالفكر الثوري فبدأت في سن الثامنة عشرة اي عام ١٩٣٦ ولم يكن لدي شكوك حول فكرتي ولم يكن هناك شيء يستطيع ان يمنعني منها.

● لقد كنت شيوعيا مقتنعا بالشيوعية في صغرك فكيف حدث ان غيرت افكارك واصبحت مسيحيا؟

- دعني اصحح بعض الامور فقد كانت تنشئتي بوحي من التعاليم المسيحية وخلال سنواتي المدرسية حتى سن الثامنة عشرة كنت معارضا لنظام التعليم السوفياتي ولكن كان يجب ان اخفي ذلك عن الناس لكن

تأثير الماركسية كما تم تطويرها في الاتحاد السوفياتي على عقل شاب صغير بحيث تبدأ بالاستحواذ عليه شيئا فشيئا فمنذ الثامنة عشرة تغيرت داخليا واصبحت ماركسيا لينينيا وامنت بكل هذه الاشياء وبقيت كذلك خلال فترة الجامعة والحرب حتى السجن لكن في السجن قابلت نوعية مختلفة من الناس فوجدت ان قناعاتي ليس لها اسس ثابتة وبالتالي لا تقف في مواجهة الانتقادات فكان لا بد من اعادة النظر بها ثم بدأت تراودني فكرة العودة لما تعلمته في صغري.

استغرقت هذه الفترة حوالي ستة اذ اثر علي المؤمنون الاخرون لكنها كانت بشكل اساسي عودة لما امنت به سابقا وقد صدمتني ايضا فكرة انني مهدد بالموت اذا اخبروني في سن الرابعة والثلاثين انه يمكن انقاذي لكنني بقيت على قيد الحياة فمثل هذه الاضطرابات لها تأثيرها على معتقدات اي شخص

● كيف تنظر الى المشاعر العدائية تجاه وجهات نظرك؟

- تتنوع الاستجابة لي في اوروبا لكنها في الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة تسير على خط واحد استطيع فهمها في الاتحاد السوفياتي فهي تعود الى ما يقرره السياسيون فما ان يضغطوا على زر التحكم حتى يبدأ الجميع بالحديث حسب الطريقة التي يقررونها .

اما في الولايات المتحدة فان الموضة هي المهمة فاذا كانت رياح الموضة تهب باتجاهك فالكل يكتب باتجاه واحد واجماع كامل انه امر غير عادي كان الخطاب الذي القيته في جامعة هارفارد عام ١٩٧٨ حيث عبرت عن وجهة نظري حول نقاط ضعف الولايات المتحدة مفترضا ان الديمقراطية عطشى للنقد وتحبه وربما تحتاج الديمقراطية الى النقد وتحبه لكن الصحافة بالتأكيد لا تحب ذلك فثارت ثائرة الصحافة واصبحت منذ ذلك الحين العدو الشخصي للصحافة لانني لمست ذلك الموضوع الحساس حتى ان بعض الناس تساءل لماذا سمح قادتنا له بالدخول الى بلادنا لقد كان ذلك محزنا لان الفكرة الرئيسية في خطاب هارفارد انقسام العالم المهم للولايات المتحدة والفكر الغربي ان الصالح لا يسير على خط واحد ولا يتكون من اجزاء متجانسة ان خطأ الغرب - وهكذا بدأت خطابي - ان كل شخص يحكم على الحضارات الاخرى من مبدأ مدى قربها من الحضارة الغربية فاذا لم تكن تشبهها او تتفق معها فهي حضارة لا امل يرجى منها ويجب ان لا تؤخذ بالحسبان ان وجهة النظر هذه جد خطيرة.

● هناك بعض الاحداث ذات دلالة مهمة تحدث هذه الايام في الاتحاد السوفياتي ومعظم العالم الشيوعي لماذا اخترت ان تبقى صامتا حيال هذه التغييرات؟؟

- لو ان صمتي بدأ مع بداية هذه التغييرات لكان الامر مدهشا لكن صمتي بدأ منذ عام ١٩٨٣ قبل ان يبدأ اي اقتراح لهذه التغيرات هل كان يجب ان اقطع عملي وابدأ بالعمل كمعلق سياسي ؟ لا اريد ان افقد ذلك يجب ان انهي عملي فالعمر يضغط علي وانا فوق السبعين من العمر.

● لقد قلت بان المفهوم الاخلاقي للحياة في الغرب قد انحسر خلال الثلاثمائة سنة الماضية ماذا تقصد بذلك

- هنالك تقدم تقني لكنه لا يوازي تقدم الانسانية فهذه العملية معقدة في كل حضارة ففي الحضارة الغربية التي كانت تسمي الحضارة الغربية المسيحية والتي الافضل ان اسميها الان الوثنية الغربية مع تطور الحياة الفكرية والعلم كان هناك فقدان للاسس الاخلاقية للمجتمع خلال هذه الثلاثمائة سنة من حضارة الغرب كان هناك تناسي للواجبات وتوسع في الحقوق.

واذا كان لنا رئتان فاننا لا نستطيع التنفس بواحدة وترك الاخرى يجب ان تستفيد من الحقوق والواجبات بشكل متساو واذا لم يؤسس هذا على القانون اي اذا لم يجبرنا القانون على عمل ذلك فيجب ان نضبط انفسنا بانفسنا. عندما قام المجتمع الغربي قام على اساس ان يضبط كل شخص تصرفه بنفسه ففهم كل شخص ماذا يجب عليه عمله وماذا يجب عليه ان لا يعمله ومع ذلك فان القانون نفسه لم يكبح جماح الناس ومنذ ذلك الحين والشيء الوحيد الذي نطوره هو الحقوق على حساب الواجبات.

● تقترن صورتك في عالم الادب اكثر من اي شيء اخر بتصويرك لمعسكرات العمل السوفياتية هل زودتك خبرتك في هذه المعسكرات بابعاد جديدة لفهم الحياة السوفياتية ما كان لك ان تفهمها لولا المعسكرات؟

- نعم لان طبيعة الانسان تصبح واضحة اكثر في مثل هذه الظروف لقد كنت محظوظا لوجودي في هذه المعسكرات وخصوصا لنجاتي منها.

ترجمة: عامر الصمادي



* انا اقرب الى تولستوي في السرد والى ديستوفسكي في فهمي لروح التاريخ

كلام في الثقافة



ابراهيم العبسي

ما بعد المواسم الثقافية!!

حتى هذه اللحظة، ورغم كثرة، وتنوع النشاطات الثقافية «الطائرة» التي تجري في هذه المؤسسة او تلك.. ورغم كثرة المؤسسات الثقافية التي تعلن عن نفسها باستمرار من خلال هذه النشاطات، الا اننا ما زلنا نفتقد الى الفعل الثقافي الحقيقي.. فلا تأسيس حقيقيا لثقافة وطنية تنبع من احتياجات الانسان والارض، ولا تواصل حتى في هذه الانشطة الثقافية التي تفاجئنا بين الوقت والآخر. ولا دار نشر وطنية وجادة تعنى بنشر الكتاب في كل المواسم وعلى مدار السنة، وتأخذ في حسابها تنوع شرائح المجتمع، وحاجاته، وحاجات ابنائه.

وكان الفعل الثقافي عندنا مجرد مناسبة نتعامل معه تماما كما نتعامل مع اية مناسبة ثقيلة او خفيفة الظل ولا بد لنا فيها من قول كلمة ما.

هذا الكلام بالطبع لا يعني اننا ضد المواسم الثقافية حتى وان كانت «طائرة»، فالمواسم الثقافية وحدها وحتى الان، هي التي تذكرنا او على الاصح كذكر الناس بان ثمة ثقافة ما في هذا البلد، وان ثمة مثقفين... لكن ان يقتصر فعلنا الثقافي رغم اننا نمتلك كل مقومات تاصيل وتاسيس هذا الفعل، سواء كمثقفين او كمؤسسات ثقافية.. وترسيخه في الحياة العامة، فاعتقد ان الامر اصبح بحاجة الى وقفة جادة، تضع النقاط على الحروف حتى يظل الفعل الثقافي زادا يوميا لمواطننا تماما كما اصبح هذا الفعل هو زاد الانسان المعاصر، في العالم المتقدم.

هل يعود سولجنستين الى وطنه!!

الاديب والروائي الروسي سولجنستين والذي غادر الاتحاد السوفياتي الى الغرب منذ خمسةعشر عاما، و«طبل» له الغرب، و«زمر» بمجرد وصوله ارض العالم الحر، ثم عاد وانقلب عليه ووضعه في دائرة الظل اثر مقابلة اعلن فيها ادانته لوحشية الغرب، وتدني القيم الانسانية في عالم الغرب مقابل التقدم التكنولوجي...

هذا الاديب المنشق عادت صورته الى الظهور بعد اعلان البريسترويكا في الاتحاد السوفياتي... وراحت الصحف والمجلات تلهث وراء الرجل ليقول كلمته فيما يجري الان في الاتحاد السوفياتي... وفيما كان يجري في الماضي ايضا!! والرجل «لا يبخل بشيء في «الاقوال» و«التقولات» لدرجة الخلط والاضطراب اذ اعلن مؤخرا وفي المقابلة التي اجرتها معه مجلة التايمز، والتي يجد القارىء الترجمة الكاملة لها في هذه الصفحة من الملحق الثقافي لصوت الشعب، اعلن انه سيعود للاتحاد السوفياتي بعد ان تسقط عنه تهمة الخيانة!!

ويبدو ان اجهزة الاعلام السوفياتية التقطت هذه المقابلة فاعلن اتحاد الكتاب السوفيات اعادة العضوية لسولجنتسين وطالبه الاتحاد بالعودة الى وطنه اضافة الى اعادة طبع العديد من اعماله الروائية باللغة الروسية والتي كانت محظورة في السابق.

لكن سولجنستين وفي اخر تصريح له.... رفض العودة الى الاتحاد السوفياتي!!! مع انه كان دائم الشكوى والحنين الى «الوطن»!!

اما لماذا رفض!

فيعتقد البعض ان «البحبوحة» التي يتمتع بها سولجنستين هي «السبب» وان «الوطن» مجرد حنين مجاني....

نوبل ياباني!

ان كانت اليابان قد سيطرت على عصر الالكترونيات والتقنية الرفيعة الا ان هنا ما تقصر في التفوق في مضماره، وهو مجال الفنون والادب والثقافة العالمية.

لا جدال هناك ان لليابان تراث ثقافي عريق، وكتاب فنانين ذاعت شهرتهم في العالم اجمع.. على سبيل المثال الكاتب يوكيو ميشيما، والافلام السينمائية الخالدة مثل "سبعة ساموراي" و "راشومون" للمخرج كوراساو. ومسرح "كابوكي" ومسارح العرائس التقليدية" المتعددة.

الا انه لم يكن هناك البعد العالمي للثقافة اليابانية خارج دائرة المسرحيين والسينمائيين والمؤلفين، وقررت اليابان ان تغير هذا الوضع باقتحام ميدان الثقافة من القمة (تماما كما حققت في مجالات التقنية).

الشهر الماضي اعلنت اليابان عن جائزة سنوية على غرار جائزة نوبل، تمنح للمتفوقين في ميادين الادب والفن، واطلقت عيها الاسم اللاتيني "براميوم اميريالي - اي الجائزة الامبراطورية.

قيمت الجائزة لكل فائز مائة الف دولار، وتمنح في ميادين العمارة والموسيقى والرسم والنحت والمسرح والسينما. كما شكلت اليابان لجنة دولية لاختيار الفائزين من الشخصيات العالمية، على سبيل المثال رؤساء الوزراء السابقين جاك شيراك "فرنسا" وادوارد هيث "بريطانيا" واميتوري فانفاني "ايطاليا" ومستشار المانيا الغربية السابق هيلموت شميدت، وصاحب المصارف الاميركية دافيد روكفللر.

وحرصا على طبعية "نوبل" الياباني الدولية، قررت اليابان عدم منح الجائزة لليابانيين في السنوات الاولى حتى لا يقال ان هناك اي تحيز او محاباة!

الفائزون الستة هم الرسام الهولندي ويلم كوننغ، المهندس الصيني الا ميركي "صاحب هرم اللوفر الزجاجي اي بي، الرسام البريطاني دافيد هوكني، النحات الايطالي امبرتو ماستروياني، المايسترو الفرنسي بيار بوليز والمخرج الفرنسي مارسيل كارنيه.

محارات..

العودة من الشمال: ازمة ابداع ام ازمة نقد؟



ابراهيم خليل

في عدده الصادر يوم الخميس الماضي نشر الملحق الثقافي لجريدة "صوت الشعب" مقالة للأخ الكاتب حمودة زلوم بعنوان: "ما سرّ توقف فؤاد القسوس بعد روايته العودة من الشمال؟". وقد صادف ان ظهر هذا المقال في وقت كنت عاكفا فيه على قراءة هذه الرواية، لاعداد بحث حول التقنيات الفنية في الرواية الأردنية بين القديم والجديد، للمشاركة به في الموسم السكاني الذي نظمته وزارة الثقافة حول الرواية والقصة القصيرة.

وقد فرحت بالمقال بسبب عنوانه الذي اوحى لي بأنّ الاخ زلّوم قد وقع على جواب للسؤال المطروح، وهو ما الذي اوقف الكاتب فؤاد القسوس عن مواصلة كتابته الروائية؟ وكان كتّاب آخرون قد طرحوا هذه القضية، ومنهم الزميل عبدالله رضوان الذي اوشك ان يُحمّل بعض النقاد مسؤولية انصراف هذا الكاتب عن اعماله الروائية، لانهم - باختصار - كانوا اكثر من قساة إزاء عمله الاول الذي فاز بجائزة الدولة التقديرية. والحق انّ آخرين نوّهوا بهذه الرواية تنويها فيه من التفريط والثناء الشيء الكثير، كالدكتور عبدالرحمن ياغي في تقديمه للنص، والدكتور خالد الكركي فيما كتبه عنها في كتابه الموسوم بالرواية في الأردن، ومحمد عطيات في رسالته الموسومة: "بالقصة الطويلة في الأدب الأردني". (ص١٣٥).

وكنت عند صدور هذه الرواية قد كتبت في (الدستور الثقافي) عرضا لها، ونقدا، لم يثلج صدر الكاتب، ولا اثلج صدر المسؤولين عن منحها الجائزة، ولذلك كثرة الردود، وكثر القيل والقال حول القسوة في النقد، وانعدام الموضوعية، والشللية، وبعد اثنتي عشرة سنة من صدور الرواية، اعيد قراءتها لأجد أنّ ما كنت كتبته، في ذلك الحين، كان اكثر من موضوعي، واكثر من مجاملة للكاتب!. حقا: ان محاولة فؤاد القسوس جيدة اذا قورنت بما سبقها من محاولات لعيسى الناعوري او حسني فريز او غيرهما من كتاب الجيل الماضي. وهي - حقا - تفوح، كما يقال في المقالات الانشائية الكثيرة، برائحة الأرض. وفيها كلام على مواسم القحط والجفاف وعلى القرية وطبيعة الحياة فيها بما تختلف عن الروايات التي تتكلم عن المدن. وفيها اشارات لما كان يعانيه الريف من فقر وجهل ومرض، وفقدان للرعاية الصحية وعدم معرفة بالدواء وأساليب الطب والاعتماد على الشيح والقيصوم والبعيثران وغيره من اعشاب في علاج المرضى. وتبين جهل القوم بالتجارة، وانّ التاجر كان دائما شاميا او أرمنيا او اي شخص آخر الا ما كان من عوّاد الذي غامر فانشأ دكانا باشراف صهره سلامة. وقد حرص كاتبنا ايضا على تصوير عقلية ابن القرية الذي يميز بين الولد والبنت "ماذا يقول الناس إن لم ارزق بولد". (ص٢٠)، ويتخذ من المناسبات القروية كالزواج والوفاة مجالا يستغله لتصوير العادات والتقاليد والأعراف الشعبية وطقوس الزواج والميلاد، وغير ذلك من مواقف تميز ابناء القرية: "بلغت اختك السادسة عشرة من عمرها ولم يتقدم لها احد من ابناء عمومتك، فماذا تنتظر؟!.. توكل على الله، وقل لهم: مبروك!". (ص٣٤).

وحاول ان يصوّر العلاقات بين البيئة وما يجاورها من بيئات.. فالجنوب يسعى للشمال ممثلا بدمشق الشام، ولكن تركيزه على هذه العلاقة ظلّ باهتا جدا، بحيث انّ الرواية اخذت من الشمال عنوانها، بيد ان الرحلة ضاعت في الرواية ولم يكن لها اي اثر ايجابي او سلبي على الاحداث. والملاحظ انّ المؤلف بشّر بهذه الرحلة في الصفحات الأولى (ص٧٨) ثم لم يعد لذكرها الا في الصفحات التي تلت الصفحة (١٩٦). كذلك فانّ العلاقة بين الأردن وفلسطين جاءت باهتة كذلك، بل تكاد لا تظهر في السرد.، لانّ مرزوقا الذي فرّ من طالبي الثار في الخليل تبين انه يجهل كل شيء في فلسطين، فليس من عادة المرء - هناك - ان يفرّ من طالبي الثار ويلجأ الى مكان آخر وهو مكشوف، بل يواجه مصيره، واذا كان لا بُدّ من الهرب، فلا اقل من أن يبحث لنفسه عن مكان آمن لا في قرية مستورة. هذا من جهة، ومن جهة اخرى فانّ تصوير الصراع في فلسطين وكانه صراع قبائل بين العائلات التي افسدها الانجليز، تصوير ناقص وبعيد عن الالمام بروح الرحلة، ناهيك عن انّ اهالي القرية، التي لم يذكر القاص اسمها، وان كانت من قرى الكرك كما استنتجت من اشارة وردت في الصفحة (١٩٧)، ليسوا في عالم آخر حتى يجهلوا ما يحدث في فلسطين في ذلك الحين، وهو شيء كانت تقوم له الدنيا وتقعد.

واستوعبت رواية القسوس بعضا من النقد الأيديولوجي للفترة التاريخية السابقة ممثلة بحكم الأتراك العثمانيين، وما كانوا يرتكبونه من الجرائم الوحشية بحق الأهالي. وكشفت عن وجهة نظر الأهالي تجاه الحكومة. فالحكومة في نظرهم لا تظهر/ الا لعقوبة، او لجمع الضرائب، او تنفيذ الاوامر (ص٤٦). يقول احد الاشخاص: "ما الذي يريدونه منا؟ يأخذون ولا يعطون". (ص٤٧)، ففهم الفلاحين إذن لدور الحكومة فهم غير متسق مع نقدهم للمرحلة العثمانية السابقة، والواقع انّ المؤلف حائر بين التعاطف مع العهد الجديد (الامارة) والنقمة على مخلفات العهد السابق: (المتصرف) والفرسان، وحنين الفلاحين الى الانفلات من كل القوانين والانظمة التي تفرضها الحكومات، على عادة البدو حين يتمردون ويرفضون ويثورون على كل سلطة ايا كانت. وهذا ما عبّر عنه موقف (سلطان) الذي يحتل مكانة متميزة بين الشخوص. فهو لا يرفض ان يكون موظفا في الدولة، ولكنه يأبى ان ينظم قصيدة في مدح المتصرف.

والغريب هو انّ من بين الذين كتبوا عن الرواية - وهم كثر - لم نجد احدا يشير الى خلو الرواية من حدث مركزي رئيسي يتخذه الكاتب محورا. فالرحلة الى الشام كانت - كما نوهنا - حدثا عاديا عابرا، لم يدرسه الكاتب دراسة كافية ودقيقة. بدليل انه في اول الرواية اخبرنا بأنّ عوادا لم يذهب للشام الا مرة واحدة، وانّ ابراهيم (١٣ عاما) لم يزرها ابدا. ومع ذلك نجده قبل السفر يتخيل نفسه في القطرانة وعمان ودرعا وكانه عرف الطريق.. بل يتخيل نفسه يغتسل بمياه بردى وهو الذي يسأل بعد حين احد الاطفال الشاميين عن ماء الوادي ما هو والى اين يذهب؟. وبسرعة كبيرة يصبح ابراهيم ذو الثلاثة عشر عاما رجلا يفهم في الافكار السياسية ويستمع الى ياسين بشغف وهو يتحدث عن وحدة العرب القومية.

هذا الى جانب انّ الأحداث - في الرواية - تبدو خليطا غير متجانس، وتتدفق عبر الكتاب، دونما ترابط، بعيدا عن اي دراية بشروط الحبكة الروائية. فالبئر الذي جاء الكاتب على ذكره وسقوط الطفل فيه واخراجه ودور مرزوق في ذلك كله حدث مفتعل ولم يخدم القصة ابدا. وكذلك حكاية مرزوق فقد عرضت في الرواية وكانها حكاية مسلية عارضة لا اثر لها في بناء النص. حتى طريقة عرضه لها كانت اخبارية وبعيدة عن جماليات السرد الروائي، وتتخللها حوارات نسجت على قياس واحد لا اختلاف فيه ولا تنوع. (١٢٤ - ١٢٧)، بل ان بعض هذا الحوار تحوّل الى خطاب (ص١٢٨) ولا تخلو حكاية مرزوق من تضارب، ففي الوقت الذي يفهمنا انه هارب من خطر القتل يتساءل مرزوق: "هل قتلوا اخي؟" (ص١٣٠): كيف تسنى لمرزوق ان يهرب - ببساطة - من بلده وهو لم يتأكد بعد من قصة القتل ولم يرها، ولم يتحقق منها؟ الى ظهور احد خصوم مرزوق في الفصل التاسع، فقد كان مفاجئا، ولم يمهّد له الكاتب بشيء، فكيف استطاع هؤلاء الخصوم ان يرصدوا مكان مرزوق؟.. وكيف اهتدوا اليه وعرفوا مكانه؟. وهناك حوادث او صفحات زائدة في القصة لا يعرف القارىء مدى فائدتها، ومن امثلة ذلك ما يرد في (ص٢٣٢) بين خليل - والد سلمى - وهذه بالمناسبة اول مرة تذكر فيها شخصية خليل، وعايد، الذي اراد ان يستعير اتانه - فما صلة هذا الحوار بالذي سبقه من كلام عن خطبة العسكري وفيق لسلمى..

اما قصة الخطبة فقد لفقها الكاتب كما يريد إذ اننا لم نعرف - سابقا - وقوع توفيق هذا في حب سلمى من النظرة الأولى. والحق ان الحب عند الكاتب يأتي دائما من النظرة الأولى.. ففؤاد أحبّ سلمى من اول نظرة. وسلمى احبت عوادا من اول نظرة. والجندي احبها من اول نظرة.. وابراهيم احب الشام من اول نظرة. وهكذا تبدو الأمور بيد الكاتب وكانه يصرفها كيفما شاء. صحيح ان الكاتب هو مبتكر نصه الروائي، بما فيه من شخوص واحداث، ومواقف، واماكن، وما شابه ذلك.. غير انه يبتكرها ضمن قانون اللعبة الروائية.

فالرواية ليست مجرد (حواديث) يسلكها كيف اراد، بل لا بد من ان تكون هذه الحوادث مترابطة في سياق يجعل بعضها سببا للآخر، ومن بعضها نتيجة للسابق. اما الاعتماد على المفاجآت.. فلا يقبل به الا في حدود تسمح بها تقنية الرواية.

وشيء آخر، هو ان الرواية ليست فيها شخصية رئيسية واحدة.. فلو قلت: ان سلطان هو الشخصية المركزية، لما وافقنا على ذلك، لأن سلطان (١٧ عاما) رسمت صورته بطريقة غير مقنعة، فهو شاعر لم يتلق من الدراسة الا شيئا قليلا، وهو كسائر الناس من ابناء الجنوب الذين يقولون شعرا عن سليقة وطبع، ومع ذلك، يركز المؤلف على ثقافته الأدبية، ودور المعلم الدمشقي في ذلك. وهو تركيز يخرج به عن سياق الرواية الى سياق الترجمة للأشخاص. فيحدثنا عن قراءاته وموقفه من الشعر (ص٩٨ - ٩٩) و (ص٩٦ - ٩٧).. و (ص١١٤). ثم نجده في الأجزاء الأخيرة من الرواية يذهب للدراسة في مدرسة السلط وابراهيم شخصية غير مقنعة ايضا. اما عساف وعواد ومرزوق وغيرهم فكانوا على الدوام اشباحا، او دمى يحركها الكاتب كما يحرك الملقن العرائس في مسرح الدمى. والذي افشل عملية بناء الشخوص، في هذا العمل، ان الكاتب لم يهتم بالنواحي الداخلية، والمشاعر والأحاسيس التي يحسّ بها الناس في حياتهم، وما يعرض لهم من مسرّات واحزان، بحيث يختلف شعور الشخص الواحد منهم عن شعور غيره. وقد جاءت شخصيات القسوس - هنا - مصبوبة في قوالب محددة. فلو نظرت في الحوار، وهو - مفتاح الشخصية - لوجدت انه حوار نمطي، لا تفرق فيه بين لهجة الرجل والمرأة، او الطفل والشيخ، او المنفعل والهادىء.. حوار، غالبا ما تزعجك فيه تلك الفصاحة المتعمدة، حتى عندما يكون على لسان اميّ لا يعرف القراءة. يقول احد الجنود الغرباء، جاء في طلب سلطان: "افعلوا ما ترونه صوابا.. إنْ احببتم انتظرته وان طال غيابه، ابلغوه ان يكون في مكتب المتصرف، للسلام عليه، قبل ذهابه". (ص٤٩).

ولو قارن القارىء بين حوار فؤاد القسوس، وحوار الأشخاص في رواية "وجه الزمان" لطاهر العدوان، لوجد ان الحوار في الرواية الأخيرة حوار حيوي، قوي، يقوم بدور كبير في تحديد طبيعة المتكلم ومستواه الثقافي، وجنسه ذكرا كان او انثى، وعمره - طفلا كان او شيخا - بل يستطيع من الحوار ان يتعرف على بيئته والفترة الزمنية التي عاش فيها. ومثل هذا الحوار يصون الرواية عن الوقوع في التلقين، والذهنية وطغيان شخصية الكاتب على اشخاص النصّ، إنّ عدم بروز الشخصيات في العمل الروائي لا يعني - بالضرورة - أن يكون بسبب من تركيزه على المكان.

فالقاص لم تكن له اهداف كهذه، بدليل انه لم يذكر اسم القرية ولا المدينة القريبة منها. فقد عوّدنا كتّاب آخرون أن يذكروا في رواياتهم بباريس ولندن والقاهرة.. بل تعودنا ان يؤلف الكتاب روايات بأسماء الأحياء: زقاق المدق، خان الخليلي، الحي اللاتيني.. الخ، بينما نجد فؤاد القسوس يسير على طريقة الناعوري، فيجرّد الأماكن من اسمائها ظنا منه بأنّ تجريدها من اسم الكرك، او غيرها.. يجعل منها قصة صالحة لكل زمان ومكان. وهذا ضرب باطل من الظن. فلكي تكون القصة صالحة لمثل هاته الأبعاد، ينبغي ان تقوم على أسس راسخة، واول هذه الأسس ان تتمثل بُعدها المكاني، وأنْ تستوعبه كاملا، وتدرجه في شبكة العلاقات الداخلية، بدءا باسمه، وانتهاء بكل ما فيه من خصوصيات تصل الى ادق التفاصيل. فلذا استثنينا بعض الفقرات التي تحدث فيها الكاتب عن الاعراس، وعن طقوس الوفاة، وعن العلاج الشعبي بواسطة الاعشاب، وعن القحط وهذا شيء يحدث في كل مكان، ولا اظنه مقصورا على موقع حوادث الرواية، اذا جردناها من ذلك جاز ان نتصور احداثها في بيئة اخرى.

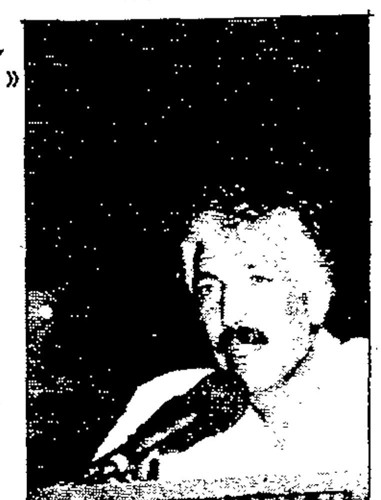
ولو قارنت ما فعل القسوس بغيره من كتّاب يبرزون دور البيئة في اعمالهم الروائية لاقتنعت كم هو هزيل ان يعتمد المرء على مثل هذه الاشارات الخارجية..

وبعد، فانّ ما اردت قوله هنا ليس رداً على الأخ حمودة زلوم، ولا تقليلا من آراء الزملاء الذين سبقوني الى تناول هذا النص، ولا انتقاصا من شان كاتبها الأستاذ فؤاد القسوس، وإنما اردت ان افصح عن شيء خطير في حياتنا الأدبية، او نقل ظاهرة مرضية شديدة التفشي والذيوع في صفوفنا، وهي المجاملة الاخوانية على حساب الحقائق العلمية والأدبية والنقدية. فهؤلاء الذين تناولوا النص اما ان يكونوا ادركوا هذه الثغرات، ثم غضوا عنها ابصارهم، عملا بالقول المأثور "وعين الرضا عن كل عيب كليلة".. وإما انهم لم يدركوها، واستحسنوا النص استحسانا كبيرا على علاته. وفي الحالين تكون قد ارتكبنا جُرما بحق الكتاب والكاتب.. اذ اننا اخطأنا في توجيهه التوجيه الأدبي السليم، وهذا هو مناط العملية النقدية، وارتكبنا جرما تجاه الأدب الابداعي نفسه، لأننا أخذنا نتناول الأعمال، وننقدها، ونقرظها دون معرفة بأصولها، ومعاييرها الأساسية. ولا ادري ما الذي يجعل كاتبا، او شاعرا، او ناقدا ينهض لتحليل النص الروائي ونقده، من غير خبرة فيه، ولا دراية لمرتكزاته الأساسية، ولا شك أنّ من اشد الأمور صعوبة: نقد الرواية، لانه كما يقول فورستر في كتابه القيم: (جوانب الرواية).. يحتاج الى فضيلتي الذكاء، وقوة الذاكرة، فحتى يدرك الناقد اضطراب السرد، وتضارب الأحداث.. وتخلخل الحبكة.. لا بُدّ ان يتمثل في عقله احداث الرواية مجتمعة، وان يعرضها في الوقت نفسه على مبدأ العلل والنتائج. وبغير ذلك لا يستطيع الناقد ان يتلمس عيوب النص الروائي، وما فيه من الاضطراب، لا سيما اذا كان النصّ كبيرا ضخما يتجاوز المئتين من الأوراق.

«كتاب حمدة» للشاعر محمد القيسي



غلاف الكتاب



قراءة في سيرة امرأة كنعانية

علي الفواز - بغداد

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، صدرت قبل فترة في بيروت مجموعة شعرية جديدة «او بالاحرى قصيدة مطولة ومركبة» للشاعر محمد القيسي تحت عنوان: «كتاب حمدة»، هنا قراءة لهذا الكتاب.

حين يفتتح الشاعر خطاب سيرته الاولى.. يوغل في جلجلتها وغبارها.. يلامس فيها فيض الشعر.. يفتش في دفاتر وحشتها عن خطوات شائهة او قصائد مسكونة بالاحلام والمشاوير البكر.. او حرائق جعلته «يتمضمض» جمر اللغة والحلم والوطن.

في سيرة «كتاب حمدة» الديوان الاخير للشاعر محمد القيسي والصادر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٨٩.. ثمة ما يجعل الوحشة تهجر مساحاتها وتتسل الى رؤسا الشاعر ونصه الذي يبدو اكثر امتثالا في «ازمنته القلقة» الى تصديع مثيولوجيا الفلسطيني الغريب وطقوسه في الموت والانبعاث.. والى الدخول في شبكة العلاقات الحياتية الدالة التي تنوعت مستوياتها النفسية والرؤيوية تبعا لتناغم هذه العلاقات مع رؤيا الشاعر.. او في تنامي لحظاتها الشعرية التي هي اقرب في زمنيتها من ايقاع اللغة / الجسد الذي يتأمل بغبطة حسية، منها الى الهواجس..

رؤيا مفجوعة

لقد تعمد الشاعر ان يبدو مأخوذا بصيغة البحث عن رؤيا مفجوعة او رؤيا يتوحد فيها بالاخر «السيرة هنا هي محاولة كشف الذات من خلال الاخر» وهو ما اقترح في النص /الكتاب تراكيب شعرية تمزج الصور والرموز والرؤية الاسطورية والاغاني الشعبية مشاكلة مع تركيب اللغوي / الايقاعي لنص التفعيلة الذي اعتاده محمد القيسي دائما في كتاباته الشعرية الاخرى..

وهذه الرؤيا التي تبدأ من وحشة الغياب وصولا الى قراءة فعل السيرة ومكاشفاتها وتجلياتها.. تكشف خطوط النص /الكتاب في طقوسه وعلاقاته الحميمة وغيابها.. ومشاهد الطفولة ووحشتها ازاء الغربة والوحدة والتي هي متجذرة في نسغ الفلسطيني المسكون بالرغبات والاحلام والفضاء.

«نص الوحشة، كتابك، قولك عصي،
فان امسك بك ان احيط بالايام، بشقوق
قدميك الملائكيين، ربما يفلت ولا يبقى،
هو المشقة او ما يؤكد جفاف الكلام وعجزي
لا اضاءة كافية، المشهد اذ لا يبدأ منك
يجيء غفلا من الشكل، فقيرا الى نكهة
اما انت فمودعة صرت في التراب
قليل منك في البياض، قليل في كتابي،
ولا شروح لي، تمجدت، ليكن نص الوحشة كتابك، نص الاغنية الغائبة
سبيلي الى من لا سبيل اليه، سبيلا
لمن لا سبيل له».

ان اعتماد الشاعر الكشف عن عوالم الطفولة.. او افتتاح سيرة عوالمه الاولى من خلال افتتاح سيرة الام «المرأة الكنعانية» التي تتكثف عند قراءة سيرتها شهود هذا الكشف اولا ثم «الانعتاق» بالنص الى مستوى السرد ثانيا.. اي ان النص /الكتاب يتحول الى فضاء سردي للحدث والحكاية والرؤيا والطفولة والام (سيرة الحكاية الفلسطينية) تتعالى فيه ذات الشاعر التي تختزن الرغبة..

النص - السيرة

ان مستويات تركيب هذا النص / السيرة تتمثل في اطارها النفسي والبنيوي مجموعة من المحاور المتمازجة في (الصورة / التشكيل) وهو تركيب يقترب من اللوحة (تقابله في المعنى) وبين التعويذة (المؤطرة كالرقي القديمة) وفي الصوت /السيرة وهو تجلي استحضاري للموت يمزج بين صوت الشاعر (رؤيته احيانا) وبين سيرته..

لقد خلق الشاعر عبر هذه المقاربات ايقاعات مركبة تستشرف الرؤيا الشاملة في محاولة لاستجلاء مكنوناتها وتخيلاتها عبر توسطات تقارب بين تجربته الحسية في المكان (علاقة الوجودية في المكان) وبين تفتت ذاته (التاريخية) ازاء قسوة هذه التجربة وهو ما برر اقحاماته في توليف النسيج الشعري في نص (التفعيلة) وايقاع الاغنية الشعبية ودلالة الصورة / اللوحة كخلفية مقارنة للحدث (جدارية الغرنيكا لبيكاسو) وكمعنى للوجود الفلسطيني ازاء الغربة والموت.. عبر استعادة الاسطورة (ممفون واوروا) من المثيولوجيا المصرية القديمة والتي امتزجت مع اشكال الندب الفلسطيني والامثال.

المستوى الاول (الصورة / التشكيل) اعتمد فيه الشاعر مزاوجة صورتين تتشاكلان في المعنى وتتماثلان في الرؤيا بين الحدث والاسطورة.

فالصورة الاولى تكشف عن المعنى (الخبيء) معنى موت ام الشاعر ازاء الموت التاريخي والثانية تندب موت الحلم المقابل وكلاهما يخلقان اطارا صوريا للمعنى الشمولي.

«آيل لغروب كالغياب والسرو نشيجي
بينما البحر نائم = الصورة الاولى
نوافذ مغلقة
اوروا تعبر في التاريخ وتتركني وحدي
اوروا فاض بها وجدي = الصورة الثانية
فانتشرت في الطرقات
وانتشرت بين نهار الكلمات».

والمستوى الثاني الصوت / السيرة، الذي هو استعارة في معناه الشمولي لرؤيا الشاعر للحدث الوجودي (موت الام) والنص الاسطوري (توظيف الموت في معنى متعالي) والكشف عن سيرة المرأة في حياة الشاعر وطفولته ورحلته في خروجاته الازلية. فهو يحاول ان يستدرك بهذه الرؤيا صوت امة في النص كمعنى للوجود اولا.. وتوظيف ايقاعات هذا المعنى في تكوينات تمزج بين اشكال تعبيرية متعددة يختزنها الصوت الفلسطيني ثانيا.. ويكشف عنها كتعبير عن سيرة الوجود الفلسطيني في الخطاب التاريخي والاسطوري...

«اذكر اول المخيمات
واول الخطى في شارع المنفى
وما طهت يداك في ظهيرة بعيدة
في يومك الاول من معراجك الطويل
اذكر ايها الضريح
اذكر آخر الغصون مائلا
وولولات الريح (ص ١٤٤)

لاشك ان مقاربة هذين المستويين لا تغفل معاينة النص بشموليته كوحدة تعبيرية متجانسة اعتمدت رؤى مركبة وتصعيدات شعرية لمسنا جدتها في متن هذه التجربة الشعرية. فانساق هذه الرؤى (تركيب الوحدات الشعرية) امتزجت ايضا مع مظاهر تركيبية تقترب من بنية النثر (توظيف فعل الحكاية والامثال) وهذه المظاهر في التكوين الشعري واللغوي اضفت على مساحات النص وصوره اشكالا تفجرت فيها الخصائص الصوتية / البنائية على مستوى الجملة والتركيب.

ان سيرة موت السيدة الكنعانية هو تفجير لفيوض الحزن والموت في ذات الشاعر.. وهذه الذات هي الذات الفلسطينية المؤثثة بمثيولوجية موتها وانبعاثها وخروجها حيث تستذكرها من خلال استذكارات الشاعر لطفولته واحزانه ومنافيه واغانيه وقراءاته وعشقه..

لقد تميزت شعرية هذه التجربة بتجربتها في التركيب ومزاوجة الاشكال التعبيرية والرؤوية في النص.. وكانت اضافة بارزة لشعرية محمد القيسي وللقصيدة العربية الفلسطينية وتكريس خصائصها الابداعية والتاريخية الجديدة..

«الجدار الصلب»

قصيدة جديدة للشاعر: مصطفى الجعيدي

خبروا كل المحافل ... ان ليل الظلم زائل
صرخة في الكون دوت ... من يتامى وارامل
لا رصاص الآن يثني ... ثورة الشعب المناضل
حجر يرميه طفل ... يقهر اليوم القنابل

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

لا نرى الا اسودا ... حطمت قيد السلاسل
تملأ الدنيا زئيرا ... وبها الاقدام ماثل
تطلب الثار بحزم ... عنه لا ترضى بدائل

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

لا رصاص الآن يجدي ... لا ولا نسف المنازل
فترى الاحرار يأبى ... ان يرى اقدام باطل
وهوى الاوطان لحن ... ابدي جد هائل
كنشيد الطير لما ... حلقت فوق الخمائل
لا رصاص الآن يجدي ... لا، ولا كسر المفاصل
لا، ولا طرد اباة ... ارقوا اجفان قاتل



فالجباه الشم تسمو ... للعلا عند النوازل
ان موج البحر يعلو ... حين تشتد الزلازل
لا سجونا زج فيها ... اخوة، صيد، بواسل
كافحوا اسمى كفاح ... هو في الاعراف عادل
قد اقرته بحزم ... ثابت، كل المحافل
تضمن الامن للص ... مثله، ما قال قائل
غصبت الاوطان قسرا ... وجنى طرح السنابل
كتب التاريخ عنه ... انه يأبى الفضائل
ولكم عاث فسادا ... بث في الارض الرذائل
هكذا شأن دخيل ... عنه تبنيك الدلائل

وقفة على شواطئ ديوان محمود فضيل التل

«وجدتك عالما اخر»

بقلم: يوسف حمدان

بحر الشعر في الاردن متلاطم الامواج بسبب التيارات المتعددة والاهواء المختلفة والمستويات المتنوعة.. ومثل هذا البحر الهائج المائج لا يركبه الا من كان يملك مركبا قويا ومتينا وخبرة واسعة في علم البحار والرياح والعواصف والانواء.. وهذا ما يجعل ابحاري مع الشاعر محمود فضيل التل ابحارا صعبا وانا اقرا ديوانه الاخير «وجدتك عالما اخر».. لهذا فساكتفي بالتنزه على شواطئه مستمتعا بما يروق لي منه من معان وافكار وخيالات تاركا الابحار الاعمق لمن يملك الدراية والخبرة والتخصص.

وفي «وجدتك عالما اخر» وجدت من القصائد ما شدني وابهرني وامتعني ووجدت ما اثار الملل وعدم القبول.. ولاني اردت ان اكون مع هذا الديوان سائحا يبحث عن متعة الجمال ونقاهة النفس اخترت ان اقوم بنزهة قصيرة على رمال شاطئه دون ان احاول رؤية ما لا يسر.. ودون ان اكدر خاطري او خاطر صاحب الديوان.. وتماما كما يفعل السائح عندما يعود الى نفسه ووطنه واهله فانه يراجع ذكريات رحلته ويتغنى بجمال وعظمة وروعة الاشياء التي صادفها او شاهدها او سمع بها..

واول قصائد الديوان التي استحوذت على اعجابي وجذبت عيني وقلبي اليها القصيدة الاولى في الديوان وهي «عناق الشوق».. تلك القصيدة التي يناجي الشاعر بها نفسه ويعللها بهوى وذكريات الحبيبة الغائبة التي هجرته وانطفأت وراء غيوم الامل..

فبقي يجتر ذكرياتها الحلوة المرة حائرا ملتاعا ومهاجرا منها اليها كالذي يتقلب على جمر السهاد في الليالي المقمرة..

وقد نحا محمود في هذه القصيدة العذرية منحى جميل بثينة وبقية شعراء الغزل العذري المعروفين.. الا انه كان عصريا في كلماته السهلة الرائعة وافكاره الحائرة وهواجسه المؤرقة ومشاعره الفوارة والمذابة في نبضات دمه بفرح وحزن وقلق..

يعانقني الشوق في بعدها
ويؤنسني الحب في وحدتي
واسمع رغم النوى همسها
ويصحبني الشوق في رحلتي
والمحها في رؤى خاطري
فيوقظني الوجد من غفلتي

الى ان يقول:

اليها جعلت حديث الاماني
ومنها اليها ارى هجرتي
هي الكون عندي وفي دربها
طريق الحياة الى جنتي

فنراه ييأس تارة:

الى اين امضي سئمت.. فلست ارى اي شيء الى غايتي؟!

ونراه يتفاءل تارة اخرى:

وانظر حولي لعل بدربي
شعاعا يؤمل في نظرتي

وهو شأن كل المحبين العذريين يركب الامواج ولا يدري الى اين سيقذفه التيار..

واعترف لمحمود باني اعجب به شاعرا عموديا اكثر من شاعر تفعيلة.. وتقع عيناي على قصيدة اخرى بعنوان «قالت علام الاسى».. وكأنها ردها عليه.. اقصد رد الحبيبة الغائبة على شاعرها اليائس:

فيقول على لسانها:

قالت: علام الاسى قد كنت تعرفني
وانت للصدر انداء وانوار
قالت: سئمت النوى والشوق يغرسني
وردا لطيفك فيه الوجد ازهار
قالت: تعال اذا ما كنت تذكرني
هذا مكانك عنوان وتذكار
يا منية النفس ما قلبي سواك اذا
ما غبت عني.. فما في الكون اقمار

الى ان تقول له الحبيبة المعترفة بحبه:

قل ما تشاء على نفسي افضله
خذ ما تشاء فان الحب ايثار

انها تتصالح معه مصالحة نهائية غير قابلة للشك..

كذا الحياة.. اردنا ام ابيت لنا
فاغنم رياح المنى فالحب اصرار
هذا دعائي فان لم تأت في طلبي
دعني وشأني فانت الريح والنار

وفي قصيدة «هيهات هيهات».. تبدأ حبيبته رحلة يأسها..

هيهات هيهات ان القاك ثانية
هيهات هيهات ان نحيي حكايانا
هيهات هيهات ليت القول ينفعنا
بعد الاوان يصير الشيء نكرانا

الى ان تقول:

ما كنت اطمع في شيء يفرقنا
يوما ولا كانت الاشياء مرمانا

او ان تقول:

فكم حكينا معا احلام يقظتنا
حتى الرؤى ازهقت في طيب نجوانا

وعندما نصل الى قصيدة عنوان الغلاف «وجدتك عالما اخر».. فاننا عند ذلك نحتاج الى جلسة هادئة خاضعة للتأمل.. في ظلال هذه القصيدة العذبة والوارقة الظلال.. والتي اخضعها لفلسفته الثابتة في معايير الحب:

وجدتك عالما اخر
وبحرا عالي الموج
وجدتك يا معللتي
فضاء صافي السحب
وأفقا خلفه المجهول يقلقني
وبرا رائع الصور
وليلا نجمه ساحر
وصحراء وكثبانا وشطآنا
ودنيا ما لها اخر

ومنذ البداية وعدت ان يكون حديثي عن الجماليات الا اني هنا بي غيرة على هذا النص الجميل الذي تبعثرت قوافيه ولم يراع الشاعر حسن بنائها في قوله «الموج، السحب، الصور..» قواف متنافرة وغير منسجمة افسد بها الشاعر جمال قصيدته..

كتبت اليك سيرتنا
فما شاءوا لنا حبا
وحطمت العواصف في ثنايا الموج رحلتنا
وسارت في طريق الغيب
والمجهول احيانا سفينتنا

كانت القافية تتعب الشاعر في هذه القصيدة من حين الى اخر..

وكنت قريبة مني
فصرت بعيدة عني
وراء الساحل الممتد خلف معالم الشوق
وراء غمامة السحب
وبعد متاهة القطب
عهدت اليك رحلتنا...

وقلق القافية كان في عبارة «خلف معالم الشوق»...

اما في قصيدة «الرحيل» فان الشاعر يعود الى تألقه وبصيرته في النظم العمودي الذي له باع وخبرة فيه.. فتعالوا لنقرا معا ما يعاتب به محمود حبيبته الراحلة:

رحلت وما علمت ببعض همي
وهمي من اسى الدنيا ثقيل
وما كل النفوس بها عذابي
ومهما اشتكي منها قليل
فلولا ما اؤمل من شفاء
لها يبقى هوى نفسي العليل
ذهبت وما ارجي منك شيئا
فحبك خالد.. سام.. نبيل

وتستمر القصيدة رائقة عذبة على هذا النحو حتى يختتمها بقوله:

فيا قلبي ذهبت وهم نفسي
بانك في ضحى الدنيا قتيل

والحقيقة ان الديوان يضم بين دفتيه جواهر شعرية متنوعة يضيق هنا المجال للاسهاب في التحدث عنها.. مثل قصيدة «هذا الزمان» و«رثاء والدتي» و«قصة الحب العتيق» و«هب الهوى» و«دوحة الحياة» وغيرها..

وقد ضم ديوان محمود التل قصائد اخرى تحتاج الى وقفة مثل «مجد الحجارة» ومطلعها:

سلمت يمينك اذ تقاتل
او تناضل بالحجارة
ان الحروب عديدة
منها الحجارة والقنابل والاسنة والعبارة
منها التحدي والصمود وموقف
ودم يفيض على التراب بكل حب او حرارة

ومثل قصيدة «يا امتي سهل الهوان» التي كتبها من وحي صورة تلميذة صغيرة منتفضة يشدها من شعرها جندي صهيوني بكل حماقة وقسوة.. ولقد برع محمود في رسم احاسيسه تجاه ابنة بلده براعة نابعة من صدق المشاعر وصدق الانتماء لابناء شعبه وقضيته:

لو كنت اعرف ما اسمها
لجعلته في الخالدين اصالة..
لو كنت ادرك حزنها..
لرسمته فوق الجبين علامة
لو كنت املك امرها..
لجعلتها في الاولين امامة
لو كنت اشعر خوفها...
لنشرته في العالمين رسالة..
لكنني ادركت شيئا واحدا
ان التي تدمي القلوب بحزنها
في قلبها خوف..
سيزرع في نفوس الظالمين مهابة

وضوح تام في الكلمة والمعنى والهدف.. وهذا هو الشعر في اسمى مراتبه.. وهذا هو محمود فضيل التل في نبضاته.. صدق، عفوية، كلمة ملتزمة بالذات الانسانية في احاسيسها وخيرها وشرها.. فتحية له على هذه الزنابق والاقحوانات والنخلات الباسقة التي رأيتها تطل من غير بعيد لتجمل شواطئ بحور الشعر الاردني..

وختاما اردد معه هذا المقطع الذي يخاطب به الطفلة بنت الانتفاضة:

من انت يا من قد حملت حكايتي
وحملت من همي وعبء قضيتي
يكفي بانك طفلة سجلت رسمك في سجل الخالدين..

كتاب جديد — فلسطين والشعر

تأليف: جميل بركات
بقلم: زياد عوده



عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان صدر حديثا كتاب «فلسطين والشعر» تأليف الاستاذ جميل بركات الاديب والكاتب الذي عرفناه عبر صفحات الصحف المحلية، وقد توج هذا الانتاج بكتاب قيم، كبير الحجم، كثير الصفحات، حيث جاء في اكثر من اربعمائة صفحة، تضمنت سيرة ونتاج ثمانية وثلاثين شاعرا من مختلف الاقطار العربية، ارقتهم قضية فلسطين، وكتبوا عنها القصائد المعبرة عن واقع الحال، فلسطين التي لاقت الامرين على ايدي المستعمرين والمعتدين من انجليز وصهاينة وغيرهم، حتى سقطت فريسة الظلم والجور والاضطهاد.

وقد شدت مأساة فلسطين انتباه العرب على امتداد رقعة الوطن العربي الكبير، وكان الشعر احدى الوسائل التي عبر بها الشعراء نيابة عن ابناء وطنهم فسجلوا في قصائدهم ما يدور في النفوس من الم وغضب وسخط على ما جرى ويجري في فلسطين ذلك الجزء الغالي من الارض العربية.

وفكرة الكتاب بحد ذاتها فكرة نبيلة، فقد فتح الكاتب امامنا نوافذ واسعة، ليطلعنا على بعض النماذج مما كتب عن فلسطين شعرا منذ بداية مأساة فلسطين وحتى وقت قريب، واشتمل الكتاب على سيرة شعراء غادروا الدنيا وشعراء ما زالوا على قيد الحياة يقدمون كل جديد في عالم الشعر والابداع...

يأتي هذا الكتاب في الوقت الذي تقترب فيه انتفاضة الاهل في فلسطين المحتلة من عامها الثاني، وقد احتوى على اسماء (٣٨) شاعرا هم: معروف الرصافي، احمد محرم، خليل السكاكيني، وديع البستاني، خير الدين الزركلي، صقر سالم شبيب، شفيق جبري، كامل الدجاني، محمد مهدي الجواهري، بدوي الجبل، محمد العدناني، ابراهيم طوقان، مفدي زكريا، عمر ابو ريشه، عبدالكريم الكرمي، مطلق عبدالخالق، محمد محمود الزبيري، محمد عبده غانم، محمود الافغاني، عبدالرحيم محمود، فدوى طوقان، عبدالمنعم الرفاعي، محمود الروسان، نزار قباني، كمال ناصر، هارون هاشم رشيد، يوسف العظم، حيدر محمود، الشاعر القروي، د. سليمان داود، الياس عبدالله طعمه، ايليا ابو ماضي، الياس فرحات، جورج صيدح، حسني رشيد غراب، نصر سمعان، جورج كغدي، والاخطل الصغير.

معروف الرصافي

قام المؤلف بتقديم الشعراء حسب اعمارهم، ومن اقطار مختلفة من الوطن العربي الكبير بجناحيه الشرقي والغربي، وهي فرصة يعرفنا فيها الكاتب على شعراء لا نكاد نعرف عنهم شيئا، حيث قدمهم الينا في صفحات قليلة، اضاءت الكثير عن جوانب حياتهم وابداعهم وفي مقدمة هؤلاء الشاعر العراقي الكبير معروف الرصافي المولود في سنة ١٨٧٥ والمتوفى في سنة ١٩٤٥، فقد شهد هذا الشاعر مأساة فلسطين منذ وعد بلفور الى ان رحل عن هذه الدنيا والآلام تعتصر قلبه وقلمه لما جرى ويجري في فلسطين من مآس دامية لم يشهد التاريخ الحديث مثيلا لها.

وقد ازعجه ايضا ما يجري على الساحة العربية «منذ اواخر العهد التركي وامتدادا الى سني الانتداب البريطاني على العراق وفلسطين والانتداب الفرنسي على سوريا ولبنان، وما اصاب الناس من ذل وهوان، فسخر من «الحرية في سياسة المستعمرين» وهاله ان يسكت العرب عليها، فنظم قصيدته المشهورة التي تناقلها الرواة من بلد لآخر، لتلفت الانتباه لسياسة الاستعمار الاوروبي الحديث البشعة، وكان وقعها اشد من ضربات السياط على ظهور المستضعفين...

يا قوم لا تتكلموا — ان الكلام محرم
ناموا ولا تستيقظوا — ما فاز الا النوم

ومن ابياتها:

ان السياسة سرها لو تعلمون مطلسم
من شاء منكم ان يعيش اليوم وهو مكرم
فليمس لا سمع ولا بصر لديه ولا فم
لا يستحق كرامة الا الاصم الابكم
وان اهنتم فاشكروا وان لطمتم فابسموا..

وتشاء الاقدار ان يقوم بالتدريس في دار المعلمين في القدس، وقد تعرف الى عدد كبير من ابناء فلسطين البارزين وعلى رأسهم اسعاف النشاشيبي وخليل السكاكيني وروحي الخالدي وغيرهم، ومن قصيدة الى هربرت صموئيل اول حاكم بريطاني على فلسطين ايام الانتداب نقتطف هذه الابيات:

حنانيك يا «هربرت صموئيل» كم لنا
على الدهر من حق مضاع ومن وتر
فقد اخفت الايام كل عتادنا
سوى ما ورثنا من اباء ومن صبر
فمن سامنا قسرا على الضيم يلقنا
مصاعيب لا نعطي المقادة بالقسر
لنا انفس تحيا بثروة عزها
وان نشأت بين الخصاصة والفقر

احمد محرم

وهذا هو الشاعر المصري احمد محرم المولود في القاهرة سنة (١٨٧٧) والمتوفى فيها سنة ١٩٤٨ كان على اطلاع مستمر بما يجري في ربوع بلاده، وما يدور على ارض فلسطين من مؤامرات جهنمية، وكان يتابع باهتمام اخبار وطنه العربي الكبير الذي ابتلى بالاستعمار البريطاني والفرنسي والايطالي...

وكان لفلسطين الحصة الكبرى من قصائده، وبمناسبة الاضراب العام الذي قرره ابناء فلسطين في سنة ١٩٣٦ احتجاجا على سياسة الاستعمار، نظم المركز العام لجمعيات الشبان المسلمين في القاهرة قصيدة عنوانها «قضية فلسطين» جاء فيها:

تلك القضية، هل لها ميعاد
يشرط القضية ان يطول جهاد
كم للشعوب قضية من دونها
تمضي القرون وتنقضي الاماد
صوتي فلسطين الذمار وجاهدي
ما للحياة سوى الجهاد عماد
صوني ذمارك انه لك موقف
فصل، ويوم منك ليس يعاد
هو آخر الايام، إما مطلع
عال، وإما مصرع وحداد
طغت الخطوب عليك، لا متوقد
يخبو، ولا متمرد ينقاد
نعم الجهاد لمن يضن بحقه
لو كان للشعب المجاهد زاد

رثاء شهيد

وبمناسبة استشهاد القائد سعيد العاص في معركة الخضر بالقرب من الخليل رثاه بقصيدة طويلة نختار منها الابيات التالية:

مرحبا بالموت يغشاه الفتى
فيراه للمعالي سلما
وطني الاكرم اولى بدمي
فاذكروا من مات حرا مكرما
اذكروه عربيا ماجدا
نابه الذكر، كريم المنتمى
صادق البأس حميا انفه
يمنع الحوض، ويحمي العلما

كامل توفيق الدجاني

وهذا هو الشاعر كامل توفيق الدجاني، ابن فلسطين المولود في يافا سنة ١٨٩٩ وتشرد عن مدينته سنة ١٩٤٨، هذا الشاعر الذي لم يترك ساعة من ساعات عمره الا وملأها بالعمل والنضال من اجل قضية بلاده العادلة..

«سار» كامل في دروب الكفاح مع رجال الحركة الوطنية مؤمنا بمبادئ الشعب العربي الفلسطيني وهو ان الخلاص من وعد بلفور وصك الانتداب لا يكون عن طريق المفاوضات التي هي «كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجد شيئا»، فمأساة فلسطين ضخمة جدا في حجمها لان الذي يتبنى تنفيذها الدول الكبرى، وان مقاومة الغازين المغتصبين ودفع اذاهم فرض واجب ومحتوم مهما كانت نتائجها.

وقد آمن شاعرنا منذ احتلال بريطانيا لفلسطين من اجل تنفيذ وعد بلفور بانشاء وطن قومي لليهود في فلسطين آمن بالنضال وضرورة العمل الجاد الموحد من اجل اخراج الانجليز من فلسطين.

وقد تم تشكيل وفد فلسطيني الى جنيف مركز عصبة الامم والى لندن مركز الانتداب سنة ١٩٢٢ من اجل بحث الاوضاع في البلاد وعند عودة الوفد الى فلسطين حياه الشاعر كامل الدجاني بهذه الابيات:

اوفد الجهاد وصوت البلاد
ورمز الجلاء وروح الامل
حملت الى الغرب اذ جئته
إباء فلسطين ما قد فعل
وانذرته ان ابناءها
اباة يعانون عيش الاذل
وان اليهود على باطل
ونصر الاباطيل سر العمل
وان البلاد لابنائها
وليس بها لدخيل محل

وهكذا يمضي بنا الكاتب في رحلة مشوقة مع مجموعة من الشعراء الذين احبوا فلسطين حبا جما وتأثروا بما جرى لها ولاهلها فكانت قصائدهم خير تعبير لما يمور في نفوسهم وافئدتهم من حزن والم على مصير فلسطين الجريحة.

الشريط الثقافي

مسرحية كاهن المعبد

عن دار جاد للنشر والتوزيع في عمان صدرت حديثا مسرحية «كاهن المعبد» للدكتورة ميسون حنا.. وهي تعتبر من المسرح الطليعي الواقعي تعالج فيها الكاتبة قضايا الانسان المقهور الذي يحلم بالحرية والعيش الكريم.

وهذه هي المسرحية الثانية للمؤلفة حيث صدر لها مسرحية «شباك الحلوة» سنة ١٩٨٨.

سكرية نجيب محفوظ بالفرنسية في باريس

ظهرت في المكتبات الفرنسية بباريس الترجمة الكاملة لرائعة نجيب محفوظ «السكرية» وهي آخر جزء من ثلاثية نجيب محفوظ التي ظهر منها قبل ذلك بالفرنسية بين القصرين وقصر الشوق. وقد اعدت دار النشر كتيبا عن نجيب محفوظ يوزع مجانا لكل من يقتني الثلاثية باجزائها الثلاثة، ويضم الكتيب كلمة نجيب محفوظ خلال الاحتفال بجائزة نوبل للاداب لعام ١٩٨٩، ومقتطفات من رأي نجيب محفوظ في الاسلام والسياسة والمرأة، وتحليلا نقديا للثلاثية اعده المترجم فيليب فيجرو.

الحرب السرية الفلسطينية - الإسرائيلية في كتابين

عن مؤسسة دار المعالي للنشر والتوزيع صدر مؤخرا للكاتب عبدالله عيسى كتابان مثيران عن الحروب السرية الفلسطينية الاسرائيلية.

الكتاب الاول يحمل عنوان (الجاسوس المدلل) وهي قصة واقعية من ملفات المخابرات الفلسطينية، تعطي صورة حقيقية عن الدور الاسرائيلي في العديد من الاحداث المعروفة والتي في كثير من الاحيان حاول الاعلام الاسرائيلي الصاق التهم الباطلة بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وتروي القصة تفاصيل مثيرة حول زهير محسن الامين العام لاحدى المنظمات الفلسطينية في فرنسا.. كذلك افشال الموساد لمحاولة لاغتيال السادات.

هذه الحلقة من حلقات المواجهة بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل انقلبت عكسيا لصالح المخابرات الفلسطينية التي اخترقت الموساد وقامت بتضليله لفترة طويلة. وهي تسجل وقائع الحرب السرية بين المخابرات الفلسطينية والموساد منذ منتصف السبعينات وحتى الغزو الاسرائيلي للبنان عام ٨٢م.

اما الكتاب الثاني فيحمل عنوان «فدائي في المخابرات الاسرائيلية».

وهي ايضا قصة واقعية استقاها الكاتب من الملفات الحقيقية التي تعكس جوانب خفية من الحرب السرية الفلسطينية - الاسرائيلية وتعطي هذه القصة صورة اخرى عن اختراق المخابرات الفلسطينية للموساد وافشال محاولة اسرائيلية لاغتيال القادة الثلاثة: ابو عمار، ابو جهاد، ابو اياد في تونس عام ١٩٨٦م.

وعلى غرار عملية فردان، كما افشلت محاولة اسرائيلية لقصف معسكر «تبسه» في الجزائر كما تروي فصول المطاردة السرية لـ «ابو العباس».

الفكر العربي المعاصر

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب «اشكاليات الفكر العربي المعاصر» الذي يتناول فيه مؤلفه دكتور محمد عابد الجابري مجموعة القضايا النظرية التي يناقشها المثقفون العرب في الوقت الحاضر، وهي قضايا تتعلق بالمشاكل الراهنة وعلاقتها بالماضي العربي، وكذلك بالحاضر الغربي الذي «يفرض نفسه اليوم حاضرا، للعالم اجمع».

ويقوم الجابري في كتابه بتحليل ونقد الصورة الذهنية المشوشة للواقع العربي كما تنعكس على الفكر العربي، وذلك بهدف نزع الطابع الاشكالي عن قضايا الفكر العربي المعاصر، كما يقول المؤلف، او التخفيف عنه الى اقصى درجة ممكنة.

كما يعالج المؤلف ايضا قضية الوحدة والتقدم ومسألة النهوض في المشروع الحضاري العربي المستقبلي، وكذلك قضية العلاقة بين العرب والغرب في عصر التقنية

جائزة جديدة للشعراء العرب

اعلن في الكويت الشاعر عدنان الشايجي عضو مجلس ادارة رابطة الادب الحديث عن جائزة جديدة للشعراء العرب تستهدف الارتقاء بمستوى الشعر في الوطن العربي واذكاء روح المنافسة بين المبدعين من الاعلام المعروفين والمتفوقين من الشباب.

والجائزة تحمل اسم الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين الذي قدم الجائزة من خلال رابطة الادب الحديث، ومقدارها ٨٥ الف جنيه.

ستضم لجنة التحكيم شخصيات مرموقة في الوطن العربي والجائزة على النحو التالي:

جائزة الابداع للاعلام:

أ. لاحسن ديوان شعري ومقدارها ١٥ الف جنيه.
ب. لاحسن كتاب في نقد الشعر مقدارها ١٥ الف جنيه.

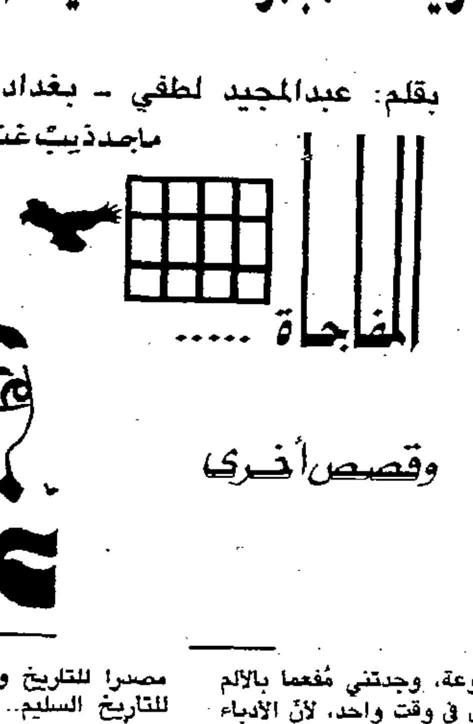
جائزة التفوق للشباب:

أ. لاحسن ديوان شعري ١٠ الاف جنيه.
ب. لاحسن قصيدة شعرية عن الوطن ومقدارها ٣ الاف جنيه.

وقد اعلنت الرابطة عن فتح باب الجوائز امام الشعراء العرب في موعد اقصاه اخر كانون اول القادم، وسيتم تسليم الجوائز اول اذار ١٩٩٠، وترسل عشر نسخ من الانتاج الشعري المقدم للجائزة.. والتقديم شخصيا في مقر رابطة الادب الحديث بالقاهرة

قراءة سريعة للمجموعة القصصية المفاجأة

بقلم: عبدالمجيد لطفي - بغداد



هذه هي المجموعة القصصية الجديدة للأستاذ القاص ماجد ذيب غنما وقد اختار عنوان "المجموعة من احدى القصص التي نشرت فيها، فهي قصة رأى المؤلف انها اكثر ملاءمة للمجموعة التي تأتي كضرورة اعلامية لما يدور ويقع في ارض المعارك من الوطن الفلسطيني المغتصب الجريح..

صحيح أن الأخبار والوكالات تغطي ما يقع ويدور بهذه الصورة او تلك، لكن ليس لذلك الديمومة ومعايشة الزمن الذي يربط الماضي والحاضر في اتجاه واحد هو الاستقلال والتقدم.

ان الحجارة هي التعبير عن السخط. والعالم الانتهازي تتفرج على مأساة مرة، هي من عمل الدول الكبيرة التي توقد النيران لحرق كل ما هو ضروري من وسائل الحياة، ولا تسهم باطفائها الا بعد ان تصبح رمادا.. وبعد ان تتحقق مصالحها الجشعة.

وان انتهيت من قراءة المجموعة، وجدتني مفعما بالالم والأمل في وقت واحد، لأن الأدباء مطالبون للعمل الفكري الجاد، فان ما يكتبه الأديب عن ملاحم الحرية في صدق وحرارة، يصبح مصدرا للتاريخ وسندا للمؤرخ، للتاريخ السليم..

ان كل قصة في هذه المجموعة مكرسة لحرب الحجارة، فهي تصور حدثا من الأحداث الدامية.

ومن الشرف لحملة الأقلام ان يكونوا مقاتلين بالقلم، فالصور الأدبية اكثر تأثيرا من الأخبار التي تأتي من المناطق الساخنة من قبل الوكالات..

ومع ان المجموعة سارت في مسارها المرسوم من قبل المؤلف الاستاذ غنما، فان التكريس والدوران في أفق واحد، لم يضعف الأسلوب السلس الذي عرف به اسلوب الأستاذ غنما إن في الشعر او في القصة، كما ان نشر هذه المجموعة يمكن ان يكون تزكية للآخرين او باعثا على مشاركتهم ايضا..

ان تكريس قصص المجموعة لقضية فلسطين ولحرب الحجارة، ينم عن قومية ملتهبة في أرض ساخنة بالدماء والدموع.. وانني لأتساءل، لماذا لا يظهر الأدب الأردني بقامته كلها، وحرب الحجارة على مقربة منه.. فان التاريخ الحربي هو ما ينشر ادبيا كأعمال فكرية تمد التاريخ بروافد حية تجعل النصوص الأدبية شواهد على ما وقع ودار..

كلام في الفن

زهير حسن

وهذا صاحبي.. الفنان المتشائل.. جدا، جدا؟!!

... وقال صاحبي، المتشائم جدا، الذي لا يعجبه العجب، الفنان جدا، والمثقف جدا، والملتزم بالفن الراقي والجماهيري والهادف، جدا، جدا، جدا، وكان الحديث يدور حول ازمة المسلسلات العربية، والمحلية منها بشكل خاص، وازمة الممثل المسكين، العربي بشكل عام والمحلي بشكل خاص، الذي يضطر الى دخول الصعب وركوب الموج، والعمل في مسلسلات، لا طعم لها، ولا لون، ولا رائحة، وهذه المسلسلات هي الغالبة، وازمة الكاتب الدرامي العربي بشكل عام والمحلي بشكل خاص الذي يضطر الى التصالح مع مقولة الرقابة العربية «صحيح لا تقسم، ومقسوم لا تاكل، وكل حتى تشبع» قال صاحبي: لو كنت املك اجرة بيتي الشهرية، وقوت اطفالي اليومية، وانا اعيش على الخبز الجاف ورائحة اللحمة المشوية، لرميت كل هذا الحطام من المسلسلات العربية عديمة الدرامية والفنية والفكرية، خلف ظهري، ولكن ماذا تقول وانت اخترت هذه المهنة - ان تكون فنانا - لتكون قدرك الذي لا مفر منه؟! وكيف تصل الى سلام مع نفسك، ومع هذا الواقع الفني المتردي الذي يعز فيه بصيص من النور، وهو ما تحتاجه لكي تتماسك، وتتمالك نفسك، وتقف على قدميك، وانت محاصر من كل ناحية، مرة في النص الهابط والموضوع الفارغ، ومرة اخرى في المخرج الرمادي، ومرة ثالثة في الرقيب الذي يقرر لك ما هي الوجبة التالية: لونها، شكلها، طعمها، رائحتها، انك اذن يا صديقي مسلوب الارادة والشخصية، والهوية، برضاك، او غصبا عنك، ولا خيار امامك الا ان تكون «برغيا» في هذه العجلة الدائرة، وتساهم شئت ذلك ام ابيت، بطريقة او باخرى، في تدمير نفسك العامة، ونفسك الخاصة، نفسك الفنية ونفسك الانسانية وبعبارة واحدة، تساهم في تدمير روحك.

انتهى كلام صاحبي الفنان المتشائم جدا.

اما صاحبي الثاني، المتفائل جدا، الفنان جدا، والمثقف جدا، والملتزم بالفن الراقي والجماهيري، والهادف، جدا، جدا، جدا. فقال:

يا صديقي كل هذا لا يدوم، لان الزمن كفيل به، فالدائرة تدور، وفي طريقها سوف تنقي القمح من كل الشوائب، ولا يبقى غير النظيف، والصحيح. فان كنت نظيفا وصحيحا فلن يؤثر عليك ان تكون مخلوطا بالشوائب، فالشوائب تذهب وهذا قدرها، وانت تبقى وهذا قدرك.

.. وهذا صاحبي.. مزيج من التفاؤل والتشاؤم.. انه الفنان المتشائل، جداً جداً جداً؟!!!

قصة قصيرة
الاستقالة

بقلم: لطفي عبدالسلام

المالوف كلمة بالية باردة تتجسد على المرئيات التي تتحرك في تثاقل والية رتيبة تثير الغثيان والنفور ... الزمان ثابت لا يتحرك والمكان مستنقع اسن عفن الرائحة .. لا تبديل لا تغيير. ما رايته بالامس البعيد والامس القريب هو ذاته وبعينه الذي ستراه في الغد اي غد سوف يكون .. الموظفون ذوي السحنات الكالحة المنحوتة من الصخر التي تشعرني بالظما الحاد .. ملفات الارقف المهترئة .. الجدران الباردة الملابس التي تنبعث منها رائحة نتنة .. ابجدية الكلام البدائية .. الضحكات التي تثير التقزز على مسلسلات التلفزيون وارتفاع الاسعار كل ذلك مصبوب في قوالب ونماذج .. كل موظف سوف ياتي يجب الا يتمرد .. عليه ان يحفظ عن ظهر قلب تلك التكرارية.

كانت الريح التي هبت فجاة وحركت السكن على هذا المكتب القابع باهمال داخل المصلحة تحمل في رقة زهرة يانعة اعتقد انها ربما قد تكون قد ضلت طريقها ... قلبت كل الاشياء راسا على عقب ... بلعنا الريق لفحنا هواء باردا، امتزج بنضارة ورائحة لم نعهدها من قبل .. وخرجنا لتونا من هذا المستنقع الراكد العطن .. تاملت عينيها الواسعتين تداخلت الاشياء وتذكرت عيني المراة المرسومة على افيشات العرض وعيني امي المنحوتة بعمق وسط راسها .. وبنهم احتوتها نظراتي .. صدرها الممتلىء الناهد .. خصرها المدور الملفوف بحزام جسد كل بدنها لاحت في انكسار اختي بانوثتها الضامرة الضحلة وجهها المتغضن الجاف .. اعتورني شعور بالبكاء .. انها بعينيها الموظفة الجديدة .. رغب كل شبح ان يستاثر بالحديث معها، ووددت انا ذلك بتلهف .. حاولت ان اسيطر على هذه الرغبة ولكن دون ان يبدو عليّ التعمد او التردد ... بدت كلمة المالوف الاخطبوطية تتراجع وتنقرض .. واصبح واضحا التغيير واعادة الترتيب التي لحقت بالاشباح .. احسست بهذه الاشباح الحليقة الذقون تطاردني .. رميتهم بنظرة ممقوتة وكتمت صرخة كادت تعصف بهم .. رايت كبير الاشباح ينزل عن وقاره المصطنع ... يعدل من ياقة قميصه ويعبث بشاربه القاحم ويتمتم بكلمات كالفحيح.

- انا رئيس المكتب .. وهؤلاء الاشباح رهن اشارتي .. بل هم قطع شطرنج احركها .. وان شئت ان تقولي قطيع اكتفي بالاشارة لتوجيههم.

رايتها تبتسم ابتسامة بددت كل القيم واللون الرمادي العالق بالوجوه ...

- الانسة «مها» زميلتكم الجديدة ...

لاول مرة احصي ما ضاع من عمري من ايام ... بين المكتب والبيت الخاوي .. فكان عمرا مثقلا بالهموم .. عندما نطق كبير الاشباح باسمها كدت ان اقول وماذا يكون اسمها الا لم يكن «المها» .. واردف ينطق باسماء محفورة من قديم الزمن نحاسية الوقع .. ولا ادري لماذ لاحت العجوز التي تتكوم اسفل عمود النور في مؤخرة الزقاق .. اشار الي.

- الاستاذ رمزي .. السكرتير الخاص .. واستطرد وكانه يريد ان يخنق الفرحة البكر داخلي ... سوف نسند اليك عمل السكرتارية مكان الاستاذ رمزي الذي سوف تسند اليه مهام ادارية هو اهل لها.

بروتوكول فقير .. في كلماته ومبتورة معلوماته .. كان يجب ان يشير الى الحالة الاجتماعية لكل منهم حتى لا يختلط الحابل بالنابل «كلا يهيم في بيدائه وكلا يغنى ليلاه».

عند المنعطف كنت ارقبها .. ابتعت جريدة وتصنعت القراءة .. اقف حتى تضيع بين الشوارع اعود ادراجي الى البيت ساجدها في انتظاري تعاتبني على الدقائق القليلة التي تاخرتها .. سانشم رائحة الليمون في ثغرها سيستريح بدني للضوء الهادىء المنبعث من الشرفة نصف المفتوحة ويتخلل مسامات جلدي دفء يقبع في الاركان .. سوف تفك ربطة عنقي واتمادى في دلالي وتخلع حذائي وجوربي .. ستنفر من رائحته. تضع قدمي في ماء فاتر .. ساكون وديعا معها واقول لها ان تتحفز لنزهة خلوية او فسحة بين محلات بيع الازياء .. اركض .. اقفز مغتبطا لكن قبل ان اتهاوى في بالوعة المجاري رايتها تتابط ذراع رئيس المكتب بحروف تحوي في ثناياها الاحباط والسقوط .. قررت ان اقدم استقالتي. ساكتفي بان انكر بان خيوط العنكوبت قد كبلتني .. لا لن اكون اكثر وضوحا انني عاجز عن التقلم في هذا المناخ البارد . «ليس هذا ولا ذاك ولكن لاسباب لا اريد ذكرها ..

معرض الفنان محمد صباح الحديدي:

نزعة رومانسية واقتحام خجول للحداثة

بقلم: يوسف ابو العز

افتتح معالي وزير الثقافة والاعلام الاستاذ نصوح المجالي يوم الاحد الماضي معرض الفنان محمد صباح الحديدي وذلك في قاعة المركز الثقافي الملكي بعمان..

احتوى المعرض على حوالي خمس وثلاثين لوحة تناولت الطبيعة والانسان موضوعا لها، وعالجت العلاقة بينهما وهي كما يراها الفنان علاقة انسجام كامل يتماهى بها الانسان في الطبيعة وتتماهى فيه، فالانسان ابن الطبيعة وقريتها يجمعهما الروح العام، هكذا يرى جبران خليل جبران وهكذا يرى سبينوزا كذلك، اما نحن فقد تاخذنا الذات احيانا وتعمي ابصارنا فلا نرى الا انفسنا فنحتاج عندئذ الى من يكشف عن الروح تحتاج الى الجمال / الفن..

تحاول اعمال الفنان الحديدي ان تقوم بهذه المهمة، تتناول الطبيعة «في المرحلة الاولى» بصفائها ونقائها، بكر، بلا انسان او حضارة: مناظر جميلة يرسمها حس هادىء بالوان قوس قزح ومنظور قريب فلا تذهب النفس الى اي عمق سوى انها تحلق في الفضاء، في المرحلة التالية يدخل الانسان تدريجيا في الطبيعة / في اللوحة عاملا على تغيير كيان اللوحة حتى تصل الى الانسجام وتعبر عن ذاك التماهي، حيث ينام الانسان في حضن الطبيعة وتنام هي في حضنه وتتلاشى الحدود لتبني حدودا اخرى يرسمها حس الفنان الجمالي تجاه اللون والمساحة.

اعادني الشكل الى رسومات جبران خليل جبران التي كان يرسمها بعناية ودقة فائقة في بعض كتبه دون ان يدخل اللون عليها. فسالت الفنان الحديدي ان كان قد استلهم تجربة جبران في الرسم حيث اشترك الاثنان في الاعتماد على الخط المنحني الذي يعزز الاحساس بالحنان لدى المشاهد، كما يشتركان في معالجة هذه العلاقة بين الانسان والطبيعة. فقال، انه لم يرها على الاطلاق وان تجربته نابعة من ذاته وهي تسعى متعمدة للابتعاد عن اي مدرسة او اتجاه لتستقل بشخصيتها ويصل به الامر من اجل استقلال شخصيته ان يلجا الى تركيب الالوان بيديه ولا يشتري انابيبها من المخازن، فهي «جميع الالوان» عبارة عن اتربة مؤكسدة مضاف اليها بعض المواد التي تؤدي الى مختلف الالوان، «حتى ان ليوناردو دافنشي..»





يقول الفنان الحديدي «.. كان يستعمل صفار البيض للحصول على بعض الالوان..» ثم يستغرب حياتنا التي باتت مصنعة بكل تفاصيلها فلم تعد تمنحنا فرصة العمل والابداع..

قد يفسر تركيب الفنان للون طبيعته الخاصة التي تراءت من على سطح اللوحة الخشبي الاملس، هي الوان زيتية ومائية ومواد اخرى مركبة بطرق خاصة لتعطي احساسا «خاصا». فهي صافية «بتحفظ» في المساحات القريبة ذات الطابع التجريدي، متفاوتة العمق والصفاء = عكرة، في نهاية المنظر ذي الطابع الرومانسي..

●● ★★ ●●

تشير اعمال المرحلة الاخيرة الى ان الحس التجريدي آخذ في اجتياح مساحة اللوحة، ويبدو ان الاعمال التي انتجها الفنان مؤخرا والتي اخذت المساحات التجريدية تشكل القسم الاعظم من اللوحة، يبدو انها «ترهص لمرحلة قادمة هي تجريدية بحتة.

ان الموضوع والشكل واللون في اعمال هذا المعرض تعود جميعها الى نزعة رومانسية تعتمل في داخل الفنان، ورغم الابعاد الايجابية التي اشرنا اليها بعاليه. فان هذه الاعمال تبقى في مجال الرؤية العامة. فالمضمون يعود كما اسلفنا الى فلسفة رومانسية هائمة. والشكل يكاد يقترب من التزيين اكثر مما يعمل على ايجاد ابعاد فنية جديدة، ليس على صعيد تكوين المنظر الذي قد يبعث على الراحة، ولكن على صعيد الابداع ومفهوم المعاصرة الذي من شانه ان يكشف لنا عن آفاق جديدة، او ان يسبب لنا صدمة او يذهلنا بعالم غريب قد يكمن داخلنا او على مقربة منا..

●● ★★ ●●

وعلى اي حال لا ياتي الفن بوصفة فنية ولكني حاولت عبر هذه الامثلة وصف عالم الحداثة..

ولا شك ان الفنان يعرف قصدي وقد اقترب في بعض اللوحات الى ما تطرقت اليه، حيث صمم غلافات جميلة تثير فينا شيئا من الغرابة، كان نرى طرف اصبع نحيف متطاول له اظفر ناعم يدخل من احد اطراف اللوحة على صورة البحر او غيرها.. هو يعرف قصدي اذن ولكنه اختار طريقه وها هو يمضي قدما. قال لي:

- «انا لا احبذ ان يقف المشاهد العادي امام اللوحة ويحس بالغموض، فاذا تجرا وسال الفنان ان يشرح له موضوعها او شكلها اجابه ان عليه ان يفهم بنفسه ويحس بمجرد اللون والشكل ويؤلف الموضوع مع الفنان وما الى ذلك.. لا انا اسعى لان ابني جسرا بيني وبين المشاهد، لذا اجد من الضروري ان تعبر اللوحة عن مفهوم مشترك يكتشفه المشاهد بعد تامل او يسالني فابين له واجيب على اسئلته..».

الفنان محمد صباح الحديدي

- ولد في دمشق عام ١٩٥٠ واتم دراسته الثانوية فيها.
- درس التصوير السينمائي في بروكسل عام ١٩٧٤ - ١٩٧٥ في المعهد العالي للفنون الاعلامية.
- عاد عام ١٩٨١ الى دمشق ودرس الادب الفرنسي وحصل على بكالوريوس آداب من جامعة دمشق ١٩٨٥.
- درس التصوير الزيتي في اكاديمية سان جيل للفنون الجميلة في بروكسل عام ١٩٧٥ - ١٩٨٥.
- شارك عام ١٩٧٥ في معرض مدينة «دينانت» في بلجيكا الذي اقيم في الهواء الطلق.
- اقام المعرض الشخصي الاول في جاليري «ساندر ديزاين» في بروكسل عام ١٩٧٦.
- اقام المعرض الشخصي الثاني في الجاليري نفسه عام ١٩٧٩.
- عمل كمصور في التلفزيون السوري في الفترة من ١٩٨٢ - ١٩٨٤.
- عمل كناقد فني في الصحف السورية وله العديد من المقالات.
- يعمل حاليا مدرسا لمادة اللغة الفرنسية في مدرسة الرائد العربي في عمان.

الفنان خالد الطويلي

مطرب، وملحن وكاتب اغاني



★ بطاقتك الفنية؟

اسمي الحقيقي خالد محمد خالد واسمي الفني خالد الطويلي، مطرب وملحن ومؤلف كلمات العديد من الاغاني، معتمد في الاذاعة والتلفزيون الاردني، خريج المعهد العالي للموسيقى العربية في القاهرة، غنيت في الاردن، العراق، مصر، سوريا، لبنان، الخليج العربي.

★ كيف كانت بدايتك الفنية؟

كانت بدايتي كغيري من المطربين كهاو في برنامج مواهب سنة ١٩٧٠، ثم التحقت بالمعهد العالي للموسيقى العربية في القاهرة وحصلت على دبلوم موسيقي سنة ١٩٧٣، وكانت هناك البداية الحقيقية حيث التقيت الفنان فريد الاطرش، واستمع الي واثنى على صوتي وقال صوتك جميل وحلو، ثم التقيت الفنان سيد مكاوي واسمعته بعض الحاني وتنبا لي بمستقبل جيد ثم كانت انطلاقتي الى عالم الفن.

★ لمن لحنت من الفنانين؟

من الاردن لحنت لسهام الصفدي اغنية سلام لامي وهي من كلماتي، ولعدة مطربين صاعدين، من سوريا: محمد حمزه، خالد شمس الدين، من لبنان: «اسامه العدالله، سونيا محمود، امل اصغير، يحيى ابو سعدة، من مصر: طارق عماد، من الخليج العربي محمد جمعة وجمعة سعيد.

★ ماهي اهم اعمالك للاذاعة والتلفزيون الاردني؟

لي سبعة اغاني بصوتي قدمتها خلال سنة واحدة وصورت للتلفزيون اربعة اغاني ومن هذه الاغاني اغنية يا بلادي وكانت من الحاني، ثم اغنية «عجلون يا عجلون» وعرفت من خلال عدة اغاني لاقت نجاحا جماهيريا كبيرا مثل اغنية، ياما قلتلك بالراحة، سفينة نوح، وعلى وين الليل وداكي كلمات حسين حمزة، واغنية القهوة المرة.

★ اي طابع يغلب على الحانك؟

الحاني شاملة فقد لحنت وغنيت الاغاني العاطفية، الشعبية، والوطنية.

★ ماذا قدمت للاطفال؟

قدمت العديد من الاغاني للاطفال وقد عملت لمدة عامين في برنامج ناجح «اطفال الخير» لحساب تلفزيون ابو ظبي.

★ ما رايك بالفنان الاردني؟

هنالك العديد من الاصوات الاردنية الجميلة، ولكن للاسف لا يوجد صوت قوي يستمر لفترة طويلة، فاذا وجدت هذه الاصوات الطريق الصحيح والعناية الخاصة من حيث تمرين الصوت المستمر والجمهور المستمع "الذواق تكون الطريق ممهدة له للاستمرار والنجاح في طريق الفن.



★ ماهي مقومات نجاح الاغنية الاردنية؟

لكي نضمن نجاح الاغنية الاردنية يجب ان يكون في الاذاعة لجنة نصوص جيدة، وان تكتب كلمات اغاني جميلة وحديثة وذات معاني قيمة ويعاد النظر في كل ما قدم من تراث اردني بحيث يعاد تقديمه من جديد وبطريقة ترضي الجمهور بحيث يرتقي الفنان بالفن الذي يقدمه ويحوز على ثقة الجمهور به، وعلى التلفزيون الاردني ان يقوم بتصنيف الفنانين لكي يستطيع الجمهور التمييز بين الفنان المحترف والفنان الصاعد.

★ ماهي اخر اعمالك الفنية؟

استعد حاليا لتسجيل شريط جديد من كلمات الشعراء عارف اللاقي ومصطفى المغربي.

★ ما هو دور الاعلام في حياة الفنان؟

اعتقد ان اهم شيء للفنان وحياته هوالاعلام فهو اهم الطرق التي تقدم الفنان للجمهور ولكنه لن يستطيع ان يجعل منه مطربا كبيرا يتمتع بشعبية كبيرة ولكن الاساس في نجاح الفنان هو الموهبة ومقومات الصوت الجميل والثقافة الموسيقية ومن ثم تنمية هذه الموهبة باسلوب عملي مدروس بعدها تاتي الممارسة ومن ثم الخبرة التي تصقل الفنان.

★ من الملاحظ ان المطربين في هذه الفترة يتوجهون لاحياء الحفلات الساهرة والخاصة برايك هل سيؤدي هذا الى احباط الفن ام هو سبيل لتطوير الاغنية العربية؟

اثناء الغناء في الحفلات الخاصة او الاعراس يكون التفاعل مباشر بين الفنان والجمهور ويصل احساس الجمهور الى الفنان مباشرة وهذا الاندماج يؤدي الى زيادة عطاء الفنان.

راية

ابراهيم نصر الله

دورة السنوات البعيدة
صوت القطار البطيء
و (طيّارة)، الورق
الخوف من حجرة الفأر
ظلُّ الجدار الكسول
وذاك التردد في أن نقول
وألّا نقول
كان شارعنا ضيقاً
والملاعب وحشية
عبرت دمنا الشمس والطرقات
حليب الوكالة
صفرة أجسادنا
عبرت دمنا الطعنات
العاصفير..
التجانا لأسمائنا
كي تدلَّ علينا
هل نقول استطالت سواعدنا
وانتشرنا إلى الارض مثل الحمام؟
هل نقول كبرنا
وكان المخيم خطوتَنا بين علم وعام؟
وحين رأى الموت قامتنا
اندفع العمر يركض حتى اختبانا
كبرنا هنالك بين الزحام؟
يا صديقي إذن
هل أهنئك الان
أنّا اكتملنا
اكتملنا
اكتملنا
سلام.. سلام
يا صديقي اذن
هل أفاجئك الان بالسرّ؟
أكشف عن جسدي
وجراح الندى والغمام
سلام.. سلام
- * -
بين موتين كنا عبرنا الطفولة
لم نكتمل في البدايات:
لم نكتمل في الحليب
ولم نكتمل في الاغاني
ولم نكتمل في الحروب
ولم نكتمل في السلام
ثلاثون مقصلة خلْفَنا:
مخبرون
جيوش..
والهة.. (...)
عبرنا الطفولة
ننتزع الخبز من قلبنا
وننتزع الورد من جمرات الشظايا
أيا صاحبي
آه في الوقت متّسع
انت نَم
وأنا سأواصل هذا الكلام!.!
... ...
طعنة ويدان
طلقة وحوارٌ يظللنا
شجر ودماء تتابعنا
منذ ان عرف البحر اسماءنَا
واندلعنا الى صدره متعَبَين
إن قُتلت فقل للطيور التي خسرت ظلَّها
قل لها أين تمضي
ودع لدمي حلمَنا... واليدين
هل تعرف الان
اذ انتحي جانباً
ثم اكتب هذي القصيدة
في غرفة لا تطل على شرفة
أو غناء
ولا تبلغ الضو في شارع «للاذاعة» يفضي
ولا يشرب الشمس شباكها
سوى في الظلام!
هل تعرف الان
إذ اجمع العمر في الورق الاصفر
الحبر.. والمقعد الخشبي
وصورتنا
هل تعرف الان انك ما زلت ما بيننا
سوف تضحك
أعرف هذا الحديث الطويل: أختصارُك
في جملة أو سماء
وأعرف.. هذي الصفات
التي أكمل الان زينتَها
لم تكن ليديك الاليفة دالية
أو هواء
في البدايات...
نسقت ظلّي
في البدايات..
لا.. لا تقل لي
فاني اعدد القابنا
ومشاويرَنا
وأضيف العصافير
سيارة الخشب.. الفخ
حتى اذا اكتملت دورة الصمت
استحضر الخوف كي أقتله واستحضر الجوع كي أقتله
واستحضر الشمس حتى أنام!
سلام.. سلام

اعلان اعادة طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن اعادة طرح العطاءين التاليين

رقم العطـــاء	لتوريـــــــد	ثمن النسخة فلس دينار
(٨٩/٥٨)	مواد كمياوية PRIMARY FLOCCULANT	(٣)
(٨٩/٩١)	قطع غيار مقطورات ابي اللمع	(٣)

على من يرغب الاشتراك في العطاءين اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة.

المشتركون سابقا في هذين العطاءين بامكانهم الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١١/١١

رئيس مجلس الادارة

اعلان صادر عن رئيس اللجنة المركزية للدائرة الانتخابية الخامسة

يرجى العلم بانه تم تعديل مراكز الاقتراع التالية كما هو مبين ادناه:

١ ـ من مدرسة مرج الحمام الثانوية للبنين صندوق رقم ٢٧، + ٢٨ للاناث الى مركز اقتراع روضة جمعيه اسكان عالية.

٢ ـ من مدرسة عائشة بنت ابي بكر صندوق رقم ٢٩ + ٣٠ ذكور الى مدرسة اسكان عالية الابتدائية المختلطة.

وكذلك سيتم صرف البطاقات الانتخابية في مدرسة اسكان عالية الابتدائية المختلطة للذكور والاناث.

ثامر الفايز
مدير قضاء وادي السير
رئيس اللجنة المركزية للدائرة الانتخابية الخامسة

اعلان عطاءات

تعلن دائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة بموجب الدعوات المذكورة ادناه.

رقم الدعوة	اسم المادة	ثمن نسخة العطاء (غير مسترده)	اخر موعد لتقديم العروض الساعة الحادية عشرة من صباح يوم
٨٩/٤١١	ماكنات نقد، ماكنات تجفيف الايدي (سشوار) وثلاجات عرض (اعادة طرح)	(٥) دنانير	١٩٨٩/١٠/٩
٨٩/٣٧٧	قطع غيار هوائيات وكوابل تغذية (تمديد)	(٥) دنانير	١٩٨٩/١٠/١٨
٨٩/٤٦١	كوابل وملحقاتها لاستوديوهات الاذاعة	(٥) دنانير	١٩٨٩/١٠/٢٣
٨٩/١٢٠	شمع برافيين (اعادة طرح)	ديناران	١٩٨٩/١٠/١٨
٨٩/١٠١	اجهزة للتعليم التمريضي ومجسمات (اعادة طرح)	(٤) دنانير	١٩٨٩/١٠/٢١
٨٩/١٤٣	اجهزة اسنان (اعادة طرح)	(٢٥) دينار	١٩٨٩/١٠/١٥

فعلى من يرغب الدخول بهذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة شارع السلط عمارة المبيضين مقابل وزارة المالية مصطحبا معه رخصة مهن سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

المدير العام
غازي لباده

البنك المركزي الأردني

يعلن البنك المركزي الاردني انه اعتبارا من تاريخ ١٩٨٩/١٠/٧ سيباشر بتسليم وثائق الاصدار الرابع والثلاثين من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩٩ الى اصحابها حسب الترتيبات التالية:

١) تسلم وثائق السندات في البنك المركزي الاردني بعمان إذا كانت طلبات الاكتتاب في هذه السندات قد قدمت الى البنك المركزي مباشرة وتسلم تلك الوثائق في البنوك والشركات المالية وفروعها في المملكة لاصحاب السندات الذين قدموا طلبات اكتتابهم بواسطتها.

٢) اما بالنسبة للاشخاص الذين اكتتبوا عن طريق اكثر من بنك واحد فيتم تسليم وثائق السندات العائدة لهم في البنك المركزي الاردني مباشرة.

٣) يرجى من المكتتبين عند مراجعتهم البنك المعني لاستلام وثائق السندات ان يصطحبوا معهم اشعارات تخصيص السندات التي استلموها وكذلك بطاقة الهوية الشخصية او اية وثيقة اثبات رسمية.

اعلان

تعلن مديرية خدمات المشاريع في وزارة التربية والتعليم عن طرح العطاء التالي الوارد ضمن المشروع التربوي السابع رقم ٢٨٩٠ جو والممول بقرض من البنك الدولي:

رقم العطاء	اسم العطاء	ثمن النسخة
٨٩ ٣٠	اثاث ولوازم مكتبية	عشرة دنانير

على الراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة قسم التجهيزات في مديرية خدمات المشاريع وزارة التربية والتعليم للاطلاع والحصول على وثائق العطاء اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء ٣ ١٠ ١٩٨٩ مقابل دفع الاثمان المقررة.

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٣ ١٢ ١٩٨٩.

رئيس لجنة العطاءات الخاصة

وزارة الاشغال العامة والإسكان

دائـــرة العطاءات الحكوميـــة

MINISTRY OF PUBLIC WORKS
& HOUSING
GOVERNMENT TENDERS DIRECTORATE

اعلان طرح العطاء المركزي رقم ٨٩/٧١
انشاء مبنى جناح اضافي لاستراحة البتراء السياحية

يدعى المقاولون المصنفون ضمن اختصاصي الابنية والكهروميكانيك في الفئتين الاولى والثانية، او مقاولو الابنية في الفئتين الاولى والثانية المتآلفين مع مقاولو الكهروميكانيك في الفئتين الاولى والثانية لمراجعة مؤسسة الضمان الاجتماعي ـ دائرة الاستثمارات السياحية مقابل ضاحية الحسين للاسكان لتسلم نسخ المناقصة اعتبارا من ١٩٨٩/١٠/٤ وفق الشروط التالية:

١ ـ وصف العمل: انشاء مبنى فندق في موقع استراحة البتراء السياحية مكون من ثلاثة طوابق بسعة ٥٧ غرفة مع كافة مرافقه وبمساحة اجمالية مقدارها ٤٣٠٥م².
٢ ـ ثمن نسخة المناقصة (١٧٥) دينار غير مستردة.
٣ ـ اخر موعد لبيع نسخ المناقصة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١١.
٤ ـ على المناقص ان يرفق بعرضه كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٤٠٠٠٠ دينار.
٥ ـ يراعى سقف الالتزام وعدد المشاريع المسموح بها عند الاحالة.
٦ ـ تودع العروض في صندوق العطاءات المركزية لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد اقصاه الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٨.

رئيس لجنة العطاءات المركزية
مدير عام دائرة العطاءات الحكومية

عطاء تضمين استراحة حدودية

ترغب دائرة الاستثمارات السياحية/ الضمان الاجتماعي بتضمين استراحة العمري الحدودية بلجور سنوية.

على من يرغب بضمان هذه الاستراحة مراجعة مكاتب دائرة الاستثمارات السياحية الكائنة في ضاحية الحسين تلفون (٨١٣٢٤٥) خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على شروط التضمين وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من نشر هذا الاعلان.

دائرة الاستثمارات السياحية

دعوة للاطباء البيطريين لحضور محاضرة علمية

تتشرف اللجنة العلمية لنقابة الاطباء البيطريين الاردنيين بدعوة كافة الزملاء الاطباء البيطريين لحضور المحاضرة العلمية القيمة بعنوان:

الاجهاض المعدي في الحيوانات
BRUCELLOSIS

والتي ستلقيها البرفسورة مارغريت ملير من ولاية كاليفورنيا (جامعة ديفز Dafis) وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٠/٥ في قاعة فندق عمون جبل عمان ـ مقابل قصر الضيافة.

يرجى من جميع الزملاء الحضور وذلك لاهمية المحاضرة.

اللجنة العلمية
لنقابة الاطباء البيطريين

اعلان طرح عطاء
فتح وتعبيد شوارع صادر عن مجلس بلدي صما في محافظة اربد

تعلن بلدية صما ـ محافظة اربد عن طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع بطريقة الفرشيات، فعلى المتعهدين الراغبين في الدخول للعطاء والمصنفين لدى وزارة الاشغال العامة ولا يقل تصنيفهم عن فئة خامسة مراجعة سكرتير البلدية اثناء الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاءات مقابل عشرون دينارا للنسخة الواحدة غير مستردة.

تقبل العطاءات لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٠/١٤ وهو موعد فتح العطاء على ان يرفق بالعطاء كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء علما بان اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء وتدفع عند توقيع الاتفاقية.

محمود سعد دويكات
رئيس بلدية صما

اعـلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٣٩٠ البنود ١، ٢ تاريخ ١٩٨٩/٨/١ بعد توصية اللجنة اللوائية في محافظة اربد الموافقة على:

١ ـ الغاء جزء من الشارع المار ضمن حوض رقم ٢ مع احداث نهاية مغلقة.
٢ ـ تعديل الشارع المار بالقطعتين ١١٤، ١١٣ حوض (١) وذلك في بلدة زوبيا وحسب المخطط التعديلي رقم ٣ تاريخ ١٩٨٩/٩/٢ ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

يوسف حمدان الجبر
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان طرح عطاء مطبوعات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء التالي:

رقم العطاء	العمل المطلـــــوب	ثمن النسخة
٨٩/١١٨	١. طباعة ٤٠٠٠ نسخة دليل الزيـــوت المعدنيـة ٢. طباعة ٣٠٠٠ نسخة اجندة سنوية لعام ١٩٩٠	مجانا

على من يرغب الاشتراك بالعطاء اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان ـ الدوار الاول للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مجانا

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٨٩/١٠/٢٢

رئيس مجلس الادارة

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٨٩ بعد توصية اللجنة اللوائية في لواء عجلون الموافقة على تعديل الشارع الرئيسي في بلدة راسون وحسب المخطط التعديلي رقم ٨ تاريخ ١٩٨٩/٩/١٨ ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

يوسف حمدان الجبر
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٢/٤٥٤ تعديل الشارع المار بالقطع ذوات الارقام ٩٧ و ٩٩ من الحوض رقم ٤ من اراضي راسون لواء عجلون ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

يوسف حمدان الجبر
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعـــــلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن رغبتها في التعاقد مع متعهد لمقصف كلية الاتصالات الواقعة على طريق ناعور مقابل محطة ارسال الاذاعة فمن يجد بنفسه الكفاءة والرغبة في ذلك مراجعة ادارة الكلية لاستلام نسخة العرض والمواصفات يوم السبت بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٧ علما بان اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

المدير العـــام
المهندس محمد شاهد اسماعيل



اعلان طرح عطاء خلطة اسفلتية
صادر عن مديرية اشغال محافظة المفرق

تدعو لجنة عطاءات محافظة المفرق المقاولين المصنفين في اختصاص الخلطات الاسفلتية اولى وثانية وثالثة والمقاولين المصنفين في مجال الطرق في الدرجة الرابعة فما فوق والراغبين بالاشتراك في المناقصة للعطاء المبين ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة المفرق اعتبارا من يوم الخميس الموافق ٨٩/١٠/٥

رقم العطاء	نوع العمـــل	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء غير مستردة
م ف/٢٨/٨٩	عمل خلطة اسفلتية وإصلاحات لطريق الشبريه/دير الكهف بطول ٦ كم	٢٢٢٠ دينارا	٢٥ دينارا

١ ـ آخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم السبت الموافق ٨٩/١٠/١٤
٢ ـ تودع العروض في صندوق العطاءات لمديرية اشغال محافظة المفرق في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٨٩/١٠/٥
٣ ـ على المناقص ان يرفق بعرضه كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة للعطاء المبين اعلاه.
٤ ـ على المناقص ان يبرز شهادة تصنيف سارية المفعول عند شراء نسخة العطاء.
٥ ـ يجب على المناقص ان يقوم بتعبئة النموذج الخاص بالالتزامات المقاولين وان يقدمه مرفقا بعرضه حسب الاصول.

رئيس لجنة عطاءات محافظة المفرق بالوكالة
مدير اشغال محافظة المفرق
المهندس بشير عودة الخوالدة

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مصفاة البترول الاردنية
اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء التالي:

رقم العطاء	لتوريـــــد	ثمن النسخة
١١٩	مكونات سائل بريك	٥ ٠٠٠

على من يرغب الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان ـ الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة.

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١١/١٩

رئيس مجلس الادارة

انذار الى العامل

علي عزيز محمد علي

انذرك بضرورة العودة الى عملك في جريدة صوت الشعب خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا تعتبر فاقدا لوظيفتك حسب قانون العمل والعمال.

المدير العام

اعلان صادر عن وزارة المياه والري
سلطة الميـــــاه

انقطاع المياه عن بعض مناطق متفرقة في العاصمة

تعلن سلطة المياه عن انقطاع المياه بسبب انقطاع التيار الكهربائي عن محطة ضخ خو والتي تغذي المناطق التالية:

١) منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي
٢) قرى شفابدران
٣) منطقة الجبيهة
٤) منطقة صويلح
٥) اسكان ابو نصير

وذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١٠/٦ من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثامنة مساءا وسيعاد ضخ المياه الى تلك المناطق كالمعتاد بعد ذلك.

امين عام سلطة المياه
المهندس معتز البلبيسي

اعلان

تعلن مديرية خدمات المشاريع في وزارة التربية والتعليم عن طرح العطاءات التالية الواردة ضمن المشروع التربوي السابع رقم ٢٨٩٠ جو والممولة بقرض من البنك الدولي:

رقم العطاء	اسم العطاء	ثمن النسخة
٨٩ ١٨	ادوات مختبرات	عشرة دنانير
٨٩ ١٩	وسائل سمعية وبصرية	عشرة دنانير

على الراغبين الاشتراك في هذه العطاءات مراجعة قسم التجهيزات في مديرية خدمات المشاريع وزارة التربية والتعليم للاطلاع والحصول على وثائق العطاءات اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء ٣ ١٠ ١٩٨٩ مقابل دفع الاثمان المقررة.

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٣ ١٢ ١٩٨٩.

رئيس لجنة العطاءات الخاصة.

مذكرة دعوة

خاصة بالمستانف عليهم صادرة عن محكمة استئناف عمان رقم الدعوى لسنة ٨٩/٧٨٢ الى المستانف عليهم:

١ ـ شركة مصنع رولي للبلاستيك.
٢ ـ محمد فتحي عبدالرحمن دغلس
٣ ـ عبدالفتاح عبدالرحمن دغلس.

مجهولي محل الاقامة واخر عنوان لهم مصنع رولي للبلاستيك ـ منطقة عطل الرصيفة قرب مصنع الكوابل الكهربائية.

يقتضي حضوركم الى محكمة استئناف حقوق عمان يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٩ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الاستئناف المقدم من شركة بوردان عبجي وشركاه الوكيل المحامي توفيق سالم.

فلذا لم تحضروا ولم ترسلوا وكلاء عنكم فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

ورقة الاخبـــار

صادرة من قبل دائرة اجراء عمان رقم الاضبارة ٨٩/١٤٤٩ ب

اسم المحكوم عليه وشهرته ومحل اقامته ـ حسن محمد حسن عابدين ـ مجهول محل الاقامة.

الاعلام رقمه ٨٩/٩٠٤ تاريخه ٨٩/٦/٢٩ محل صدوره محكمة بداية حقوق عمان المحكوم به (٨٠٨١٨) دينارا والرسوم والمصاريف والاتعاب والفوائد القانونية.

يجب عليك ان تؤدي في ظرف شهر اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الى نظيره وعمران عابدين واخرين المبلغ المحكوم به بموجب اعلام الحكم المبين رقمه وتاريخه اعلاه واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية التادية فتضطر دائرة الاجراء لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك.

مأمور اجراء عمان

اعلان طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الطرق بالفئة الخامسة وما فوق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتبارا من تاريخ ١٩٨٩/١٠/٧ وحسب الشروط التالية:

١ ـ اخر موعد لبيع نسخ العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٩.
٢ ـ تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٠.

٣ ـ ترفق بالعروض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبينة مقابل العطاء تامين للدخول فيه

رقم العطاء	وصف العمـــل	قيمة الكفالة	ثمن نسخة العطـــاء
ع/٨٩/٢٥	تحسين تقاطع اليادودة على طريق مطار الملكة علياء الدولي	٧٥٠ دينار	١٠ دنانير
ع/٨٩/٢٦	عمل وجه ختامي للطرق القروية	٢٥٠ دينار	١٠ دنانير
ع/٨٩/٢٧	تقديم وتوريد حصمة مخلوطة لمحطة صيانة الجيزة (١٠٠٠)م³	٧٥ دينار	١٠ دنانير

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة
مدير اشغال محافظة العاصمة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان
صادر عن المؤسسة الاستهلاكية العسكرية

١ ـ تعلن المؤسسة الاستهلاكية العسكرية عن حاجتها للمواد المبين تفاصيلها تاليا (منشأ اجنبي) واصل مستودعاتنا الرئيسية/ خو.

رقم الدعوة	المادة	الكمية	اخر موعد لفتح المناقصة لغاية الساعة العاشرة من صباح
٨٩ ٦٩	لحم بقري معلب اوزان مختلفة	(٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة الف علبه	يوم الاربعاء الموافق ١٨ ١٠ ٨٩
٨٩ ٧٠	موصح بقري معلب اوزان مختلفة	(٢٣٠,٠٠٠) مائتان وثلاثون الف علبة	يوم الاربعاء الموافق ١٨ ١٠ ٨٩
٨٩ ٧١	لحمة مرتديلا معلبه اوزان مختلفة	(١٦١٢٨٠) مائة وواحد وستون الف ومائتان وثمانون علبه	يوم الاحد الموافق ٢٢ ١٠ ٨٩

٢ ـ تقدم الاسعار مع كافة الرسوم الجمركية والاستيراد واية رسوم وضرائب اخرى ومعفاة من كافة الرسوم الجمركية المشار اليها واصل مستودعاتنا الرئيسية خو.
٣ ـ ثمن نسخة العطاء (٥) خمسة دنانير غير مسترده لكل دعوة عطاء.
٤ ـ على الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة مراجعة المؤسسة الاستهلاكية العسكرية الشعبة التجارية مصطحبين معهم رخص مهن سارية المفعول او صورة مصدقة عنها.

بطاقة بيضاء

المدرب العربي وظلم اللاعبين

■ المدرب العربي بشكل عام مظلوم... تلك حقيقة خاصة في مجال كرة القدم. وقد يقول قائل ان المدرب العربي لا يطور نفسه ولا يواكب الاساليب الحديثة في علم التدريب ولا يمتلك الجراة الكافية على تحقيق ما هو مطلوب لكن الحقيقة غير ذلك!

فالمدرب العربي بات همه الاول تطوير نفسه... والسعي للارتقاء بامكاناته والسهر على متابعة كل جديد في علم التدريب بل واصبحت النتائج مبلغ همه.

والاخذ بيد الناشئين من اكبر اهدافه ويبقى السؤال هل نعيد الثقة للمدرب ونرفع الظلم عنه

نامل ان يكون مدربو فرقنا من هؤلاء المدربين الذين يمتازون بالتطوير من اجل افادة الجميع بل ويكونوا القدوة للاعبين من خلال الروح الرياضية التي تجمع الجميع... فالمدرب المتمرس هو القائد الناجح الذي يستطيع ان يكبح جماح اللاعبين عندما يحاولون الخروج على الروح الرياضية او عندما تلوح في الافق بوادر التمرد...!!

اعجبني من المدربين في بلدنا الدكتور بسام هارون الذي استطاع ان يكون قدوة للمدربين عندما تلوح بوادر التمرد من اللاعبين داخل الملعب... لقد كانت قراراته في ابعاد اللاعبين فورية ومن على خط الملعب قبل ان تصطدم بقرارات الادارة!!

وعندما تكون القرارات فورية والمدرب صاحبها وصلاحيته موجودة اعتقد جازما بان ايا من اللاعبين لا يستطيع التمرد على مدربه... واسوق هذا الحديث بعد ان شاهدت اكثر من لاعب لا يمتثل لاوامر مدربه بل ويرفض التغيير اليس كذلك ايها المدربون.

سيف دواغره

●● اليوم... وغدا في الدوري الممتاز

الرمثا والجزيرة في لقاء «رد الروح».. والضفتين يخشى حيوية البقعة!!

فريـــق الحسـين ينتظـر سحـاب و«المنتعشـين» القـادسيـة والاهـلي طموحات

● كتب: عثمان القريني

● في نطاق مباريات الدوري الممتاز «المضغوط» على حساب «الايراد» الذي لا يناسب اطلاقا عدد المباريات التي اقيمت حتى الان.. تقام اليوم وغدا مباريات الاسبوع الخامس.. حيث يشهد ملعب بلدية اربد لقاء الرمثا الجزيرة لرد الروح.. وفي عمان.. يكون ستاد عمان الدولي مسرحا لاحداث لقاء الضفتين الذي يخشى حيوية واتزان اداء البقعة.

وغدا تختتم مباريات الاسبوع حيث تقام ثلاث مباريات... ففي اربد ينتظر فريق الحسين نظيره سحاب.. وفي عمان يكون العرض مستمرا لوقائع الاهلي والقادسية ثم الفيصلي مع النصر.

● الرمثا:
● الجزيرة

لا مجال للتفريط بمزيد من النقاط.. «فالوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك»... هذا الكلام سياخذ بمضمونه فريق الرمثا الذي لم يقدم مستواه المعهود امام القادسية فخسر من فعلة يديه.. وسيحاول اليوم من خلال اعادة ترتيب اوراقه بعودة قائده الميداني راتب الداوود وتثبيت بديوي منذ البداية في الامام وتقوية منطقة القلب الدفاعية ان يرد الروح ويعود صوب دياره بالنقاط الثلاثة.

الاوراق الفنية تشير الى ان ٤/٤/٢ ستكون نهج الفريق الواضح معتمدا على المناولات الطويلة من خلال خط الوسط وتحريك الاجناب لفرض الزيادة العددية المطلوبة... وفي الشق الدفاعي ستكون عيون الرماثة مفتوحة على تونيق الصلحب وامجد ذيابات وعصام التلي اثناء «تعمقه» في الامام.

فريق الجزيرة الذي عودنا دوما على تقديم افضل مبارياته في اربد.. يتطلع لدخول هذه المعمعة بقوة ومتلهف لاثبات انه ما زال احد الكبار رغم الكبوة القاسية امام الفيصلي في الاسبوع الماضي. طريقة ٤/٤/٢ المتوازنة في الشقين الدفاعي والهجومي ستكون نمط الفريق.. ففي الخلف ستكون الرقابة اللصيقة وفق دفاع المنطقة دستور الفريق.. بواسطة الزغير وعدس وسمرين وفي الوسط ستكون هناك مهام دفاعية تتلخص في الرقابة لنقاط قوة الرمثا وسيتم الركيز على وسط الميدان حيث الصلحب والنوباني ومهيب.. وفي الامام سيعتمدون على الهجمات المرتدة بواسطة امجد ذيابات ويوسف عبدالفتاح.

● الضفتين
● البقعة

اكثر ما يقلق الضفتين ويزعجه توازن اداء فريق البقعة ونضوج افراده.. ففريق البقعة مغاير تماما للسنوات الماضية فهو يقدم كرة مفهومة ومتسلسلة حسب الاصول تعتمد على ترابط الخطوط الاربعة ويلعب خط الوسط دورا كبيرا في تحديد النتيجة.. كونه يعتبر احسن خطوط الفريق.. من هذا المنطلق سيعيد فريق الضفتين حساباته وسيضع ثقله في منطقة المناورة كحل اساسي لضمان الفوز.. فالثلاثي الشذقلن والبنا وزعتر سيعملون على تنفيذ واجبات محددة تتلخص في ضرورة السيطرة تمهيدا لابقاء الكرة في حوزتهم جماعيا وبالتالي تغذية افراد الخط الامامي لؤي وطه والحسنات بكرات خالصة.. وفي الخلف سيراقب مدافعيه اسماعيل جرامنه ومحمد وحيد وماهر رمضان للحد من خطورتهم بواسطة جلال علي ومحمد جبر ورائد عساف وسيقوم بالتغطية عليهم يوسف الشمري.

فريق البقعة يشعر افراده باهمية مباراة اليوم وينظرون اليها بمنظار دقيق كونها تلعب دورا اكبر في تحسين موقع الفريق على لائحة الترتيب.. وسيلعب بدون خوف وبلا اي رهبة من اسم الضفتين الرنان.

ثقل البقعة سيكون واضحا في التعبئة الدفاعية... ثم الانطلاق بهجمات مرسومة يكون اساسها اسماعيل وماهر ومن خلفهم سفيان والساحوري.

●● وغـــــدا:

● فريق الحسين:
● سحاب:

تعود بنا الذاكرة لمباريات الموسم الماضي.. عندما لهث افراد فريق الحسين وراء تحقيق التعادل مع فريق سحاب على ملعب بلدية اربد ولم يتحقق حلمهم الا في الوقت القاتل.. فهل يعاد «السيناريو» نفسه.. ام يكون هناك راي اخر للطرفين!

القراءات الفنية تقول ان المباراة ستكون بين قوة الحسين الضاربة وتجانس خط وسط وبراعة حارس مرماه واتقان افراد خط دفاعه للقيام بالواجبات الهجومية وحماس افراد فريق سحاب ورجولة ادائهم وتعودهم على الهجوم كخير وسيلة للدفاع.

التفاصيل توضح ان «الزناري» مدرب سحاب سيكلف عبدالقادر وموسى سعيد بمطاردة كمال الخاروف وعارف حسين واسقاط السيتي خلفهم.. وفي الوسط سيعطي مهام خاصة لبعض افراده في سبيل ابطال مفعول ناجح ذيابات ومناصره والعزام وسعسع وفي الامام سيترك الحرية للاشهب وعلوش.

اما فريق الحسين فسيحاول من خلال تنسيق العمل بين خطوط اللعب الى الحسم المبكر مستغلا سرعة عارف وخبرة الخاروف واسناد رباعي خط واطرافه الدفاعية... وفي الخلف ستكون هناك مهام دفاعية حذرة على الاشهب وعلوش ومحمد حسن وخالد صادق.

● الاهلي:
● القادسية

كلا الفريقين حقق فوزه الاول في الاسبوع الماضي فانتعش وارتفعت معنويات افراده بصورة ملفتة للانظار... وبات ينتظر بشوق مباراته تلك للتقدم خطوة هامة جدا على لائحة الترتيب.

القادسية الذي حصل على اول «٣» نقاط. قدم افضل مباراة له منذ موسمين يسعى جاهدا لمواصلة صعوده معتمدا على نجومية وليد قطافطة وتحركاته وخبرة وصلابة خط دفاعه المكون من القرا وخضر وجبر ورائد وفعالية خط وسطه المكون من خليل قطافطه واحمد شريف ورعد مصطفى وسيكون لمهاجمه العجوز بدر الخطيب دور في عملية الترجمة.

اما فريق الاهلي فهو طموح جدا للتخلص من «عنق الزجاجة» وخلاصه يبدأ من مباراة اليوم حيث الفوز ضروري وهام ويرى انه الاحق به من خلال ترابط خطوطه الاربعة ووجود اكثر من ورقة رابحة مثل نلوت يدج وموسى شتيان وفاروق طلب ومحمود ماهر واسماعيل الحاق ومروان الهنداوي وعامر متيب وايليا صليبا.

والفيصلي متلهف للنصر!!

● الفيصلي:
● النصر:

بغض النظر عن اوضاع فريق النصر الاخيرة التي وصلت الى حالة غير مرضية.. فان الفيصلي متصدر الدوري «متلهف» جدا للاقاته ومتحفز دون مجال للتلكؤ او الاستهتار او الاطمئنان فكرة القدم «غدارة».. من هذا المنطلق سينزل افراد الازرق ارض الملعب وفي عيونهم خطف النقاط الثلاث وتسجيل اكبر نسبة من الاهداف لتكون ذخيرة لهم وقت الحساب.. ولضمان الزخم الهجومي وعنفوانه فانه زيادة رقعة اتساع اللعب هي المنفذ الوحيد لضرب التكتل الدفاعي المتوقع لفريق النصر. واضعين في الاعتبار الاطراف بواسطة فراس وابو شنب مع ولوج خالد احيانا ومن العمق عن طريق التمرير الحائطي بواسطة خالد وموسى وصبيح وغسان ووعد... وفي الخلف ستوضع رقابه صارمه على غسان جمعه وناصر ابراهيم وعلي الزعبي.

بالمقابل فان فريق النصر الذي يحاول «لملمة جراحه» يسعى جاهدا للخروج من مرحلة الخطر ولو باستعادة جزء من الثقة. بواسطة نقطة ترفع رصيده ومعنوياته ويبدو ان محاولات مدربه فواز ابراهيم الذي يبذل جهودا امضية مع ادارة الفريق ورئيس النادي قد حصدت بعض الثمار.. فالمباريات السهلة باستثناء خسارته امام البقعة لم يخوضوها بعد وعليه فان اعادة اللحمة للفريق هي اهم اعمال المعنيين بالامر حاليا.. فهل تكون مباراة الفيصلي هي جسر العبور.

وزير الشباب يغادرنا الى بغداد اليوم



يغادرنا الى بغداد مساء اليوم الدكتور عوض خليفات وزير الشباب للمشاركة في اجتماعات وزراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون العربي التي تستمر بضعة ايام.

وسوف تبحث في الاجتماع العديد من القضايا التي يدور محورها حول تعزيز التعاون والتبادل الرياضي والشبابي بين دول المجلس ووضع صيغة عمل مشتركة ازاء مختلف القضايا التي تتعلق بالرياضة والشباب

ويرافق الوزير في زيارته السيد منذر الهنيدي مساعد الامين العام لشؤون الرياضة والسيد عبدالرحمن العرموطي مدير مكتب الوزير.

فرقة مرشدات حي العماوي

قامت فرقة مرشدات حي العماوي بيوم عمل تطوعي في مبنى الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين وتقديم الخدمات اللازمة لهم واشرفت على العمل القائدة وجدان نزال.

مندوبا عن سمو الاميرة بسمة

غوشة يشارك في افتتاح المركز الكشفي العربي بالقاهرة



■■ مندوبا عن سمو الاميرة بسمة رئيسة جمعية الكشافة والمرشدات الاردنية يشارك المهندس عاصم غوشة امين عام وزارة الشباب في حفل افتتاح المركز الكشفي العربي الدولي الذي يقام في القاهرة خلال الفترة من ٢٢ ـ ٢٥ تشرين اول الجاري.

كما يشارك في هذا الحفل السيدان حسان ظبيان امين عام جمعية الكشافة والمرشدات الاردنية وسميح اسكندر المفوض الدولي للكشافة الاردنية.

ويذكر ان المركز الكشفي العربي يضطلع بمهام تطوير الحركة الكشفية العربية وقد بوشر العمل بانشائه عام ١٩٨٦ حيث وضعت السيدة سوزان مبارك سيدة مصر الاولى حجر الاساس له. وسوف يكون المركز مقرا دائما لاستضافة اعضاء الحركة الكشفية في جميع انحاء العاصمة.

طاولة المعوقين تفوز على فريق مدرسة زين الشرف

● ضمن انشطة مدرسة الملكة زين الشرف ودورها الريادي في خدمة المجتمع المحلي التقى فريق كرة الطاولة للمدرسة والتي تمثله اللاعبتان هبه وغدير عميرة مع فريق المنتخب الوطني لكرة الطاولة للمعوقين الذي يستعد للمشاركة في بطولة صدام في بغداد خلال ١٣ من الشهر الجاري حيث فاز منتخب المعوقين ٣/١ ادار اللقاء الحكم احمد حياصات.

في دوري الطائرة

في اطار بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة الطائرة لموسم ٨٩ غدا الساعه الرابعة بعد الظهر وعلى ملعب صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب يلتقي فريق الكرمل وفريق المجد يديره الحكام فاروق وهاني وخريسات وياسر وعلى نفس الملعب واليوم يلتقي في السادسة مساء فريقا شباب الحسين والعودة في لقاء هام وجماهيري ومتكافىء حيث يسعى فريق العودة لوقف اندفاعه فريق شباب الحسين ووقف تقدمه منا يسعى فريق شباب الحسين الى مواصلة حصد الانتصارات لتصدر الدوري في مرحلة الذهاب.

ويدير اللقاء عبد العزيز الرمحي وعبد المنعم ابو طوق وياسر غنمات.

قرارات الاتحاد الاردني للطب الرياضي

عقد مجلس ادارة الاتحاد الاردني للطب الرياضي جلسته العادية برئاسة د. حنا قعوار رئيس الاتحاد واتخذ مجموعة من القرارات ابرزها.

توجيه كتاب شكر وتقدير لسمو الامير عبدالله بن الحسين على دعمه للاتحاد وتبرعه بجهاز طبي لاستخدامه في فحوصات الرياضيين.

الموافقة المبدئية على الاشتراك في المؤتمر العالمي الرابع والعشرين للطب الرياضي الذي سوف يعقد في امستردام بهولندا للفترة من ٩/٢٧ ـ ١٩٩٠/٦/١.

اختيار الدكتور عماد ابو الرب من لجنة الملاعب ليكون طبيبا مرافقا للمنتخب الوطني لكرة السلة الذي سوف يشارك في بطولة الصداقة والسلام التي ستقام في الكويت الشقيق للفترة من ١٠/٣٠ ـ ٨٩/١١/١٢

التنسيب لوزارة الشباب لاضافة الدكتور خليل نمر حامد رئيس قسم التاهيل والعلاج الطبيعي في مستشفى البشير لمجلس ادارة الاتحاد الاردني للطب الرياضي.

اضافة الدكتور نبيل الهرش ـ مقرر لجنة الملاعب ـ الى اللجنة التنفيذية التي شكلها الاتحاد لاختيار الاطباء المرافقين للمنتخبات الوطنية.

تم دراسة تقارير الاطباء هاني حتر وسليمان القهيوي المرافقين لمنتخبات السلة والمصارعة على التوالي واتخذ بشانها القرارات المناسبة كما ابدى مجلس ادارة الاتحاد تقديره لجهود الزميلين المذكورين.

الموافقة على انتساب الاستاذ الدكتور يوسف حماتي ـ اختصاصي طب وجراحة العظام واختصاصي الطب الرياضي المقيم في الولايات المتحدة الى الاتحاد. وقد وعد الدكتور حماتي بدعم الاتحاد بالنشرات العلمية والثقافية الرياضية وترتيب زيارات متبادلة ومن الجدير ذكره فان الدكتور يوسف حماتي هو عضو في الجمعية للطب الرياضي واجرى عدة عمليات متقدمة في مجال الطب الرياضي.

كما واقق الاتحاد على انتساب كل من الاطباء معن محمود سعيد وهشام محمد عطية لاسرة الاتحاد

مجموعة قوية من الخيول تتنافس في الحفلة قبل الأخيرة لهذا الموسم

الشوط الاول ـ الساعة ٣٫٠٠ حفلة سباق الجمعة ١٩٨٩/١٠/٦ الساعة ٣٫٠٠ المسافة ١٠٠ متر

٩٢ ـ جائزة كاس هيئة المالكين للخيول المبتدئة المولودة في البادية والريف الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية والافراس. المسافة ١٠٠٠ متر.

الرقم	اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١	السيد محمد سلمان القطيفان	محبوب رمزي	مالكه	ابو جغيف	٥٦
٢	السيدين لورنس وثامر الحديد	سفاح	مالكه	بويف	٥٦
٣	السيد طاهر سلامة حماد	سند طاهر	مالكه	احمد	٦
٤	السيد مجمد سلمان النابلسي	صباح	مالكها	جورج	٥٤ر٥
٥	السيد يوسف الرحال	امواج	مالكها	سعد	٥٤ر٥
٦	السيد سعود متعب الفايز	احلام منى	مالكها	انور	٥٤ر٥
٧	السيد علي بن زبون	عطاف	مالكها		٥٤ر٥
٨	السيد حسن علي الدهام	نوف حسن	مالكها	قاسم	٥٤ر٥
٩	السيد عدنان رضوان	سعدة	مالكها	رشيد	٥٤ر٥
١٠	السيد شحادة علي الفقرا	فرحة راضي	مالكها	سلامة	٥٤ر٥
١١	السيد سالم محمد ابو رواع	ابو الجدايل	سامي	مالكه	٥٣
١٢	السيد طاهر يوسف العواودة	غروب طاهر	مالكه	باسل	٥٠
١٣	السيد عبدالله الداود	غيار	مالكه	الحياري	٥٠

الشوط الثاني ـ الساعة ٣٫٢٥ حفلة سباق الجمعة ١٩٨٩/١٠/٦ الساعة ٣٫٢٥ المسافة ١٦٠٠ متر

٩٣ ـ جائزة كاس مطعم ومتنزه قصر الصنوبر للخيول المبتدئة. الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية والافراس. المسافة ١٦٠٠ متر

١	اسطبل المرحوم سيادة الشريف ناصر بن جميل	فوزان	عباس	قاسم	٥٦
٢	السيد مشهور فيصل ابو جنيب	شغاف	مالكه		٥٦
٣	السيد خالد حماد عياد	بركان	مالكه	مصطفى	٥٦
٤	السيد لورنس هزاع الحديد	الحوراء	مالكها	يوسف	٥٤ر٥
٥	السيد فايد لزام النيف	جميلة	مالكها	موسى	٥١ر٥
٦	السيد نمر الحمود	دينار	رضا	الحياري	٥٠
٧	السيد رائد خليل حدادين	هنادي	مالكها	جمال	٤٨ر٥

الشوط الثالث ـ الساعة ٣٫٥٠ حفلة سباق الجمعة ١٩٨٩/١٠/٦ الساعة ٣٫٥٠ المسافة ١٠٠٠ متر

٩٤ ـ جائزة كاس نادي السباق الملكي لخيول الدرجة المبتدئة المولودة في البادية والريف الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية والافراس. المسافة ١٠٠٠ متر

١	السيد طليل مثقال الفايز	نجم ام العمد	مالكه	سامي	٥٦
٢	السيد حمدان منصور	محبوب حمدان	مالكه		٥٦
٣	المهندس السيد احمد الخميس	فتاح	مالكه	ابو جغيف	٥٦
٤	السيد ختم محمد الترتوري	صقر الجزيرة	مالكه	يوسف	٥٦
٥	السيد محمد حمدان العدوان	الفيصلي	مالكه	احمد	٥٦
٦	السيد ربيع عدنان ابو حسان	دنيا ربيع	مالكها	جورج	٥٤ر٥
٧	السيد فرحان فالح عودة	شهيرة	مالكها		٥٤ر٥
٨	الدكتور عبدالنعيم ابو وندي	سوار ماعين	مالكه	حياري	٥٣
٩	السيد رائد يوسف حمدان	فرح رائد	مالكها	انور	٥١ر٥
١٠	السيد مشعل متعب الفايز	هناء	مالكها	قاسم	٥١ر٥
١١	السيد شحادة علي الفقرا	نوف نائل	مالكها	سلامة	٥١ر٥
١٢	السيد علي عبدالعزيز المرعي	جلكو	مالكه	باسل	٥٠
١٣	السيد احمد سعيد ارخيل	نجم قعقور	مالكه		٥٠

الشوط الرابع ـ الساعة ٤٫١٥ حفلة سباق الجمعة ١٩٨٩/١٠/٦ الساعة ٤٫١٥ المسافة ١٠٠٠ متر

٩٥ ـ جائزة كاس فندق الأردن انتركونتننتال لخيول الدرجة الثالثة الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية والافراس وزيادة ٢ كيلوغرام لكل سباق ـ المسافة ١٠٠٠ متر

١	السيد هاني الحديد	روز	مالكها	موسى	٥٦ر٥
٢	السيد عودة الله مرجي الهملان	حمدانية مرجي	مالكها	سلامة	٥٦ر٥
٣	الآنسة نجلاء واصف بشارات	مشاعل	خيرالدين	رشيد	٥٦ر٥
٤	السيد ابراهيم هاني بشارات	فاتح خير	خيرالدين	جمال	٥٦
٥	السيد سالم محمد ابو رواع	الماس	مالكه		٥٦
٦	السيد نمر الحمود	ابن ربدان	رضا	حياري	٥٦
٧	السيد منصور انور الشعلان	سلامة	محسن	سعد	٥٣ر٥
٨	السيد نايف انور الشعلان	مرة	محسن	قاسم	٥٣ر٥
٩	السيد نواف انور الشعلان	رعد	زيدان	جورج	٥٠

الشوط الخامس ـ الساعة ٤٫٤٠ حفلة سباق الجمعة ١٩٨٩/١٠/٦ الساعة ٤٫٤٠ المسافة ١٤٠٠ متر

٩٦ ـ جائزة كاس مدير فندق الاردن انتركونتننتال شوط خاص لخيول الدرجتين الثالثة والثانية. الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية والافراس وزيادة كيلوغرام لكل سباق. المسافة ١٤٠٠ متر

١	السيد كمال واصف بشارات	حب الرمان	خيرالدين	جمال	٦٢
٢	السيد منصور انور الشعلان	مزيون	محسن	قاسم	٦١
٣	السيد غالب حدادين	الطموح	مالكه		٥٩
٤	السيد علي فريد السعد	جناح السعد	خيرالدين	رشيد	٥٩
٥	السيد علي فريد السعد	سعد علي	خيرالدين		٥٨
٦	الآنسة نجلاء واصف بشارات	محبوبة دينا	خيرالدين	صلاح	٥٥ر٥
٧	السيد فواز انور الشعلان	ابشر	زيدان	سعد	٥٤
٨	السيد فواز انور الشعلان	العادي	زيدان	جورج	٥٠

في اليوم الثاني من البطولة العربية السادسة لالعاب القوى بالقاهرة

الجزائر تتصدر... ومصر تلاحقها... والمغرب بعيدة عن القمة

امتثال تحسن رقم ١٠٠ م نساء المسجل كهربائيا وشامان والبلوي سابع العرب

ـ القاهرة من غازي القصاص/موفد الاتحاد الاعلامي الرياضي والشبابي

تميزت الجزائر عن سائر عرب افريقيا في المقدمة في البطولة العربية السادسة لالعاب القوى التي تجري حاليا في القاهرة بمشاركة ١٥ دولة عربية من بينها الاردن التي دخلت امس الادوار النهائية في عدد من المسابقات حيث شارك شامان في نهائيات ٤٠٠ م وحل سابعا بزمن ٤٨ر٤٠ ثانية، وشارك جهاد البلوي في نهائيات ٨٠٠ م وحل سابعا ايضا بزمن ٩١ر٠١ر٢ دقيقة، ومن النساء دخلت امتثال نهائي ٤٠٠ م وحلت سابعة وسجلت ٩ر٥٩ ثانية في حين دخلت نهائيات ١٠٠ م هي وانتصار عثمان فجاءت في المركز السابع بزمن ٦٠ر١٢ ثانية محسنة الرقم الكهربائي الاردني المسجل باسم انتصار وقدره (١٢ر٩ ثانية) اما انتصار فجاءت الثامنة بزمن ٨ر١٣ ودخلت لاعبتنا حرز الله نهائي ٨٠٠ م وجاءت بالمركز الخامس بزمن ٢٣ر٩ر٢ دقيقة، وفي المسافات الطويلة كان من المقرر مشاركة امنة عوده وخديجه المطري في السباق الا ان خديجه انسحبت قبل بدء السباق واستمرت امنه بالمشاركة وحلت بالمركز الخامس بزمن ٤٨ر٤٨ر١٠، وهذه المواقع هي طموح لنا بدخولنا الادوار النهائية التي لم يدخل معظمها سوى ابطال عرب افريقيا المتميزين بالعاب القوى مع ملاحظة ان ابطالنا لم يحققوا ارقامنا الاردنية المسجلة وهي ظاهرة تحتاج الى وقفة.

عموما برز من ابطال العرب في مسابقات اليوم الثاني وليد زايد بطل الزانة القطري، ومحمد المالكي من سلطنة عمان في سباق ٤٠٠ م وخالد جمعه من البحرين في سباق ١٠٠ م، ونور الدين من الجزائر في ١١٠ م حواجز ومحمد نجيب من مصر بقذف القرص، اما من بطلات العرب فقد ظهرت ياسمين عزيز الجزائرية في ١٠٠ م عادي وحواجز والمغربية فاطمه العوام في ٣ الاف متر ودينا سعدون العراقية في سباق ٤٠٠ م.

وتاليا النتائج لمسابقات اليوم الثاني للرجال والنساء.

● مسابقات الرجال

● ١٠٠ م
ـ الاول: خالد جمعه/البحرين بزمن ٢ر١٠ ثانية.
الثاني: عبد الله الخالدي/عمان بزمن ٣ر١٠ ثانية
ـ الثالث: جاسم محبوب/قطر بزمن ٤ر١٠ ثانية

● ١١٠ م حواجز
الاول: نور الدين طالين/الجزائر بزمن ٧ر١٣ ثانية
الثاني: زياد عبد الرزاق/الكويت بزمن ٠ر١٤ ثانية
الثالث: خالد سالم/البحرين بزمن ٠ر١٤ ثانية

● ٤٠٠ م وتوج الابطال رئيس بعثة الاردن احمد بني هاني
الاول محمد المالكي/سلطنة عمان بزمن ٩ر٤٤ ثانية
الثاني: ابراهيم اسماعيل/قطر بزمن ٧ر٤٦ ثانية
الثالث: عبد العليل/المغرب بزمن ٨ر٤٦ ثانية

● ٨٠٠ م
الاول احمد بلقاسم/الجزائر بزمن ٨ر٢٨ر١ دقيقة
الثاني: رائد البصير/المغرب بزمن ٣ر٥٣ر١ دقيقة
الثالث: بو عزه نواله/الجزائر بزمن ٢ر٥٣ر١ دقيقة

● قذف القرص
الاول: محمد نجيب/مصر وسجل ٤٤ر٥٥ م
الثاني: حسن حماد/مصر وسجل ٥٠ر٥٣ م
الثالث: ابراهيم العوران/السعودية وسجل ٧٦ر٤٩ م

● القفز بالعصا
الاول: وليد زايد/قطر وسجل ٨٠ر٤ م
الثاني: احمد قاسم/قطر وسجل ٨٠ر٤ م
الثالث: شكري ابو حسنيه/تونس وسجل ٧٠ر٤ م

مسابقات النساء

● ١٠٠ م
الاولى: ياسمين عزيز/الجزائر وسجلت ٨ر١١ ثانية
الثانية: مريم بو زيدي/المغرب وسجلت ٩ر١١ ثانية
الثالثة: كريمة مسكين/مصر وسجلت ٠ر١٢ ثانية

● ١٠٠ م حواجز
الاولى: ياسمينه عزيز/الجزائر وسجلت ٤ر١٣ ثانية
الثانية: نزهه بدوان/المغرب وسجلت ٠ر١٤ ثانية
الثالثة: فاطمه تحلم/المغرب وسجلت ٣ر١٤ ثانية

● ٤٠٠ م
الاولى: دينا سعدون/العراق وسجلت ٧ر٥٤ ثانية
الثانية: كريمه مسكين/مصر وسجلت ٨ر٥٤ ثانية
الثالثة: هند كبلوي/تونس وسجلت ٢ر٥٦ ثانية

● ٨٠٠ م
الاولى: حسيبه ابو عرفه/الجزائر/وسجلت ٨ر٢ دقيقة
الثانية: فاطمه معما/المغرب وسجلت ٥ر١٠ر٢ دقيقة
الثالثة: نجا بو علي/المغرب وسجلت ٣ر١٥ر٢ دقيقة

● ٣ الاف م
الاولى: فاطمه العوام/المغرب وسجلت ٩ر٢٣ر٩ دقيقة
الثانية: مباركه عبد الله/الجزائر وسجلت ٨ر٢٦ر٩ دقيقة
الثالثة: سعاد بكور/المغرب وسجلت ٨ر٤١ر٩ دقيقة

● ١٠ كم مشي
الاولى: اماني عادل/مصر: وسجلت ١٢ر٠٣ر١ ساعة
الثانية: مريم كوش/المغرب وسجلت ٢٩ر٠٦ر١ ساعة
الثالثة: دليل قرعي/الجزائر وسجلت ٤٢ر٠٩ر١ ساعة.

● دفع الكرة الحديدية
الاولى: حنان خالد/مصر وسجلت ٠ر١٥ م
الثانية: عائشة دحموس/الجزائر وسجلت ٠٨ر١٤ م
الثالثة: لطفيه نغراوي/تونس وسجلت ٧٥ر١٣ م

هذا وجرى امس مسابقات اليوم الثالث وانتهت في وقت متاخر اما مسابقات اليوم وهو الاخير في البطولة فيشارك فيها من الاردن: ـ حسن ابو نجم ٤٠٠ م، حواجز وفخر الدين فؤاد وثب عال، محمد شامان ٢٠٠ م، وانتصار عثمان وامتثال دعاس ٢٠٠ م، عواد سريس ٥ الاف م، امتثال وانتصار وثب طويل، جهاد البلوي ١٥٠٠ م الى جانب مشاركتنا بسباقي التتابع ٤×١٠٠ م و ٤×٤٠٠ م.

من ناحية اخرى قامت بعثة الاردن بزيارة السفارة في القاهرة حيث استقبلهم السفير الاردني نبيه النمر واحسن وفادتهم.

● عمان والقوقازي اليوم..

وغدا «٣» مباريات اقواها الزرقاء وعين كارم

● تتواصل فعاليات الاسبوع الثامن من دوري اندية الدرجة الاولى حيث تقام اليوم مباراة واحدة يلتقي فيها فريقا عمان والقوقازي على ملعب بلدية الزرقاء... فيما تقام غدا «٣» مباريات فيلتقي الجليل وكفرسوم صباحا والزرقاء وعين كارم ـ في نفس التوقيت و العربي والطالبية ايضا.

● القوقازي + عمان

مباراة هامة لكلا الطرفين والفوز هو ما يبحثان عنه.. فالقوقازي الذي رفع رصيده الى «٨» نقاط بحاجة ماسة للفوز لدخول منطقة الامان نهائيا وهو قادر على تحقيق مبتغاه معتمدا على تكامل صفوفه بعودة مهاجمه صالح فهد الذي شكل ثنائيا خطيرا مع عبدالمالك حمدان.

فريق عمان بدوره يتطلع للفوز للاستمرار في عملية مطاردة العربي لا سيما وان له مبارتين مؤجلتين ويجد في تكامل صفوفه وعودة نجومه الكبيرة وسيلة لتحقيق ذلك.

● وغـــــدا
● الجليل كفرسوم

لا بديل عن الفوز كحل جذري لفريق الجليل والا دخل مرحلة انعدام الوزن فرصيده المتجمد عند النقطة الرابعة بحاجة الى رفع ويجد وسيلته امام كفرسوم العنيد والمتشبث بالفوز للبقاء في دائرة الصراع للصعود.

الجليل يجد نفسه في مهاجمه محمد جميل وكابتن الفريق فوزي عثمان وكفرسوم المتحمس يجد فرصته مواتية معتمدا على علي ذيابات واسلام عبيدات وعبدالناصر عبيدات المباراة تقام الساعة العاشرة صباحا.

● الزرقاء + عين كارم

تعتبر من اقوى مباريات الاسبوع.. فالفوز يعني وضع اول خطوة في طريق المنافسة الحقيقية للصعود.

الزرقاء الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره يريد تعويض الخسارتين المتتاليتين من خلال مجومه الضارب حيث خالد كمال ومحمد مبارك وقشاشه صاحب الخبرة خالد عبدالرحيم ونجمه مازن ابو الجدايل.. فيما يرى العكارمه انهم في اختبار صعب لا بد من اجتيازه معتمدين على اصرار افراده وخبرة هدافه محمود ناصر ومحمد طه وخالد طنوس وهاني عبدالرحمن.

● العربي + الطالبيه

يرفض اطلاقا فريق الطالبية ان يكون لقمة سائغة في افواه نجوم فريق العربي فهم عاقدون العزم على تقديم مباراة كبيرة يخرجون منها بنتيجة مشرفة ترفع من رضيدهم وتحركهم للامام بصورة افضل ولعل نجومه خيري وصالح وال المغربي وابو شارب واسعد رشدي يدركون اهمية المباراة التي ينظر اليها العربي كمحطة هامة للبدء في ضمان الصعود فالفوز يرفع رصيدهم الى «٢٢» نقطة ولتحقيق الفوز لا بد من بذل المزيد من الجهد فاي استهتار يعني دفع الثمن غاليا.

قرارت اتحاد الطائرة

بدء مرحلة الاياب لدوري اندية الدرجة الاولى اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٠/١٩، اعادة ترشيح الدكتور عصام الحاج حسن كعضو في اللجنة الطبية الاسيوية، ترشيح العضو السيد علي الكوبري لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي في هونغ كونغ خلال الفترة من ١٠/١٥ ـ ٨٩/١٠/١٨ على نفقته الخاصة والكتابة لوزارة الشباب للموافقة.

اعتذار للاتحاد التونسي عن عدم المشاركة في البطولة النسوية العربي

استنادا الى المادة (٤١) من اللائحة الداخلية للاتحاد من لائحة العقوبات ونظرا للتصرفات التي قام بها مدرب وجمهور نادي الكرمل في مباراته مع نادي الحسين يوم الجمعة ٨٩/٩/٢٩ والتي جرت على صالة جامعة اليرموك والتقرير الذي قدمه حكام المباراة وعضوا الاتحاد فقد تقرر ما يلي:

ايقاف المدرب حسين سويلم من مرافقة فريق نادي الكرمل واي فريق اخر لمدة عام اعتبارا من ٨٩/١٠/٣ ولغاية ١٩٩٠/١٠/٢م

توجيه انذار لنادي الكرمل على ما بدر من جمهوره من تصرفات.

نقل مباريات نادي الكرمل جميعها من اربد الى عمان.

تاجيل مباراة نادي الحسين ونادي الكرمل رقم ٢٥ التي كان مقررا اقامتها يوم الجمعة ١٩٨٩/١٠/٦ واقامتها يوم الخميس ٨٩/١٠/١٢ على صالة قصر الرياضة الساعة الرابعة مساء وبنفس طاقم الحكام.

الاطلاع على كتاب الاتحاد العربي والمتضمن ترشيح الحكم الدولي عبدالعزيز الرمحي كحكم مرافق لنادي العودة في بطولة الاندية العربية في بغداد

دعوة امين سر نادي العودة لحضور اجتماع الاتحاد القادم الساعة الخامسة

فريق الملكية في المانيا وتشيكوسلوفاكيا و النمسا وهولندا

تبنت الملكية الاردنية فريق طريف لكرة الدراجات الذي سيمثل الاردن في بطولة العالم للدراجات داخل الصالات التي ستقام في هولندا من ١٩ ـ ٢١ من الشهر الجاري.

وتعتبر الملكية الاردنية رائدة المؤسسات الوطنية في دعم الحركة الرياضية الاردنية على مختلف الاصعدة. ولعل سباق طريف الدولي ٨٦ يؤكد دور المؤسسة هذا وعلاقتها المميزة مع نادي طريف.

وكان فريق الملكية الاردنية لكرة الدراجات المكون من اللاعبين علاء الطاهر وياسر مهيار واللاعب الاحتياط محمد البسطامي كان قد غادر الى المانيا الغربية يوم الاثنين الماضي حيث سيخوض معسكرا تدريبيا مكثفا في مدينتي لودفزهافن وفورمز وذلك ردا للزيارة التي قامت بها فرق فورمز الى عمان في تموز الماضي.

وقبيل سفر الفريق الى المانيا التقى الدكتور سمير مطاوع نائب المدير العام للعلاقات العامة في الملكية الاردنية حيث اطلعه على برنامج الفريق قبيل المشاركة في بطولة العالم وحثهم الدكتور مطاوع على بذل المزيد من الجهد لابراز اسم الاردن والملكية الاردنية عاليا.

وفي اتصال هاتفي مع افراد منتخبنا الوطني فريق الملكية الاردنية افاد رئيس الفريق بان تدريبات الفريق بدات اعتبارا من يوم الثلاثاء بمعدل ثماني ساعات يوميا وباشراف عدد من المدربين الالمان. ويلتقي خلالها عددا من الفرق المحلية الالمانية في حملة لتسويق فريق الملكية الاردنية الذي يحمل اعضاؤه شعارها ويلبسون قمصانها. وافاد رئيس الفريق بان دعم الملكية الاردنية لهذا الفريق يلقى استحسانا من الاوساط الرياضية الالمانية.

من جهة اخرى تشمل جولة فريق الملكية الاردنية لك من تشيكوسلوفاكيا والنمسا قبل الوصول الى هولندا حيث سيلتقي الفريق ابطال العالم ـ الفريق التشيكي اضافة الى الفريق النمساوي ـ ثالث العالم الذي حل ضيفا على نادي طريف في تموز الماضي

هذه الصفحة.. لخدمة القارىء اولا واخيرا..

★ عزيزي القارىء..

هذه الصفحة مخصصة لك... لقضايك وملاحظاتك خدماتية كانت ام اجتماعية.. وهي لكتاباتك وافكارك ومقترحاتك.. شعرا.. ونثرا.. وفنا.. ورسما.. وصورة فوتوغرافية.. لاية لقطة تلتقطها بكاميرتك.. ولكل ما تراه يستحق النشر في هذه الصفحة... امسك قلمك واكتب الى بريد الشعب ص.ب. (٣٠٣٧) عمان.. او ادر قرص هاتفك واتصل بنا (٦٦٧١٠١) ثلاثة خطوط.. او بواسطة الزيارة الشخصية الى مبنى دار الشعب/ شارع الجامعة...

كما نرحب بكل التساؤلات التي توجه للمسؤولين ونرحب بكل المقترحات التي من شانها خدمة القارىء اولا واخيرا...

محرر بريد الشعب..

رد من وزارة الصحة حول: «رفضوا اعطائي الدواء»

الاستاذ رئيس تحرير جريدة الشعب الغراء

اشارة الى ما نشر في جريدتكم يوم ١٩٨٩/٩/٢٧ في زاوية «حال الدنيا» تحت عنوان «رفضوا اعطائي الدواء» فاننا نقدم هذا التوضيح ازالة للالتباس وبيانا للحقيقة اذ ان ما يقوله المواطن عن عدم اعطائه دواء «Codein» وفي مستشفى لم يعالج به فهذا الامر هو صحيح ومن حق مسؤول الصيدلية ان يرفض اعطاءه هذا الدواء حيث يعتبر هذا العلاج من العقاقير الخطرة التي لا تعطى الا لمرضى معينين وضمن وصفة طبية خاصة وموقعة من الطبيب المعالج وبما ان المريض لم يعالج اصلا في المستشفى الذي ذهب اليه ليصرف الدواء ولا يجوز للمستشفى اعطاء هذا الدواء الخطير الا لمرضاه فقط.

وقد حدد قانون مزاولة مهنة الصيدلة هذه النقطة في المادة ٣٣ فقرة ب بانه لا تصرف الادوية العقاقير الخطرة الا للمرضى المقيمين في المستشفى.

كذلك فاننا في وزارة الصحة ومن خلال مديرية الصيدلة والرقابة الدوائية التي تتولى امور الدواء فقد صدر تعميم الى جميع المستشفيات الخاصة بضرورة التقيد بهذه التعليمات وضمنها عدم اعطاء العقاقير الخطرة الا لمرضاها وبوصفة طبية خاصة وموقعه من الطبيب المعالج فهذه امور يجب التقيد بها لما لها من تاثير سلبي على صحة الفرد والمجتمع عندما تعطى في غير مكانها.

وزارة الصحة
مكتب الاعلام والعلاقات العامة

• • • • • • •

مرشح الكرك.. جعفر الطيّار!!

كنت في الكرك "القلعة والصمود" ومع المرشحين والناخبين... ولا تستطيع تمييز المرشح - الآن - لشدة تواضعه عن ابسط المواطنين، فهو مستعد مستقبلا - بعد النجاح - لحل القضايا المعلقة، ابتداء من قضية فلسطين، مرورا بسكن المواطن وانتهاء بالبطالة بين الشباب، وحتى انه مستعد لمحاسبة نفسه على الطريقة العمرية، حين قال الفاروق لامين بيت مال المسلمين: "في دخلنا زيادة" فسبحان الله عما تصفون!!

تسمع عبارات يرددها المجندون للاخوة المرشحين، ومنها: "مرشحنا عنده لله، ويوما ما اخرج زكاة امواله، مرشحنا دكتور ومرة وضع ميزان الحرارة لطفل بدون مقابل، مرشحنا يحضر الجنازات ويرسل البرقيات.. الخ"!!

بصراحة، وبلا وجل اقول.. في هذه الايام الموبوءة بالنفاق والتسلق على ظهور عباد الله، ورغم البيانات والصور الجميلة والثراء الفاحش، رايت ان احياء الدنيا قد عجزوا عن تحقيق امانينا وطموحاتنا، وشاهدي على ما اقول هو المعاناة السابقة.

اما اليوم، فالحمد لله.. مرشحنا من احياء الآخرة، وعلم من اعلام مؤتة.. قطعت يداه فضمّ الراية الى صدره، وهو يحارب الاعداء دفاعا عن الوطن والواجب والدين.. مرشح الكرك بكل فخر واعتزاز هو "جعفر الطيار" وكتلته مكونة من زيد بن حارثه وعبدالله بن رواحة، والجميع باستطاعتهم حمل الراية العظيمة!!

مرشحنا عنوانه.. القلوب المخلصة وليس لديه رقم تلفون في السيارة او المزرعة ومؤهلاته انه موضوع محترم للدارسين، لاحد المؤلفين المزاجيين!!

اما ملخص برنامج "الطيّار" رضي الله عنه، فكالتالي:

- تطبيق قوله تعالى "وقفوهم انهم مسؤولون"
- تطبيق قوله تعالى "ولاتنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم"
- تطبيق قوله تعالى "إن اريد الا الاصلاح ما استطعت".
- تطبيق قوله تعالى: "واعدوا لهم ما استطعتم من قوة".
- تطبيق قول المصطفى "ما آمن بي من بات شبعانا وجاره جائع، وهو يعلم".

نعم، كان برنامجا جامعا لخير الدنيا والآخرة واضعه ابن عم الرسول صلى الله عليه وسلم، مستمدا نقاطه من العلي القدير.

عفوا ايها القراء الكرام، دائما استيقظ من احلامي على صوت المؤذن لصلاة الفجر معلنا انّ الله هو الاكبر، وانّ الصلاة خير من النوم.

وبعد هذه الرؤيا - خير ان شاء الله - لا ولن اعطي صوتي الا لهذا المرشح، وستجدون ذلك حقيقة في صناديق الاقتراع، معلنا سحب ترشيحي عن منطقة الكرك، حيث اعلنت اسمي كراغب مع صفوف الراغبين فيما مضى!!

نسيت ايها الاخوة القراء - في صوت الشعب - ان اخبركم ان القلعة كانت مدرسة لنا ايام الطفولة، وانّ احد المرشحين الآن كان يدرسنا العلوم، واذكر انه اعطانا حصة هي الحواس الخمس، ومنها "حاسة الشم".

على كل حال سامحوني وسامحكم الله،فالحديث ذو شجون، والله من وراء القصد.

حامد عبدالمنعم المبيضين

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

هل سيبقى الناخب بين خيارين؟

لعل من مفارقات الامور هو استحواذ الاحاديث بمجالسنا الانتخابية على مواصفات النائب الذي نريد وكان بنا نتحدث عن لون الشجرة دون غابتها. فلا شك ان مجموع الناخبين يشكل الوعاء الذي يستنبت فيه ومنه النواب، وهو بالتالي الذي سيمدهم بنسغ النجاح او اسباب النكوص، وعليه نقول:

ان الناخب منا تتجاذبه مواقف صعبة لعل ابرزها ما يلي:

١ - وقوف الناخب مترددا بين ما يتظاهر البعض بحمله من منظار فكري او سياسي، وما بين ما تتوهج بداخله من بذر عشائرية، او اقليمية اذا ما هبت رياح الانتخاب، وحرص هذا البعض على استرضاء قطبي المعادلة السابقة.

٢ - ان ظهور ما يعرف "بالكتل" الانتخابية سيضع الناخب مجددا بين خيارين بارزين ومؤثرين في نتائج الانتخاب، مثلما هما مؤثران في حجم الفرص المتاحة امام المتحالفين وتقصد تحديدا ان الناخب سيكون مترددا من حيث المصداقية في امتثاله باعطاء صوته لكافة اعضاء الكتلة والتي ستنشا في الغالب على اسس عشائرية ذات محتوى سياسي نوعا ما، بكونها ستعتمد بالاساس على الكم من الاصوات. وما بين الانتقاء الفكري او الايديولوجي للناخب او احيانا موقفه الشخصي حيال بعض الاسماء المتضمنة بهذه الكتلة او تلك.

٣ - سيقف الناخب مترددا ايضا بين ما يمكن ان ينتخبه من نواب سابقين اعادوا ترشيح انفسهم مجددا لاعتقاد بعض الناخبين بان هؤلاء المرشحين قد اكتسبوا شيئا من التجربة رغم ما كان لهم من اجتهادات بالسابق، وما بين منح اصواتهم الى نواب جدد يخوضون التجربة للمرة الاولى وعلى خلفيات متباينة رغم افتقار بعضهم لتجربة العمل العام بابسط صورها ولاعتمادهم على كثرة اصوات عشائرهم وامتداداتها المختلفة.

٤ - سيجد الناخب نفسه بموقف متردد بين اعطاء صوته لمرشح "الاجماع" داخل عشيرته وبين منحه الصوت لمرشح التمرد على العشيرة والذي يعتمد على اسباب ليست عشائرية غالبا. ان هذه المواقف المضطربة تبدو لنا مزعجة للوهلة الاولى، بيد انها تشير بذات الوقت الى وجود نوع ما من الحراك الاجتماعي ببنية مجتمعنا الاردني ذلك ان هذه الخلخلة الاجتماعية يمكن ان تتعمق مع تكرار الممارسة الانتخابية لتستقر لاحقا على موقف يتسم بالاتساق الفكري بدءا من الذات وانتقالا الى الموضوع خصوصا اذا ما تذكرنا بان غياب المؤسسات الفاعلة والاطر السياسية الدستورية المتضمنة لهذا الحراك سيحد من تنامي هذه الحركة باستمرار غياب "الاطار المرجعي" لدى بعض الناخبين، ذلك ان عملية الاقتراع تستلزم كما يفترض درجة عالية من التوافق ما بين الموقف الذاتي والموضوعي في شتى المناحي ومنها الانتخاب كونها تمثل معيارا دالا بين ما نطرح لفظيا وما نمارسه عمليا.

حسين طه محادين

الى وزير التربية والتعليم



مدرسة الاحنف بن قيس (رغدان سابقا) تعاني من نقص كبير في مدرسي اكثر من ستة تخصصات من بينها قيم مختبر والتربية الاسلامية واللغة الانجليزية والتربية الفنية والاحياء والعلوم.

محمد ابو عيطة

• • • • • • • • • • • • • •

ملاحظة امام المؤسسة المدنية الاستهلاكية

الخدمات التي تقدمها المؤسسة الاستهلاكية لمنتفعيها رفيعة واجل من ان تحصى فقد اقامت المؤسسة المدنية اسواقها في جميع مدن المملكة ومناطقها ووفرت السلع لمنتفعيها باسعار معتدلة ومناسبة.

الا ان لي ملاحظة اضعها امام مدير المؤسسة الاستهلاكية وهي حادثة وقعت معي في احد اسواق المؤسسة اضعها امامكم دون زيادة او نقصان.

فقد ذهبت يوم الجمعة انا ووالدتي لشراء بعض مستلزمات البيت من سوق عين غزال وبعد ان انتهينا من اختيار المستلزمات ذهبنا الى احد الصناديق لدفع الحساب فقامت العاملة على الصندوق بحسابها وعندما اطلعت على ورقة الحساب فوجئت ودهشت من المبلغ الذي طلبته وهو ١٣٫٥٠ دينار ورغم ان اصناف المواد التي كانت مع والدتي قليلة ولا تزيد على ثمانية اصناف فطلبت من العاملة على الصندوق ان تعيد حسابها وتتاكد من الحساب وعندما اعادت حساب المواد اصبح المبلغ ١١٫٥٠ دينار.

وقد حصل الامر كذلك معي فقد كان حسابي ١٣٫٢٠ دينار وعندما وصلت الى البيت وقمت بحساب المواد التي اشتريتها - وتاكدت من حسابها اكثر من مرة - هو ١٢٫١٠ دينار وليس ١٣٫٢٠ كما حسبتها العاملة على الصندوق وقد دفعني هذا للتساؤل ماهو السر الذي سبب الفرق بين حساب العاملة على الصندوق وحسابي واين يكمن الخطأ هل هو في الصندوق ام في العاملة على الصندوق.

انني اتمنى على المؤسسة الاستهلاكية معالجة هذا الموضوع كما اتمنى على المحاسبين العاملين على صناديق المؤسسة ان يتوخوا الدقة في حساب مستلزمات المستهلكين.

وهذه مجرد ملاحظة وليس اكثر

صبحي مصطفى صبح - عمان

• • • • • • • • • • • • • •

امام رؤساء الجامعات

نحن مجموعة من الموظفين في الجامعات الاردنية نطالب ايجاد حل لدوام الجامعات الاربع حيث يبدأ الدوام من الساعة الثامنة صباحا وينتهي الساعة الخامسة مساء وفي العطلة الصيفية يبدا الدوام من الساعة الثامنة وينتهي الساعة الثالثة (بدون استراحة) علما بانه يوجد ساعة استراحة اذا كان الدوام الى الساعة الخامسة مساء من الساعة الثانية الى الساعة الثالثة بعض الموظفين في الجامعات يستغنون عن ساعة الاستراحة يصل الموظف بيته وخاصة في فصل الشتاء والمواصلات صعبة جدا.

لذا كلنا امل من رؤساء الجامعات المساعدة.

مجموعة من موظفي الجامعات

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

مسلسل الشقيقان والتفكك الاسري

انتهى التلفزيون الاردني من عرض المسلسل المحلي "الشقيقان" الذي قام ببطولته ربيع شهاب ومحمد عواد وعبير عيسى وانور خليل وملك سكر ومجموعة اخرى من الممثلين الاردنيين وقام باخراجه المخرج الاردني محمد العوالي.

وقد عالج المسلسل قضية اجتماعية هامة اخذ يعاني منها المجتمع في الوقت الحالي وهي قضية التفكك الاسري تبدأ احداث المسلسل باشتراك حامد وشقيقه سالم باقامة مشروع تجاري مشترك بينهما ثم لا يلبث ان يموت سالم تاركا وراءه زوجة وولدين نعيم ونبيل ولكن حامد بعد وفاة اخيه اخذ يتخلى عن زوجة اخيه وولديها وبتحريض من زوجته عزيزة والتي هي الاخرى اخذت تضيق عليهما الخناق الى ان اضطرتها الى ان ترحل من بيتها الى بيت اختها سعدية وزوجها خميس والذي كان يطالب لهما بحقهما من حامد، الا ان حامد رفض الاعتراف لها بحق زوجها واخيه في الفرن بعد وفاته ثم توفيت زوجة اخيه ودون ان تحصل على حق زوجها تاركة وراءها ولديها نبيل ونعيم وكبر نبيل ونعيم واتجه نبيل الى العمل في المتجرة بعد تركه المدرسة ليساعد اخاه في دراسته بينما اتجه نعيم لدراسة الحقوق في الجامعة وهناك في الجامعة تعرف على حنان ولكنه لم يكن يعلم انها ابنة عمه وبعد تخرجه من الجامعة اطلعتهم خالتهم على السر الذي كانت تحتفظ به مدة طويلة وكانت قد اخفته عنهم وهو ان لهم عما وابنة عم وان عمهما قد اخذ حق ابيهما بعد وفاته وحاول نعيم ان يقنع عمه بضرورة الاعتراف لهما بحقهما وحق ابيهما وامهما في الاملاك التي يملكها ولكن عمه رفض وبعد ان تطرده زوجة عمه من بيته. ثم يطلب نعيم من ابنة عمه ان تحاول اقناع ابيها بضرورة الاعتراف بحق عمها واولاد عمها وقد نجحت حنان كثيرا في ذلك، ثم يذهب نبيل الى بيت عمه وكان قد قرر الانتقام من عمه اذا رفض ان يعترف بحق ابيهما وامهما ولكن ما ان يدخل بيت عمه حتى يرى عمه في حالة شديدة من المرض والالم فيمد له يد المساعدة ويعالجه.

كان الصراع في نهاية المسلسل يدور بين حنان وامها عزيزة، عزيزة التي كان همها المادة فاعمتها وكانت عندها اهم من اي رابطة او قرابة وحنان التي كانت تحب ابن عمها وتحب ان تتاصر روابط المحبة والالفة بينهما وان تجمع العائلة وقد نجحت في نهاية المسلسل وقد تم فرحها ونعيم وعادت المياه الى مجاريها. نعم لقد نجح المسلسل في معالجة ظاهرة التفكك الاسري التي كانت سببا فيه والتي كانت دائما تحرض زوجها على اخيه وزوجته وحتى بعد وفاة اخيه. ظلت مستمرة في تحريضه على زوجة اخيه وولديها وظلت على هذه الصورة حتى نهاية المسلسل وكانها ارادت ان تثبت صحة المقولة التي تقول "ابحث عن المراة اذا حدثت هناك مشكلة" ولكن حنان ابطلت هذه المقولة عندما نجحت في لم شمل العائلة التي شتتها امها عزيزة.

صبحي مصطفى صبح - عمان

الوداع

الوداع يا زمن الكذب والنفاق
يا كذبة عشت بها طول سنين
يا حبي الذي يجلب البكاء والانين
ساطوي صفحاتي السوداء
واودع الخيانة والضياع
وامحي عن حياتي كل شيء يسمى
الخداع
وارسم البسمة على شفاهي يوم
الوداع

ماهر اسعد رجا الحوراني
اربد

الى شركة الكهرباء

نرجو اضاءة المنطقة الواقعة بين رئاسة الوزراء ودائرة المخابرات العامة لانها معتمة وبحاجة الى انارة.

بهجت منكو

• • • •

ظاهرة غريبة

لقد حقق بلدنا الاردن ميزة جيدة في مجال التعلم والتعليم.. ولا احد يستطيع ان ينكر ذلك.. ولكن للاسف الشديد اشاهد احيانا بان الكتب المدرسية التي يتداولها الطلاب والطالبات في المدارس التي هي منبع لتعلم الطلبة.. اشاهد على مغلف الكتب هذه بعض الصور لبعض الفنانين والفنانات العرب والاجانب ملصقة على اغلفة الكتب حيث ان الظاهرة تشكل مظهر غير حضاري لتقدم الشعوب وان شعبنا وطلابنا اكبر وعيا وادراكا من ان يفكر بهذه الطريقة التي لا تليق ببلدنا.. وتحية لكل طلبتنا في بلدنا الحبيب.

زكريا ابراهيم العمري
اربد - سحم الكفارات

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ابو لحاف... مرة اخرى

اشارة للقصيدة التي نشرت يوم ٢٠ ايلول ١٩٨٩ بعنوان «ابو لحاف» للشاعر حامد مبيضين لا يسعني في هذه اللحظة ومن خلال كتابة مقالتي، الا ان اشكر الشاعر على مشاعره النبيلة تجاه الشخصية التي اختصرت الطريق «برغيف ولحاف» فقط لا غير فالشخصية الاردنية الذي مدحها الشاعر، اقولها جلدا وصدقا انها تستحق المدح مثلما قال الشاعر لان ابو لحاف عظيم عند خالقه... فلا يغرنك المظهر والجمال المزيف والمباهاة.

ابو لحاف لم يتباه لم يراوغ لم يخدع، ابو لحاف يمضي ليله ولم يفكر بظلمه - لم يفكر ماذا يلبس غدا. ماذا سيشتري غدا - لم يفكر بهذا وذاك.

اما نحن فهمنا الوحيد ان نحصل على كل الاشياء ولو على حساب كرامتنا صار الفقر عندنا عيبا... بالرغم ان المثل يقول «ما عيب الا العيب» توجد لدينا «المهزلة» بالناس الذين قهرتهم ظروفهم ولا يملكون السيارة والبيت الفاخر والكماليات الاخرى وما شابه ذلك من امور دنيوية. على الرغم انها زائلة ولا يبقى الا العمل الصالح.

ابو لحاف لا يهمه هذا وذاك همه الوحيد تامين رغيف الخبز اما نحن فهمنا ليس هذا بل ان الرغيف لا يكتي الا ومعه وجبة غذاء كاملة الاصناف

اقولها ومن اعماقي ان الفقر ليس عيبا. ولا اقولها لانني احد الذين قهرتهم ظروفهم واحرمتهم من اشياء كثيرة، لكنني اقولها تحت شعار الذي يقول

«من رضي بما قسم الله له لا يحزن على ما فاته».

عدنان القرالة

★ ★ ★ ★ ★ ★

لقاء

قالت: حبيبي.. متى نلتقي؟
فقلت تمهلي!
لا تقلقي!
قالت: كفى!
كفى صبرا...
كفى صدا!
أيصبر في الحب غير الشقي؟!
اما هزك شحوب معطفي
وجراحات ردائي القشقشي
فيا دموعا.. تمهلي...
توقفي...
ويا مرآة.. هيا تغني وصفقي
وهات العود
يزغرد للحب النقي
قد عاد للورد الشذى
للشذى.. عبق
[illegible] الروض لي
[illegible] زورقي
لا تعتذر...
اريد وعدا..
بل موعدا...
احلى من النجم...
والزنبق...
على متن غيمة
فوق السماء...
ونملأ الكاس حبا...
كي نستقي؟

احمد علي الاسعد
حبراص

امام مؤسسة النقل العام



من الملاحظ دائما في داخل جميع باصات مؤسسة النقل العام يوجد هناك لافتة مكتوبة وبالخط الاسود العريض (الرجاء عدم التدخين) لا ادري هل هذه العبارة للعموم اي لعموم الناس ام لفئة معينة منهم.

فقد حدث مرة عندما صعدت الى الباص واستر حت خمس دقائق تقريبا التفت سائق الباص الى احد الركاب والجالسين بآحد الكراسي الخلفية للباص.. وقال له: لو سمحت التدخين ممنوع الم تقرا اللافتة. فقال له مستغربا: كيف تقول لي هذا الكلام وانا بنفسي رأيتك قبل دقائق وانت تدخن داخل الباص. وقال له: انت مش مسؤول عني، سبحان الله يحلل ذلك لنفسه ويحرمه على الاخرين. واشتد الخلاف بينهما وحضر بعض من المراقبين عن حركة الباصات داخل هذه المنطقة. حتى ان الشخص الذي كان يدخن قال للسائق انا احترمت الركاب الجالسين بالكراسي الامامية وجلست بالكراسي الخلفية بينما انت ايها السائق تدخن بجانب الركاب.

وانتهى الخلاف دون التوصل الى نتيجة.

زهير صبحي عاشور
عمان

• • • • • • • • • • • • • •

سيد الفعل

من اي نسل من الانساب تنحدر
قد قلت عدلا اذا الاصحاب ما عدلوا
فحملت قلبي الى العلياء تنقذه
وكرمت بالنصح لم تطمع بجائزة
ولا حلمت بجاه زائل يوما
فلكبر بصنعك يا مجدا تظل به
قد يعجز الشعر يا عماه عن وصف
لو كان يدرك قدر الفعل في قول
يا خالد الذكر يا نبراس من جلدوا
فلا الرجال رجال دونما فعل
ولا يقاس كبير الشان في سعة
يا سيد الفعل انت الان سيده
يا خالد الذكر اني عاجز قلمي
يكفي لمثلي في الحياة تفاخرا

يا خالد الذكر اعيا ذكرك العصر
لتنقذ القلب من اهواء من غدروا
وشفيت جرحا قضى الايام يعتصر
ولم تكن لسديد الرأي تحتكر
تفنى الحكايات ويبقى ذكرك العطر
كل الرجال على الايام... تفتخر
يرقى لجودك مهما جادت الصور
لكان زعزع في عليائه القمر
يا عالي الشان اني منك افتخر
كمثل فعلك ان قلوا وان كثروا
وانما الشهم من بالفعل يتبدر
يا ليت قومي بهذا الفعل يعتبروا
عن الوصول لما يصبوا ويعتذر
اني وانت لذات القوم ننتصر

علي الفاعوري
عمان

• • • • • • • • • • • • • •

نريد دجاجا باقل تكلفة

● قررت وزارة التموين وعلى خلفية تشجيع الانتاج المحلي ودعم مربي الدواجن في المملكة مساواة سعر الدجاج المجمد مع سعر الدجاج المحلي، بحيث يصبح سعر الكيلوغرام الواحد من المجمد ١٠٠٠ فلس بدلا من ٨٥٠ فلسا.

جميل هذا الدعم، وجميل هذا التشجيع الذي الهب روح الحماس في عروق الدجاج المجمد ليحقق قفزته القياسية هذه! ولكن اذا كانت الوزارة ماضية في انصاف بضع عشرات او بضع مئات من مربي الدواجن، فهل هذا مبرر لسحق بضع مئات الالوف من المستورين والفقراء؟

لماذا يكون الانصاف على حساب بقية المواطنين؟ وما الذي يستفيده الفقراء سوى المزيد من الدفع؟ وهذا ما كان ينقصهم! ثم لمن هذه الـ ١٥٠ فلسا، فارق السعر الذي سنبدأ بدفعه من الان فصاعدا؟ الا تكفي الزيادات التي طرات على اسعار الدجاج المجمد مؤخرا؟

لسنا ندري لماذا لا تتجلى هذه المسؤولية الوطنية والانسانية ويتجلى هذا الحرص في ابتداع وسيلة اجدى لدعم الفقراء تكون من غير جيوبنا التي اهترات؟

يا وزارة التموين.. نريد دجاجا باقل تكلفة ممكنة حتى لو كان بلاستيكيا، فنحن مستعدون لذلك، لدينا بطون قادرة على هضم اي من المكونات (خذوا السمنة مثلا)، وبعكس ذلك، جيوبنا فهي عاجزة عن هضم هذا الغلاء! بل واعجز عن هضم بضعة فلسات زيادة، واذا كان لابد من هذه الزيادة فخذوا من غيرنا او ادفعوا انتم وارحمونا.

غ. ن

• • • • • • • • • • • • • •

«دهشة وحيرة»..

تتزاحم صور شتى في مخيلة الانسان في هذه الايام، وتتجاذبه احداث متعددة، تشده بقوة الى صراع بين قوى عديدة، ويترنح في هموم اثقلت راسه فيتقلب بين الالام والاوجاع ويستلقي على انات الموجعين مفترشا المعاناة ملتحفا برداء الاحزان.

مسكين ايها الانسان، فقد حملت فوق طاقتك، وتموت كل يوم ببطء على صفحات الماضي، واصبحت كالسمنة الملوثة تنحر على اعتاب الزمان لتذوب مع تراب النسيان وتطمر بين اعشاب اللامبالاة.

الاستهتار بحياتك تنوعت اساليبه وتشعبت سبله، حتى المكان اصبح غير المكان. فالذي كنت تحتمي به لتخفيف الالام تبدل فاضحى مصدرا للمرض وما تقصده لازالة اوجاعك اصبح وسيلة للتسمم. فلابد ان التسميات تغيرت فصار المستشفى طريقا الى المقبرة، والعاملون به هم حاملوا النعش.

يا له من زمان عجيب، غير كل شيء ولم يتغير. فالمكان الذي يفترض ان يكون فيه اعلى درجات الاهتمام والاشراف، كونه يتعامل بالتداوي صار عنوان اهمال وتسيب، والبناء المخصص للعلاج والتطبيب والاستشفاء والذي يجب ان يتوفر فيه الحرص الشديد والمراقبة الدقيقة غدا مرتعا للجراثيم.

فاين المسؤولية، اين الرقابة، اين غاب الضمير، هل دفن بين زوايا النسيان وعدم الاكتراث. فلا داعي لها مادام مصير الانسان كتابة تقرير طبي قضاء وقدرا.

لا استغرب ولا استهجن ان يكون التسمم في شركة او في مدرسة او حتى في مطعم، لكن في مستشفى!! انه يدعو للحيرة والدهشة وعدم التمييز بين الامور.

فالمبررات غير مقبولة يا مستشفى الجامعة، مهما كانت منطقية، والاعذار ولو كانت صحيحة فهي مرفوضة.

فاتقوا الله في انفسكم قبل ما تتقوا بالتعامل مع المواطنين.

خميس خليفة اللوزي

ملاحظة

سم... المستشفيات؟

●● مستشفى الجامعة في اي بلد في العالم هو من المستشفيات المتقدمة تكنولوجيا وصحيا واداريا حيث تضم احدث الاجهزة والمتطورة... الخ.

وتخضع هذه المستشفيات لانظمة صارمة خصوصا بالنسبة لمستوى الخدمة او النظافة. ويوجد في كل منها قسم خاص للاشراف على التغذية اشرافا دقيقا وبحيث لا يسمح بتقديم اي وجبة غذاء سواء للمرضى او للعاملين بالمستشفى الا بعد التاكد من سلامته ولان ذلك القسم يتحمل كامل المسؤولية اذا ما حدث اي تقصير او اهمال ولو كان الذي قد تعرض لمكروه من تلك الاغذية مريض واحد.

ان يتسمم المواطنون بسبب تناولهم اغذية او حلويات دخلت في صناعتها «سمنة تنكات النضح» فهذا امر لا يقارن بتسمم المرضى والاطباء والعاملين بمستشفى الجامعة.

ففضيحة التسمم في مستشفى الجامعة اشد وطأة من فضيحة «ووترغيت» او «ايرانغيت» لان هذه الفضائح حتى وان كان لها دوي عالمي لكنها على الاقل لم تسبب في تسميم مرضى ينشدون العلاج من دواء وتغذية ورعاية.

وغايتنا، اننا لا نريد ان يغلق التحقيق في سرية تامة وكان شيئا لم يكن، او «تلفلف» القضية ولا من شاف ولا من دري وكان حياة المواطن لا تساوي «صفارة»؟؟

فوزي البنداري

زخارف

كتبها: يونس مفلح الوخيان - كلية الحقوق

اول نقطة عطر

سكن الليل وفي ثوب السكون تختبىء الاحلام.
وسعى البدر وللبدر عيون ترصد الايام
فتعالي يا ابنة الحقل نزود كرمة العشاق.
علنا نطفىء بذيك العصير حرقة الاشواق.

«جبران خليل جبران»

★ ★ ★

غمزه

... وكم من طير من علاه هوى
... وكم من مجتهد قد سما
... وكم من محب جاوز السحاب
فما فلح من تبع السراب

★ ★ ★

لماذا؟

العرافة اوعدتني باشياء صعب منالها - والعرافة... والعرافة
لماذا حياتنا في هذا الزمن تحتاج الى عرافات وقارئات فناجين لماذا؟!!

★ ★ ★

هروب

كمر السحاب رايتك وجاشت في النفس قصيدة لم استطع ملاحقة خيوطها... هربت، كما هربت انت ذات يوم مني!!

خاطرة

ينحني امام الشفق، وانعكاس شمس على سنبلة، يلتقط شيئا، يلتقط ثغر، يلتقط بسمة بل، بل يلتقط تعب، قد خاله حب، او بقايا سعيدة من اوردة قلب.

★ ★ ★

حقيقة

النزوع الى الماضي موت واحتراق
والشمس تكرر شروقها دائما
وايامي تمضي، وصورتك تتجدد ولا انفراق.

★ ★ ★

ودقة سفر

وحتى حينما اسافر اليك
اتلهف عليك
ولا تعطيني الا السهر
وكثير من الحزن والالم
وحتى حينما اسافر اليك
اسخط على ناسي
ونفسي واهلي.

★ ★ ★

غريبة

الفطرة الانسانية مجبولة على الخير ولكن العلاقات الاجتماعية تجبرنا على ركوب سفينة الشر!! غريبة.

★ ★ ★

الحسين يؤكد

الرجال رغم الصعاب والتحديات ذلك ان الإنسان الاردني اغلى ما نملك.

ووجه جلالة الحسين تحية حب وتقدير لكل ابناء الوطن على اخلاصهم وعطائهم الموصول ووعيهم وصدق انتمائهم مشيرا الى ان سلاح الجو الملكي الاردني كان وسيظل على الدوام موضع تقدير جلالته وامله.

واكد جلالته ان القوات المسلحة الاردنية هي جيش الامة العربية تدافع عن النظام العربي والارض العربية والحق العربي في كل مكان اذ ان قواتنا تحمل شعار الجيش العربي وتترجم هذا الشعار فعلا على ارض الواقع.

وخاطب جلالته منتسبي القاعدة قائلا لهم انكم ترسمون وترسون قواعد ومثل لتكونوا قدوة للاجيال الاتية من بعدكم في اخلاصكم وصدقكم ووفائكم وانضباطكم.

ثم رعى جلالة القائد الاعلى حفل تخريج دفعة جديدة من مدربي الطيران.

وحضر جانبا من اللقاء سمو الامير الحسن ولي العهد والفريق الاول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة.

وكان قائد القاعدة قد القى كلمة رحب فيها بجلالة القائد الاعلى مبينا اسهام مدرسة تدريب الطيران بتخريج طيارين ومدربين جويين من الاردن ومن دول عربية شقيقة مترسمين في ذلك مبادىء الثورة العربية الكبرى.

وفي نهاية الزيارة صافح جلالته جميع منتسبي القاعدة ورافق جلالة القائد الاعلى سمو الامير عبدالله وسمو الامير فيصل وقائد سلاح الجو الملكي وعدد من كبار الضباط وقائد القاعدة وضباطها.

رسالة جوابية

رئيس الوزراء رسالة جوابية الى جلالة الملك الحسين.

وكان في استقبال سيادته في المطار السادة نائب رئيس الوزراء، وزير الداخلية وعدد من السادة الوزراء والسفير العماني في عمان.

وعاد برفقة سيادته السيد ابراهيم عزالدين وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير الخارجية بالوكالة والسيد اكثم القسوس مدير مكتب سيادة رئيس الوزراء.

اكثرية النواب

ان يتخذ اول مجلس نواب ينتخب في المستقبل الاجراءات الملائمة لانجاز الغاء الطائفية السياسية.

وتوقعت تلك المصادر ان يناقش النواب في المساء امس موضوعات اللامركزية الادارية وزيادة عدد المحافظات في لبنان وهي حاليا ست محافظات وتقوية صلاحيات المحاكم وانشاء المجلس الاقتصادي والاجتماعي للتنمية والعمل على توفير التعليم للجميع.

على صعيد آخر قتل جندي اسرائيلي واستشهد اثنان من رجال المقاومة الوطنية في اشتباك مسلح وقع الليلة الماضية بين دورية اسرائيلية ومجموعة من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية بجنوب لبنان.

واعترف الراديو الاسرائيلي في بث التقط هنا بمقتل الجندي الاسرائيلي موضحة ان الاشتباك وقع على بعد كيلومتر شمالي بلدة بيت ليف في القطاع الغربي من الشريط الحدودي المحتل.

وقالت مصادر المقاومة الوطنية اللبنانية ان الاشتباك استخدمت فيه الاسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية.

الليكود يرفض

الاسرائيلي قال ليفي لا نتوقع حل الحكومة بسبب ائتلاف الليكود مع العمل ازاء ذلك.

واضاف انه اذا كان لدى العمل اي مبادرات غير المبادرة الاسرائيلية فليطرحها لكنه قال ان العمل لن يفعل ذلك.

واذاع التلفزيون الاسرائيلي الليلة الماضية انه بعد موقف الليكود قرر حزب العمل عقد اجتماع في المساء الليلة الماضية واجتماع اخر صباح اليوم الخميس لاتخاذ موقف بشان المبادرة المصرية وموقفه من الحكومة الائتلافية الاسرائيلية.

شهيدان

وذكر التقرير اليومي الفلسطيني عن فعاليات الانتفاضة، ان مواجهات عنيفة وقعت امس في وسط مدينتي رام الله والبيرة بين المواطنين وقوات العدو واعلنت سلطات الاحتلال وسط المدينتين منطقة عسكرية مغلقة.

ووقعت مواجهات في الرام ومخيم انجلزوز وعين عريك.

ونقلت رويتر عن موظفين بعيادة تابعة للامم المتحدة في مخيم البريج بقطاع غزة المحتل قولهم ان محمود ابو شمالة – ٢٢ عاما استشهد اثر اصابته بالرصاص في قلبه امس واصيب شاب اخر بجروح خطيرة ونقل الى قاعدة للجيش الاسرائيلي.

وقال سكان ان اطلاق الرصاص على الشابين الملثمين ادى الى اندلاع مظاهرات ضخمة في المخيم، وقالت مستشفيات وعيادات انها استقبلت ٢١ متظاهرا لعلاجهم من جروح اصيبوا بها نتيجة لاطلاق النار عليهم.

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان الشهيد الاخر لم يعرف اسمه حتى الان حيث سقط خلال مواجهات مع الجنود الصهاينة بعد ان اختطف الشبان الفلسطينيون جثمان الشهيد الاول للصلاة عليه في مسجد المخيم.

وقد اورد راديو العدو الاسرائيلي نبأ سقوط الشهيدين برصاص الجنود الاسرائيليين مدعيا انهما لم يخضعا للتعليمات بالتوقف.

وفي بيت لحم اعلن العدو سوق الخضار امس منطقة عسكرية مغلقة ومنع التجار من فتح محلاتهم.

وواصل العدو امس الاول حملة المداهمة الضريبية لمدينة بيت سلحور لليوم الخامس عشر على التوالي وفقا لما ذكرته صحيفة الشعب المقدسية امس.

وقالت صحيفة الفجر المقدسية امس ان سلطات الاحتلال صادرت منازل انطون مصلح ونادر مصلح جورج عوض هلال ومنزل ومشغل جمال سليم بنوره ومحل جريس ابو سعدي ومنزل ميشيل جورج ابراهيم و سيارة شقيقه الصيدلي خليل ابراهيم.

ووقعت مصادمات عنيفة في قباطية وجنين حيث اصيب احد الجنود الاسرائيليين بجراح من جراء رشقه بالحجارة كما اصيب جندي اخر في قباطية واصيب ايضا جنديان بجروح مختلفة عقب رشق سيارة جيب عسكرية في منطقة المحاور في الخليل.

وامتدت المواجهات الى صانور وطولكرم ومخيمها ومخيم بلاطه والخليل واحياء غزة ومخيمات الشاطىء وجباليا والنصيرات والبريج والمغازي ومدينة ومخيم رفح ومدينة ومخيم دير البلح وخانيونس وبيت لاهيا وبيت حانون وبني سهيله وقزاعه.

ووجهت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة وحركة حماس ليلة امس الاول نداء مشتركا لسكان مخيم طولكرم في ضوء الاحداث الطلابية المؤسفة التي وقعت ظهر امس الاول في مجمع مدارس الوكالة بين مجموعات من القيادة الوطنية الموحدة وحركة حماس.

وجاء في نبأ لوكالة الانباء العراقية من بغداد نقلا عن راديو العدو الاسرائيلي امس ان مجندة اسرائيلية اصيبت بجروح اثر رجمها بالحجارة من قبل الشبان في جنين.

والقى الشبان في قرية الزوايده في القطاع ثلاث قنابل حارقة على سيارة جيب عسكرية للعدو وادى اشتعال الزجاجات الى احراق الجيب واصابة جنديين من جنود العدو بجراح.

وقال التقرير الفلسطيني انه تمت الليلة قبل الماضية تصفية المدعو خميس زكي بزيغ – ٣٨ عاما – طعنا بالسكاكين وهو من خانيونس ومعروف بتعامله مع سلطات الاحتلال.

من جهة اخرى قامت جرافات العدو الإسرائيلي صباح امس بشق طريق جديدة بهدف اقامة مستوطنة جديدة قرب حاجز ايرز شمال قطاع غزة.

وطالب عدد من رجال الدين في غزة سلطات الاحتلال امس بفتح ثمانية مساجد.

واقتحم جنود العدو الاسرائيلي الجانبه ومسجد ابو عبيدة في قلقيلة والمنازل المجاورة له كما داهمت عزون وكفر جمال وعسكر البلد وبيت عوا.

اليابان

واضاف: علينا في الوقت الحاضر ان نقبل الواقع السائد في الاراضي المحتلة لا نستطيع انتظار قيام الدولة المستقلة وعلينا زيادة مساعداتنا للفلسطينيين ضمن الظروف الراهنة ولكن اذا ومتى قامت الدولة المستقلة ستصبح العملية مختلفة تماما والامر لن يبقى مجرد مساعدة للاجئين والشعب الفلسطيني وانما سيتحول الى عملية بناء الدولة وهكذا سيصبح الامر اوسع واشمل وعلى مقاربتنا ان تكون اكثر تفهما وليس الاكتفاء فقط بتامين الطعام او الطبابة... الى اخره.

ومن جملة ما قاله اينوكي لنشرة ميدل ايست ميرور الصادرة في لندن.

ان اليابان تعتقد ان منظمة التحرير الفلسطينية كشفت جميع اوراقها امام اسرائيل وعلى اسرائيل ان تختار بين السلام والارهاب وعدم الاستقرار عبر تقديم تنازلات لمبادرة منظمة التحرير السلمية.

اننا نعترف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير بما فيه حقهم في اقامة دولتهم المستقلة.

اننا ندعم المفهوم الذي تتضمنه النقاط العشر التي قدمها الرئيس المصري حسني مبارك... ونعتقد بان على الاسرائيليين الرد عليها.

عنصر مهم في موقفنا هو ان الانتخابات يجب ان تكون جزءا من سلام شامل او على الاقل خطوة باتجاه هذا السلام.

جدير بالذكر ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات انهى امس زيارة رسمية استغرقت اربعة ايام لليابان.

أسماء ١٢

- غسان الشكعة المحامي في نابلس
- الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم
- اكرم هنية
- محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير
- فايز ابو رحمة رئيس نقابة المحامين في غزة.
- رضوان ابو عياش رئيس نقابة الصحفيين في الاراضي المحتلة.
- اسعد صفطاوي وهو ناظر مدرسة في غزة
- مصطفى النتشة الذي خلع من منصب رئيس بلدية الخليل في عام ١٩٨٣ لما زعم عن تحريضه على شن هجمات على اليهود.
- سعيد كنعان وهو قريب لممثل منظمة التحرير في القاهرة.

وفي القدس المحتلة قال ابو عياش انه لم يتلق اي تاكيد بان اسمه في القائمة لكن اذا كان ذلك صحيحا فانه سيكون مستعدا للذهاب الى القاهرة.

وقال لم لا اذا كانت هذه هي ارادة القيادة.

ولم يتسن على الفور الاتصال بشخصيات اخرى ممن وردت اسماؤهم في القائمة التي حددتها المصادر بالقاهرة.

وقال فريج رئيس بلدية بيت لحم انه لم يسمع شيئا بشكل رسمي لكنه وصف الذين وردت اسماؤهم بالقائمة بانهم اناس جيدون.

وقال اذا قبلت منظمة التحرير الفلسطينية هذه القائمة فانها ستقبل هنا في الاراضي المحتلة.

واضاف قوله هناك تنسيق كبير بين القاهرة وتونس في هذا الشأن.

وفي تل ابيب جدد اسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني رفضه لاشراك فلسطينيين من خارج الاراضي المحتلة في الوفد الفلسطيني المقترح لاجراء مفاوضات حول الانتخابات في تلك الاراضي.

ونقل راديو العدو عن شامير قوله انه يقبل فقط اشراك فلسطينيين من المناطق في هذا الوفد.

وبرر مدير مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي هذا الموقف بانه ناجم عن حقيقة كون الموافقة على ضم فلسطينيين من الخارج بانه تكريس لما يعلنه الفلسطينيون بحق العودة الذي ترفضه اسرائيل.

طائرة تصنيع ليبي حلقت بأجواء طرابلس

بيروت – رويتر – حلقت طائرة جرى تصنيعها في ليبيا في اول رحلة تجريبية قصيرة لمدة عشر دقائق في طرابلس مساء يوم الثلاثاء.

وقالت وكالة الانباء الليبية ان الطائرة التي اطلق عليها اسم "عين زارة" اقلعت من مطار المعيتيقة المدني في طرابلس وحلقت على ارتفاع ٦٠٠ قدم "دون اية اعطال او مشاكل فنية".

وقالت الوكالة الرسمية ان الجمعية العربية الليبية للعلوم هي التي قامت "بتصنيع" الطائرة.

صوت الشعب

العربية، ولكنها ستزيد حتما من عزلة اسرائيل، وستحرج الادارة الامريكية التي تقدم الدعم غير المحدود لتطلعات اسرائيل العدوانية التوسعية في الوطن العربي...

برقيتا شكر

وتوصياته.

جلالة الملك المعظم..

لقدناقش مؤتمرنا قضايا غاية في الاهمية تخص السكان والتنمية والمراة والبيئة في هذه الفترة المهمة من تاريخنا الحديث من اجل خلق الفهم المشترك والوصول الى النتائج والتوصيات التي ستساهم بدون شك في خدمة سياسات التنمية والسكان والمراة والبيئة في الوطن العربي على اسس علمية سليمة تحقق المصالح المشتركة لاقطارنا العربية.

واننا اذ ننهي اعمال مؤتمرنا نتشرف برفع اسمى ايات الشكر والتقدير لقائد الاردن ولشعب الاردن على الحفاوة والجهود الخيرة التي كان لها ابلغ الاثر في انجاح المؤتمر.

ودامت حكمتكم ذخرا لهذه الامة..

كما بعثوا ببرقية مماثلة الى جلالة الملكة نور الحسين جاء فيها.. بمناسبة انتهاء انعقاد جلسات المؤتمر الاقليمي التحضيري (حماية المستقبل) يرفع المشاركون في هذا المؤتمر الى مقامكم السامي عظيم التقدير والعرفان على رعايتكم الملكية ومؤسستكم لهذا المؤتمر وشكرهم على كل الجهد العظيم الذي بذلته مؤسستكم الكريمة في التنظيم والمتابعة.

ان نجاح اعمال المؤتمر التحضيري هو دليل واضح على ان جهودكم وجهود مؤسستكم ورعاية الشعب الأردني الشقيق قد اثمرت في خروج المؤتمر بالنتائج والتوصيات العلمية والعملية.

فتقبلوا منا جلالة الملكة كل تقدير وشكر..

اقلام وآراء..

لكن الجدير بالاحترام ان المجتمع الانساني الذي يلحقه الفساد نتيجة فقدان التوازن المادي والروحي يجد في المراة الجريئة الراجحة العقل ضالته المنشودة لاعادة التوازن لهذا المجتمع، وفي رايي ان الرجل الحكيم قد بدا يستنهض كوامن قدرات المراة لحثها على المشاركة في الملاحقة القانونية، كتجربة ردعية ضد حضارة الرجل النفعية التي بدات تتقهقر نحو الغاب بعد ملايين السنين من التجربة والخطا. عاد المجتمع يؤمن بحكمة المراة القديمة التي ساهمت في بناء الضمير الانساني القائم على التضحية والعطاء. ومونيكا دوجريف بقبولها هذا المنصب الخطير تعتبر النصير للمراة والمجتمع الانساني الذي ينتهج المساواة في المنظور العام للحياة.

وجهة نظر

فالمجلس النيابي اللبناني، هو الوحيد الذي لم تمسسه يد التلاعب بالمؤسسات الدستورية الاخرى في لبنان. فظل وحده يمثل الحياة الدستورية اللبنانية، حتى في مراحل الاحتضار دون ان يستسلم للضغوطات المختلفة التي تعرض لها خلال سنوات الاقتتال الطويلة.

ان عملية رفض قرارات اخر مؤسسة دستورية تمثل قمة الشرعية في لبنان، تعني بوضوح، رفض كل ما هو دستوري وشرعي في لبنان، والاكتفاء بظلال الاسلحة المتنوعة المتناثرة على امتداد الساحة اللبنانية.

ونود ان نؤكد هنا، ومن خلال حرصنا الشديد على وحدة لبنان ارضا وشعبا، ان قيام قوى مضادة لقرارات الطائف، وهي ليست قوى عربية على الاطلاق الا في مظاهرها الشكلية، سيؤدي الى صدامات دموية جديدة، ولكنها صدامات اللحظات الاخيرة للاحتضار اللبناني.

فليدع اللبنانيون، نوابهم الافاضل، يقررون ما يجب ان يكونوا عليه مستقبلا، وينهدوا الى اعادة البناء من جديد، وهذا هو الحل الامثل، لاربعة عشر عاما من الاقتتال الدموي الاعمى وأما ان يدعوا حملة السلاح، ليقرروا مصير لبنان الوطن، ولبنان الشعب.

الـــرجل الاتي من الخيـــال الكبير كي يبني الـــواقع الكبير؟؟



بقلم:
د. غسان الجندي

امريكا اللاتينية هي قارة رومانسية بثقافتها، اسطورية بغرابتها، شائكة بتجاربها، قارة يمتزج فيها العنف بطموحات التغيير او بقسوة الجمود الديكتاتوري، انها امريكا اللاتينية حيث الكلمة لا تحيا الا اذا تقبلتها اوتار القيثار المجنونة.

في اوائل السبعينات لم يكن في امريكا اللاتينية غير عشر دول تحكمها حكومات انتخبت بطريقة ديموقراطية. اما الان فهناك خمس وعشرون دولة، ديموقراطية.

في نهاية عام ١٩٨٨ كانت تشيلي وباراغوي الدولتان الوحيدتان اللتان يحكمهما جنرالات القوات المسلحة ولكن الجنرال ستروسنر اقصي عن الحكم في شباط ١٩٨٩ وترك الاسونسيون وبقي الجنرال بينوشيه وحده ومع ان الجنرال بينوشيه قد ظهر اخيرا على شاشات التلفزيون في عيد ميلاده السبعين وهو يرفع الاثقال ويمارس التمارين الرياضية، الا انه من المشكوك فيه ان تبقى تشيلي تحت الحديد من اجل النحاس.

ما هي الارجنتين في حقيقة الامر؟ اهي بونيس ايرس التي شيدها الليبراليون ودمجت بالعالم الاوروبي؟ ام هل هي منطقة مثل ريوجا فقيرة وجدباء كان كارلوس منعم حاكما لها؟

في عام ١٩٨٣ ومع مقدم الديموقراطية الى الارجنتين وصل الى السلطة رجل فتح الباب امام امكانية وجود بلد مختلف بعد ليل شديد من الظلام، كان هذا الرجل هو راوول الفونسين، مع كارلوس منعم يعود الحزب البيروني الى السلطة بعد غياب دام سنوات حكم خلالها الراديكاليون بزعامة راوول الفونسين واعادوا الى الارجنتين ديموقراطية القانون التي كان عهد الجنرالات قد اطاح بها، لقد عاثوا في البلاد فسادا وظلما ففي عهدهم ظهرت مسألة المفقودين ومجنونات ساحة مايو. ولولا هزيمة الجيش الارجنتيني في حرب جزر الفوكلند، على الرغم من كونها حربا استقلالية، لما سقط نظامهم وانتهوا خلف قضبان حديد الديموقراطية.

* * *

الازمة الاقتصادية في الارجنتين هي مظهر صارخ للوضع السياسي والاجتماعي المتردي في العالم الثالث حيث تتضافر عدة عوامل داخلية وخارجية للابقاء على حالة التخلف وضعف الانتاج وقد جاء كارلوس منعم ليرث هذا الحصاد من اليأس والمرارة لبلد كان يعتقد انه سيصبح قوة اقليمية واصبح ينظر الان بخيبة امل شديدة الى الافلاس.

الرئيس كارلوس منعم سيواجه حتما تقلبات السياسة وعواصف الاقتصاد وتغير الظروف وكونه من اصل عربي لا يمنحه ورقة قوية بل انه غالبا ما يجعله موضع نقد وتجريح من قبل اعدائه ولا شك ان الرئيس منعم سيحتاج الى وقت طويل ومجهود شاق كي يتعلم كيف يشعر بالامل، او الاسبيرانزا باللغة الاسبانية وهو لفظ يحمل بعض معاني الحزن.

تكمن اصالة حزب العدالة البيروني الذي ينتمي اليه كارلوس منعم في كونه يسعى منذ عام ١٩٤٦ الى شق طريق مستقل وخصوصي للارجنتين وهو يعيد الى الاذهان تجربة الجنرال ديغول في فرنسا وتدعو البيرونية الى تبني نهج عدم الانحياز والقومية في آن واحد.

من اكثر الانجازات التي يتباهى الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان بتحقيقها ان اية دولة لم تتحول الى الشيوعية اثناء فترة رئاسته ومع ذلك حولت صديقته الحميمة تاتشر اكثر من ٥ ملايين نسمة ممن ولدوا او اصبحوا احرارا في مستعمرة هونغ كونغ التابعة للتاج البريطاني الى الصين الشيوعية ومن الملفت للنظر ان الرئيس السابق رونالد ريغان عارض تحويل الفي مواطن بريطاني يقطنون في جزر الفوكلند الى الارجنتين التي خطت خطوات هائلة نحو الديموقراطية.

امريكا اللاتينية والعالم العربي كلاهما عالم هائل ضخم في طريقه الى النمو ويسعى كل منهما الى اثبات ذاته مستقبلا على الصعيد العالمي، اذن من مصلحة كلاهما ان ينفتح احدهما على الاخر وان يتعارفا جيدا ويتعاونا ويتبادلا المنافع في اطار تكاملهما.

منذ الانتخابات التشريعية والاقليمية التي جرت في ايلول ١٩٨٧، صعد حزب العدالة البيروني الى مقام الحزب السياسي الاول في الارجنتين وتاكد هذا التوهج لحزب العدالة في انتخابات الرئاسة التي جرت في ١٤ ايار ١٩٨٩ حيث حصل على ٤٩٪ من الاصوات، في مقابل ٣٧٪ للحزب الراديكالي.

ويدرك الرئيس كارلوس منعم حجم التحديات والمصاعب التي تتساقط عليه كالطوز او الحجارة وهذه التحديات التي لا يستهان بها ابدا تنقسم الى قسمين: تحديات داخلية وتحديات خارجية وسأحاول ان اعالجها بشيء من التفصيل.

* * *

بالنسبة الى التحديات الداخلية، فان الرئيس كارلوس منعم يواجه سلة من الازمات، ابرزها الازمة الاقتصادية وللدلالة على عمق الازمة الاقتصادية فان الرئيس الارجنتيني الفونسين اضطر الى تسليم مقاليد الحكم الى الرئيس منعم في تموز ١٩٨٩، اي قبل انقضاء ولايته بخمسة اشهر وذلك بسبب الازمة الاقتصادية المتفاقمة التي تعيشها تلك الدولة اللاتينية الامريكية والوضع في الارجنتين يشبه الى حد كبير وضع جمهورية ويمار الالمانية عام ١٩٢٢، فخزينة الدولة مفلسة والاحتياطي المتوفر لدى البنك المركزي الارجنتيني هو ٥٠٠ مليون دولار فقط ويكفي لتغطية الاستيراد لشهر واحد وديون الارجنتين ترتفع بشكل كبير لتصل الى حوالي ٦٠ مليار دولار، كما ان العملة الارجنتينية فقدت ما تقرب من ٩٧٪ من قيمتها مقابل الدولار الامريكي واخيرا ارتفعت الاسعار بنسبة تصل الى ٢٠٠٪.

ويبدو ان السيد كارلوس منعم قد بدا يسيطر تدريجيا على الوضع الاقتصادي المتردي، فمن جهة وقعت الحكومة البيرونية الجديدة في شهر تموز ١٩٨٩ اتفاقا مع رجال الاعمال يقضي بتجميد الاسعار لمدة ٩٠ يوما في محاولة لوقف تزايد معدل التضخم وما كانت الحكومة البيرونية تلجا الى هذا النوع من الاجراءات لولا انها ورثت اقتصادا مدعوما بعملة قوية وادت التدابير الاقتصادية الصارمة التي اتخذتها الحكومة الارجنتينية الجديدة، بعد تسلمها السلطة في ٨ تموز ١٩٨٩، الى انخفاض هائل في نسبة التضخم في البلاد بحيث تراجعت من ٦ر١٩٦٪ خلال شهر تموز ١٩٨٩ الى ٩ر٣٧٪ خلال شهر آب ١٩٨٩.

ومن جهة اخرى تسعى الارجنتين الى ايجاد حل مرض لازمة المديونية وتجدر الاشارة الى ان السيد كارلوس منعم قد اقترح خلال حملته الانتخابية انه في حالة فوزه برئاسة الجمهورية فانه سيطلب من الدائنين مهلة خمس سنوات قبل ان تستانف بلاده تسديد ديونها ويجب ربط مشروع السنوات الخمس الذي اقترحه كارلوس منعم في سياق المناقشات الجارية بين دول امريكا اللاتينية بخصوص المديونية ويظهر من حالة المناخ السائد في دول امريكا اللاتينية ان هناك بداية توجه، في حالة عدم الغاء الدائنين لفوائد الديون المتراكمة على دول امريكا اللاتينية الى امتناع الدول اللاتينية الامريكية عن سداد ديونها وقد تكون هذه السوابق بداية لعرف اقليمي قد يتحول الى عرف عالمي وتجدر الاشارة الى ان امريكا اللاتينية كانت رائدة في وضع مجموعة من القواعد التي تحولت الى قواعد عالمية، اذكر منها: نظرية المناطق الاقتصادية المانعة والموجودة بعد البحر الاقليمي وتمتد هذه المنطقة الى مسافة ١٨٨ ميلا بحريا وتمارس الدولة صاحبة المنطقة الاقتصادية المانعة سيادة مطلقة على الاسماك الموجودة فيها، كما ان دول امريكا اللاتينية ادخلت بند ٢١٩٧٥ في القانون الدولي ويفيد هذا المبدأ بضرورة اخضاع الخلافات بين دول امريكا اللاتينية والاجانب الى محاكم دول امريكا اللاتينية ودون ايصالها الى محاكم دولية.

اما المشكلة الداخلية الثانية التي يواجهها الرئيس منعم، فهي جنوح الجيش الارجنتيني الى التمرد، ففي ولاية الرئيس الفونسين من عام ١٩٨٣ الى عام ١٩٨٩ قام الجيش الارجنتيني بثلاث محاولات للانقلاب، الاولى في ١٦ نيسان ١٩٨٧ والثانية في ١٧ كانون الثاني ١٩٨٨ والثالثة التي تزعمها الكولونيل محمد علي زين الدين، جرت في شهر كانون الاول ١٩٨٨ وكان هدف الانقلابين في هذه المحاولات الثلاث هو سن قانون من شانه ان يسمح بالعفو عن جميع الضباط المحاكمين او الذين مازالوا عرضة لملاحقات قضائية بتهمة انتهاك حقوق الانسان خلال العهد الديكتاتوري وايضا مضاعفة حجم الميزانية العسكرية ليعود الى المستوى التاريخي الذي كان عليه قبل اعادة الديموقراطية.

اما المشكلة الخارجية الرئيسية التي تواجه الرئيس منعم، فهي ازمة الفوكلند ويبدو ان الرئيس منعم مستعد لان يكون اكثر مرونة من سلفه الرئيس الفونسين حيال ازمة الفوكلند وهو مستعد لكي يظهر حسن نيته ان يلغي المقاطعة على المنتجات البريطانية، كما انه مستعد لانهاء حالة الحرب ولكن يظهر ان بريطانيا لا تريد مناقشة امر سيادتها على الجزر الجليدية ومهما يكن الامر فان الحجج البريطانية على جزر الفوكلند ضعيفة، فبريطانيا احتلت جزر الفوكلند في عام ١٨٣١ في وقت وضعت فيه الدول الامريكية اللاتينية التي استقلت عن اسبانيا مبدا تثبيت الاوضاع ويفيد هذا المبدا بان كل دولة امريكية لاتينية تاخذ الحدود التي رسمتها السلطات الاستعمارية وكان الفوكلند جزء من الارجنتين حين استقلالها كما ان احتلال بريطانيا لجزر الفوكلند يخالف مبدا مونرو الذي حرم على الدول الاوروبية التدخل في شؤون القارة الامريكية اللاتينية.

وتتذرع بريطانيا بان غالبية سكان جزر الفوكلند هم من البريطانيين اعلنوا عبر استفتاء انهم يرغبون في البقاء تحت سيادة التاج البريطاني وفي اعتقادي لا تبدو هذه الحجة منطقية ويجب ان تقرأ ضمن اطار المادة ٦ من التوصية رقم ١٥١٤ انجيل تصفية الاستعمار والتي تبنتها الجمعية العامة لهيئة الامم في كانون الاول ١٩٦٠ وتفيد المادة ٦ انه في حالة نزاع بين حق الشعوب في تقرير مصيرها (حجة بريطانيا) وقاعدة التكامل الاقليمي (حجة الارجنتين) تعطي الافضلية لقاعدة التكامل الاقليمي.

وفي اعتقادي، يمكن ان يشكل الاتفاق الذي ابرم بين بريطانيا والصين الشعبية حول اقليم هونغ كونغ اطارا جيدا لحل الخلاف بين الارجنتين وبريطانيا ويفيد الاتفاق الصيني/ البريطاني الذي ابرم في عام ١٩٨٥ بان اقليم هونغ كونغ سيتمتع ابتداء من عام ١٩٩٧ وعلى مدار ٥٠ عاما بحكم انتقالي قبل ان ينتقل الى السيادة الصينية.

واتوقع ازدهار العلاقات العربية ـ الارجنتينية خلال ولاية كارلوس منعم وهناك عدة مؤشرات مشجعة منها: قيام كارلوس منعم بزيارة الشرق الاوسط قبل نهاية العام الحالي وذلك للمساعدة في تسوية ازمة الشرق ـ الاوسط، كما ابرمت في ايلول ١٩٨٩ اربع اتفاقيات للتعاون في مجالات العلوم والتكنولوجيا والثقافة والتجارة بين سوريا والارجنتين واقيم كذلك في ايلول ١٩٨٩ اول معرض تجاري عربي ارجنتيني غايته تعريف الصناعيين الارجنتينيين على الاسواق العربية وتجدر الاشارة الى تعاون عسكري مصري ـ عراقي ـ ارجنتيني هدفه انتاج صواريخ متطورة.

أقـــلام وآراء

مونيكا دوجريف...

قبل اسبوعين، حفلت الاخبار العالمية بسيرة مونيكا دوجريف، المحامية الكولومبية التي تقلبت في عدة مناصب قضائية، وكان آخرها منصب وزيرة عدل بوغوتا عاصمة كولومبيا. وقد حظيت بالمنصب وسط التهديدات بالقتل من قبل عصابات التهريب.. وبالرغم من صغر سنها، ومعرفتها باغتيال اربعين قاضيا قبلها، واذاعة خبر استقالتها، الا انها نفت النبأ وحرصت على استئناف مهمتها الصعبة والخطيرة.

قد يتبادر لذهن القارىء الذي اعتاد الاسماء اللامعة ان مونيكا دوجريف هو اسم شهرة لامراة مغامرة تمكنت بجمالها وجراتها في اقتحام هوليود لعرض فنها ومفاتنها على الجمهور السينمائي العالمي لاكتساب المال والشهرة، وبالطرق السهلة المعهودة التي تسلكها المراة عادة في عالم الرجل القائم على المنافسة والاستغلال، ومهما يكن، لابد من حضارة الرجل النفعية هذه ان تجد في قصة حياة مونيكا دوجريف الفرصة الذهبية لاخراج فيلم يدرّ عليها ملايين الدولارات؛ ولابد حينئذ في اختيار الممثلة الجميلة القديرة التي تفي بالمطلوب؛ اذ ماذا تريد هوليود موضوعا اكثر اثارة من امراة شابة ووزيرة للعدل تحاول «شكم» عصابات التهريب وسط مجاهل غابات اميركا الجنونية!

لكن، مما لا شك فيه ان مونيكا دوجريف تعتبر من جنس النساء الذي تفوّق بقدراته المثالية على الموروثات التربوية النفسية المكتسبة التي جاهد الفكر الطبقي خلال قرون من زرعها ضمن اطار شخصية المراة المسلوبة: المرأة الضعيفة التي تقاطرت عليها الاسباب والمسببات لحصرها ضمن خانة التبعية. المراة التي اذا ارادت المشاركة في عمل خطر، انبرى اخوها، والدها او زوجها بمحاولة ثنيها عن عزمها. لماذا؟ لانها امرأة.

في علم الانثروبولوجيا يعتبر حب الايثار اي تفضيل الاخرين على النفس او التضحية بالذات من اجلهم، من اعقد المشاعر الانسانية التي ساهمت في تطور المجتمعات البشرية خلال الاربعة ملايين سنة الماضية. وقد اعتقد داروين صاحب نظرية «النشوء والارتقاء» ان الايثار غريزة مثلها مثل المزايا الجسدية التي تمر بمراحل تطور. ثم جاء العالم البيولوجي «وليام هملتون» ليفسر الايثار على انه عملية انقاذ جينات الانسان من خلال افراد العائلة او القبيلة، اي انه اذا اقدمت امرأة، مثلا، على انقاذ ثمانية اطفال من ابناء عمومتها تكون قد انقذت نفسها، وراثيا، في حياة هؤلاء الاطفال.

وقد فسرت هيلين فيشر صاحبة كتاب «العقد الجنسي» هذا التصرف على انه اناني للحفاظ على النفس، لذا لا يعتبر ايثارا بمعنى العطاء والتضحية بالذات دون مقابل، اي انه سلوك طبيعي لفوز الاقوى بالوجود. وقد ثار علماء الاجتماع للتفسير الوراثي، لان ذلك يدرج الخلافات العرقية، والبناء الطبقي للمجتمعات، والتفوق الجنسوي ضمن الغرائز المغروزة في الجينات، وبذلك يضيع عليهم تفسير الارادة الحرة عند الانسان!

اتساءل الان: كيف نفسر تصرف مونيكا دوجريف، الذي لم يثن عزمها وجود الزوج والطفل، للمضي في القيام بواجبها القانوني تجاه عصابات التهريب الخطيرة؟ وكيف نفسر وجود امرأة شابة في اعلى سلطة قضائية يجد المجتمع القدرة فيها على احقاق العدل لاعادة الهيبة الى السلطة القانونية للمجتمع في تلك البلاد؟ هل نعتبر اقبالها على التضحية بنفسها ايثارا غريزيا تفتدي به المجتمع، ام ايثارا نابعا من ارادة حرة هدفها الدفاع عن جنسويتها: اعطاء المثل لبقية افراد جنسها الضعيف على ان المرأة مساوية للرجل عندما يتطلب الامر المخاطرة بالحياة لاثبات الوجود. لكن وزيرة العدل لديها طفل، فاين ذهبت غريزة الامومة؟

البقية ص ١٥

رجاء ابو غزالة

وجهة نظر

اتفاق نواب لبنان في الطائف هل يؤدي الى انقاذ لبنان؟!

يبدو من اصرار اللجنة الثلاثية العربية العليا، ان النواب الـ ٦٣ الذين التقوا منذ مطلع الاسبوع في مدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية، قد يتوصلون الى الحد الادنى من التفاهم على صيغة نظرية يضع حد للحرب الاهلية الدائرة في القطر اللبناني الشقيق منذ اكثر من اربعة عشر عاما.

ومن المنتظر، عودة السادة نواب لبنان، الى وطنهم بعد انتهاء اجتماعات الطائف، والاتفاق على الحد الادنى المطلوب، لانتخاب رئيس للجمهورية اللبنانية، ورئيس لمجلس النواب اللبناني، وتشكيل حكومة لبنانية جديدة، تكون حكومة وفاق واتفاق.

مثل هذه الامور، سهلة التصور، ولكنها صعبة التنفيذ، ونأمل، من الامين العام المساعد للجامعة العربية ان يوفق في تجاوز هذه القطوع في ارض مملوءة بالنوايا غير الطيبة على امتداد الارض اللبنانية.

نقول ذلك، ونحن نعلم عدد الاتفاقات التي تم توقيعها، بالاضافة الى تعديل الدستور اللبناني، خارج لبنان، والاجتماعات التي عقدها امراء الحرب اللبنانية اكثر من مرة وباكثر من اشراف عربي، بدءا ببيت الدين وانتهاء بالطائف، ولكنها ظلت على ورق، ولم تر النور مطلقا، لانتصار ارادة السلاح على ارادة الحوار.

اليوم، يتحاور اعضاء السلطة التشريعية اللبنانية، وقد يتوصلون الى نتائج وقرارات لن ترضي جميع اللبنانيين، ولكن قطعا سترضي معظم ابناء الشعب اللبناني، فالسادة النواب لا يمكن ان يبيعوا سيادة لبنان، ارضا وشعبا، من اجل حفنة دولارات كما تفعل الميليشيات المتقاتلة.

ومن هنا اعتقادنا، بامكانية نجاح اجتماعات النواب في الطائف وخروجهم غدا على لبنان، والعالم العربي بقرارات، الحد الادنى من التفاهم والاتفاق على وجه لبنان المستقبلي.. وقد لا يتفق السادة النواب على جعل لبنان واحة من الجنان، ولكنهم بالطبع لن يتفقوا ايضا على ابقائه في جحيم الاقتتال الداخلي..

ومن هنا ايضا ينبع اعتقادنا، بامكانية تفاهم واتفاق نواب لبنان العزّل الا من الشرعية على اعادة بسط سيادة السلطة الشرعية، بعد تشذيبها لارضاء سائر الفرقاء، على كامل الارض اللبنانية.

واذا نجح المشرعون اللبنانيون، في قطع هذه المسافة، ولو نظريا على صفحات الاوراق، فان اصحاب الحل والربط داخل الاراضي اللبنانية، ونعني هنا بالتحديد، القوات المسلحة العسكرية وشبه العسكرية، سيصبحون في حالة اعتراضهم على قرارات الطائف، خارج نطاق الشرعية، وسينظر اليهم كعصابات مسلحة، لا اكثر ولا اقل..

البقية ص ١٥

راغب عبدالقادر

حصاد الاسبوع في السوق المالية

لم تحدث اي تغييرات اساسية في الساحة الاقتصادية الاردنية خلال الاسابيع القليلة الماضية. فسعر صرف الدينار مقابل العملات الاجنبية تحسن قليلا، ومال سعره الى الاستقرار النسبي. وتم التوصل مع اندية باريس ولندن، ومع الحكومة السوفييتية، الى اتفاقيات لاعادة جدولة الديون الاردنية، وللحصول على فترة سماح تصل الى ست سنوات، يتم خلالها دفع جزء من الفوائد المستحقة. اما سعر الفائدة على القروض فلقد استقر تقريبا، فيما اتجه السعر على الودائع الآجلة الى الانخفاض قليلا، مما يضعف من رغبة المستثمرين في ابقاء استثماراتهم في شكل ودائع مصرفية.

لم تصدر في الفترة الاخيرة اي قرارات اقتصادية او اي اجراءات تنظيمية، سواء في قطاع التجارة، او في قطاع الصناعة، وان كانت الاصوات، ما زالت ترتفع مطالبة، ورغم الاخطاء والسلبيات، بضرورة واهمية دعم الصناعة الوطنية، انتاجيا وتسويقيا.

بعد صدور قانون الشركات الجديد رقم ١ لسنة ١٩٨٩، الذي حدد بموجب مادته (٢١٩) صاحب الحق في الربح المراد توزيعه بانه حامل السهم في اجتماع الهيئة العامة الذي يتقرر فيه توزيع الارباح، ملغيا بذلك العرف الذي كان سائدا بتخصيص حصة السهم في الربح الى حامله في اخر يوم من ايام السنة المالية، فانه لم يعد من المتوقع هذا العام حدوث اتجاه تصاعدي، في حجم التداول، او في الاسعار، كلما اخذت نهاية السنة المالية من الاقتراب، وان كان ذلك لا يؤثر على اهمية اي معلومات ايجابية او سلبية تصل للمتعاملين عن انجازات او تراجعات الشركات، اذ يبقى نشر القوائم المالية كل ستة اشهر، جانبا مطلوبا لاجراء الصفقات على اساس اكبر قدر ممكن من المعلومات الصحيحة للاسباب السابقة، فان الطابع الرئيس والاتجاهات العامة لحصاد الاسبوع الاخير في السوق المالية المنتهي يوم الاربعاء ١٩٨٩/٩/٢٧ لم تتغير عما كانت عليه خلال الاسابيع الخمسة السابقة، وكان حجم التداول الكلي ـ ٧ر٢٣٦ مليون دينار، وبمعدل يومي (ـ ١ر٤٤٧) مليون دينار، وعدد الاسهم المتداولة ـ ٣ر٣٨٣ سهم نفذت خلال (٤٤٨٩) عقدا.

استمر قطاع الصناعة في الحصول على نصيب الاسد في التداول وبحجم ـ ٥ر٢٥٢ مليون دينار وبمعدل قياسي ٦ر٧٢٪ يليه قطاع البنوك بمبلغ (ـ ١ر٢٦٩) مليون دينار، وبنسبة ٥ر١٧٪، فيما تراجع نشاط كل من قطاع الخدمات الى (٥٨٣) الف دينار وبمعدل ١ر٨٪ وقطاع التامين بما نسبته ٨ر١٪.

التغير في اسعار التداول كانت محدودة اذ ارتفع الرقم القياسي العام من (٧ر١٢٧) نقطة الى (٢ر١٢٨) نقطة وبزيادة ٥ر٠ نقطة وتركزت الزيادة في قطاع البنوك والخدمات، وجرى التداول باسهم (٦٠) شركة، ارتفع اسعار اسهم (٢٣) شركة منها.

مالم تحدث تغيرات مفاجئة على الساحة الاقتصادية والسياسية، فاننا نتوقع استمرار الاجواء المشوبة بالحذر في اروقة السوق، وكما كان الحال خلال الاسابيع الماضية.

احمد النمري

شيطان امرأة

قالت المراة البدينة لزوجها النحيل.

ـ اتعرف يا عمري بماذا افكر؟

قال زوجها بصوت خفيض:

ـ لا اعرف بماذا تفكرين يا قرشلة قلبي!

ازاحت خصلة من شعرها الاكرت عن وجهها المغمور بالاصباغ وقالت:

ـ افكر يا بعلي الحبيب في شؤون المجتمع والناس!

ظهرت ملامح الدهشة على وجه زوجها، وقال:

ـ عجيب!

ـ ما هو العجيب؟

ـ العجيب انك تفكرين بشؤون المجتمع والناس، ولا تفكرين بامر زوجك واولادك!

ـ ماذا تقول؟

ـ اقول انك تبتعدين في تفكيرك عن بيتك، ومن تريد ان تفكر في الشؤون العامة، عليها ان تفكر اولا في شؤون اسرتها!

ـ وهل ترى انني غير عابئة بشؤون اسرتي؟

ـ لا... انك تهتمين بشؤون اسرتك، ولكنه اهتمام ضئيل!

ـ ولماذا لم تقل ذلك قبل اليوم؟

ـ ارجو ان لا تؤاخذيني اذا قلت لك انني اعتدت على الحياة من غير ادنى اعتراض، فانا بصراحة اخاف..

ـ تخاف من ماذا؟

ـ اخاف من الفضيحة عندما ينفجر صوتك في آذان الجيران، و انا... وانا رجل مسالم، ولا احب الفضائح او او المشاجرت.. وبصراحة اكثر، فانني اخاف من الدخول معك في صدام مباشر او عراك يدوي، لعلمي المسبق بالخسارة والاندحار!

ـ هكذا اذن؟

ـ وبصراحة اكثر من كل صراحة، فانني اعترف انه كان يتوجب علي ان اختار شريكة حياتي من الوزن الخفيف فالاحتياط واجب!

وانفجرت الزوجة بالبكاء، فاردف زوجها قائلا

ـ ففي البيت ياعنوان غبطتي وحبوري قبائل من النمل والصراصير، ولا تفكرين في ابادتها، ورائحة البيت طالعة، وخاصة في المطبخ، واذا كنت غير مصدقة فيمكنك ان تاتي معي الى حيث «النكهة»، لتشمي بانفك..

وتحول بكاؤها الى عويل، وصارت اكتافها تهتز، وارادفها ترتج، فازداد حماسة ليضيف.

ـ والاولاد صاروا من اتيس خلق الله في المدرسة، ولا ينافسهم على الترتيب الاخير في صفوفهم منافس!

وسكت لحظة، ثم اكمل قائلا.

ـ آه.. صحيح.. لم تخبريني يا امل حيتي عن الشؤون العامة التي كنت تفكرين بها..

فنشجت وتمخطت بطرف ثوبها وقالت بصوت مباغت وممطوط.

ـ كنت افكر بترشيح نفسي للانتخابات القادمة!

ـ ماذا تقولين؟

ـ فليس هناك امراة تمثل بنات جنسي في البرلمان.. وفرصتي ذهبية!

ـ اي آيات شيطانية تحركت في رأسك يا امراة؟

ـ وباستطاعتي ان اتصل بالاستاذ محرر صفحة الانتخابات لاعلن له انني راغبة في الترشيح، وليعلن بدوره لابناء وبنات الدائرة من الناخبين والناخبات انني مرشحة الجيل الجديد او مرشحة الحقبة الديمقراطية.

ـ ثمة شيطان يلعب براسك يا ست الفاهمات! كنت احب ان يكون لك نشاط علم واحد او معرفة كاملة بعواصم الاقطار العربية او الملم بصحيفة ناطقة بالضاد.. امنية عمري ان تكون زوجتي مثقفة وربة بيت ناجحة.. وعندئذ سوف يحلو الحديث عن الترشيح والانتخاب!

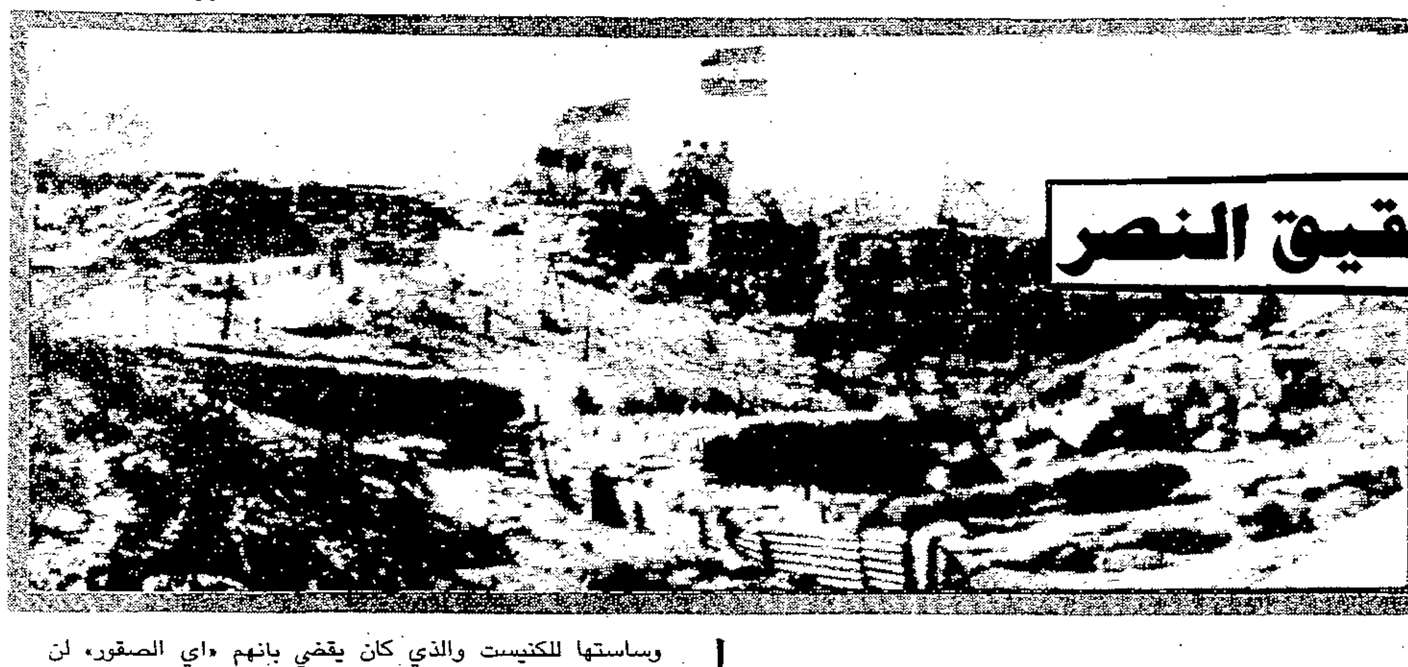
فخري قعوار

في ذكرى حرب تشرين ١٩٧٣ بين العرب واسرائيل

حرب تشرين اسقطت اسطورة التفوق العسكري الاسرائيلي

العرب استعادوا قدرتهم على المبادأة والمباغتة

والمقاتل العربي استعاد ثقته بنفسه وبقدرته على تحقيق النصر



اعداد: قسم الدراسات

ستظل الامة العربية من المحيط الى الخليج تفخر بانها سجلت انتصارا عسكريا تاريخيا في واحدة من ابرز حروب العصر الحديث.. وهذه الحرب هي حرب ٦ تشرين الاول من عام ١٩٧٣.

حيث تمكنت الجيوش العربية من اسقاط اسطورة التفوق العسكري الاسرائيلية، واطاحت بهيبة قادة اسرائيل، ووضعتهم مع قواتهم المسلحة في حجمهم الحقيقي كعدو يمكن ان يهزم مرة وثانية وثالثة على ايدي المقاتل العربي.

لقد هشمت حرب تشرين المجيدة عام ١٩٧٣ غرور المقاتل الاسرائيلي وسحقت غطرسة قادته.

لقد اثبت المقاتل العربي انه اذا ما تهيات له الظروف المناسبة والعدة والعتاد، وارادة القتال فانه سيختار النصر على العدو او الشهادة.

لقد تمكن المقاتل المصري ان يعبر قناة السويس ويجتاز خط بارليف الذي انفقت اسرائيل في بنائه مليارات الدولارات وحصنته بوسائل تقنية متقدمة.

واستطاع المقاتل المصري ان يدحر قوات العدو المحتشدة على القناة وعند خط بارليف وفي عرض سيناء ويدمر اسلحتها وغطاءها الجوي ويطاردها في ممري متلا والجدي في عمق صحراء سيناء.

لقد الحق المقاتل المصري المتسلح بارادة القتال والايمان بالنصر هزيمة مرة بقوات العدو الاسرائيلي وكشف النقاب عن هشاشة التفوق العسكري الاسرائيلي الموهوم.

كما ان المقاتل العربي على الجبهة السورية اظهر من البطولات وبراعة القتال والصمود ما اثار رعب العدو ولقنه دروسا بليغة في فنون القتال والتضحية في سبيل تحرير ما اغتصب من الارض العربية.

لقد ابكى المقاتل المصري موشي دايان وغولدا مائير واكثر القادة الاسرائيليين صلفا وغطرسة وعنادا واسقط من رؤوسهم اوهاما كاذبة واطاح برهانات خاطئة وحسابات قاصرة عن تفوقهم وحتمية انتصارهم على الامة العربية.

لقد ثبت للعدو وحلفائه واصدقائه ان العرب قادرون على التخطيط والمباغتة وخلق فنون جديدة للقتال تضمن لهم انتصارات ساحقة.

وقد اثبتت وقائع حرب تشرين المجيدة هذه الحقيقة الساطعة وارغمت قادة اسرائيل على الاقتناع بها...

● ● ● ●

الحرب امتداد للسياسة

من المعروف ان الحرب امتداد للسياسة وان الحرب او السلم يأتيان بقرار سياسي.. وعندما يتعذر حل قضايا الامم والشعوب بالطرق السلمية نتيجة لعناد العدو وتشبثه باطماعه تضطر الامم والشعوب لاتخاذ قرار الحرب..

وعلى هذا الاساس نشبت حرب تشرين ١٩٧٣ حيث رفض العدد على امتداد السنوات التي سبقت الحرب الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني ثم راح يتطلع لتحقيق اطماعه التوسعية على حساب الاراضي والمياه العربية.. وراح يحيك المؤامرة تلو الاخرى على الامة العربية ويقوم بدور الدركي للحد من تقدمها ونهوضها.. وابقائها تحت الهيمنة الاستعمارية..

لقد بذل العرب جهودا مضنية لتحقيق السلام العادل وتجاوبوا مع كل مبادرات السلام ولكن اسرائيل التي وضعت استراتيجيتها لانشاء امبراطورية اسرائيل الكبرى والممتدة من الفرات الى النيل رفضت رفضا قاطعا كل مبادرات السلام وأخذت تهدد الامة العربية في وجودها القومي وسيادتها.. واعلنت ضمها للاراضي العربية المحتلة..

مما جعل الامة العربية تعيد النظر في خيارها السلمي وتعد العدة لتحرير ارضها المحتلة وحقوقها المغتصبة بخيار آخر هو خيار الحرب اذا تعذر غيره..

لقد ايقن الزعيم العربي الراحل جمال عبدالناصر منذ البداية ان ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة فعمل على اعداد قواته المسلحة لخوض حرب جديدة.. وهيأ لها من امكانات النصر ووسائله الكثير.. لقد سلحها باحدث الاسلحة المتطورة ودربها على احدث فنون القتال والمواجهات المصيرية..

ولكن شاءت المنية ان يرحل قبل أن يرى جنده يعبرون القناة وخط بارليف ويحققون النصر الذي كان ينشده وعمل من اجله..

وفي عام ١٩٧٣ اختارت الامة العربية وفي مقدمتها مصر وسوريا ٦ تشرين الاول موعدا لخوض حربها مع العدو واثبات ارادتها وقدراتها القتالية.. فكان لها ما ارادت واستطاعت ان تستعيد ثقتها بنفسها وثقة الاخرين بها عسكريا..

ولم يجد الجنرال الاسرائيلي «عوزي ناركيس» مفرا من الاعتراف بهذه الحقيقة فيقول بعد الحرب:

«لا مفر من ان نشهد لجهاز التخطيط المصري بالبراعة.. لقد كانت خططهم دقيقة وتنفيذها اكثر دقة، لقد حاولنا بكل جهدنا اعاقة عملية العبور وردها بالقوة على اعقابها غير اننا ما كدنا نفهم ما حدث الا وكانت نتائجه قد تحققت لهم، كأنما اغمضنا اعيننا وفتحناها فاذا بهم قد انتقلوا تحت النيران من غرب القناة الى شرقها ليفاجئونا صباح السابع من تشرين بخمس فرق كاملة امامنا على الضفة الشرقية من القناة»..

ويكتب «ايجال الون» نائب رئيسة وزراء اسرائيل السابق ووزير الخارجية بعد الحرب:

«انه ليس هناك وجه للمقارنة بين المعارك التي خاضها العرب في حرب تشرين والمعارك التي خاضوها من قبل.. حيث كان واضحا تماما حرصهم على عدم تكرار الاخطاء السابقة الى حد ان كلمة «الانسحاب» قد اختفت تماما من القاموس العسكري العربي»..

ويقول الجنرال «شموئيل جونين» قائد جبهة سيناء خلال الحرب: «كان الجندي المصري يتقدم في موجات اثر موجات.. كنا نطلق عليه النار وهو يتقدم، نحيل ما حوله من اشياء الى جحيم وهو يتقدم بثبات .كان لون القناة مخضبا بلوم الدم ومع ذلك ظل يتقدم»..

ومن اطرف نتائج هذه الحرب ان العدو الاسرائيلي لم يعترف بكفاءة وندية المقاتل العربي في حرب تشرين فحسب ولكنه فعل ذلك ايضا باثر رجعي عام على حروب الماضي.. لقد اعاد اكتشاف حقيقة معدن المقاتل والانسان العربي فقط متأخرا نصف قرن..

وهكذا يعترف العدو ان المقاتل العربي يبدي روحا قتالية عالية وانه ما زال يملك ارادته على مواصلة القتال والاستعداد للشهادة.. وانه يقاتل باستبسال قل مثيله.

وهكذا استطاع المقاتل العربي ان يقهر ارادة العدو وليس العكس كما كان وما زال يزعم المغرضون..

سقوط خرافة العربي المتخلف

وتشارك المصادر الامريكية التي اذهلها عظم خسائر اسرائيل في الاسلحة والمعدات خلال حرب تشرين فتكتب مجلة «فلايت انترناشيونال» الامريكية والمتخصصة في شؤون الطيران في ٢٢ تشرين الثاني ١٩٧٣ عقب زيارة قامت بها هيئة من مراسليها لاسرائيل:

«لا شك في ان اسرائيل تهتز بعنف لحجم خسائرها في البر والجو.. لقد فوجئنا عندما اكتشفنا القدرة العربية على استخدام الاسلحة الحديثة.. لقد زار خبراء شركات «هيوز» و «وستنجهاوس» «وليستون» اسرائيل بعد نشوب القتال مباشرة لمحاولة ايجاد وسائل مضادة للاسلحة التي استخدمها العرب.. وهناك العديد من البراهين مثل شهود العيان والافلام والصور التي تؤكد ان الهجمات الجوية التي شنها العرب كانت جريئة جدا»..

وفي هذا المجال ايضا قال الجنرال «شارون» بانه حتى في حرب الايام الستة كانت الهجمات الجوية القليلة التي قام بها سلاح الجو المصري المشتت ضد المدرعات الاسرائيلية كانت جريئة للغاية.. وكلفت اسرائيل ثمنا غاليا.. وتضيف المجلة: «اما رجال المدرعات الاسرائيليين فقد اعترفوا لنا بانهم تعرضوا لخسائر فادحة جدا من المشاة المصريين..

لقد اثبتت هذه الاعمال انهاء او سقوط خرافة او اكذوبة الجندي العربي المتخلف من عقول الاسرائيليين وحلفائهم واصدقائهم الى الابد..

اسرائيل تترنح

اما الكاتب «اريك سيلفر» مراسل صحيفة «الجارديان» البريطانية بالقدس فيقول:

لقد كانت الصدمة الحقيقية لحرب تشرين هي ان الجيش الاسرائيلي قد بدا في مظهره على نحو لا يختلف عن سائر الاجهزة في اسرائيل.. لقد كان الجيش في الحرب بعيدا عن الاتقان في تصرفاته.. وكان يرتجل وقد دهمته الامور بينما هو يغط في اغفاءة تنم عن تكاسل مثير..

ويذكر ان وزارة الدفاع الامريكية قد اصدرت تقريرا سريا في ١٩٧٥/٨/٨ ضمن دراسة اجرتها قيادة الجيش الامريكي عن حرب تشرين ١٩٧٣ جاء فيه: «ان الخسائر التي لحقت بالاسلحة الامريكية التي زودت بها اسرائيل في هذه الحرب قد بلغت ضعف النسب التي كانت مقدرة من جانب الخبراء الامريكيين والاسرائيليين.. وتضمنت هذه الدراسة ان نسبة الاستنزاف التي منيت بها القوات الاسرائيلية خلال الحرب تفوق نسبة الاستنزاف التي توقعها الجيش الامريكي..

فشل نظرية الحرب الخاطفة

ويكتب المحلل البريطاني «اندريه دويتش» في كتابه «نظرة على حرب الشرق الاوسط» فيقول:

«ان الاستراتيجية التي اتبعتها القيادة المصرية لضرب اسرائيل في الصميم كانت تعتمد على اجهاض تكتيفات الحرب الخاطفة التي دأبت اسرائيل على اتباعها في حروبها مع العرب طيلة ربع قرن.. وذلك بشطرهم فيما اسماه المصريون باسلوب «مفرمة اللحم» حرب استنزاف على مدى واسع يتمكن المصريون من ممارستها لعدة اسابيع بل لشهور طويلة الى ان تضطر اسرائيل للرضوخ الى مطالب العرب عن طريق انهاكها بالخسائر في الارواح والمعدات».

تحطيم اجنحة الصقور

ويكتب اللورد «شالفونت» وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية في ١٩٧٣/١٠/١٣ فيقول:

«من الواضح على اية حال ان الجندي العربي قد كشف التعهد الذي اتسم بالتحدي والذي قطعوه على انفسهم صقور اسرائيل وساستها للكنيست والذي كان يقضي بانهم «اي الصقور» لن يسمحوا بانسحاب جندي اسرائيلي واحد عن خطوط وقف اطلاق النار حتى يتم فرض السلام الاسرائيلي على العرب..

ويعترف الجنرال «دفيد اليعازر» رئيس الاركان الاسرائيلي خلال الحرب بالمفاجأة التي اصابته فيعقد مؤتمرا صحفيا في تل ابيب يوم ٢ تشرين الثاني ١٩٧٣ يقول فيه:

«ان لكل حرب مفاجآتها.. وهناك اشياء لا بد لنا ان نتعلمها ونصحح معلوماتنا بشأنها واكبر هذه المفاجآت ان الجنود المصريين وكذلك السوريين قد اظهروا قدرا كبيرا من الكفاءة والتضحية بالنفس وتوفر الدافع يفوق بكثير ما اظهروه في الحروب السابقة وليفهم الجميع اننا لسنا في الطريق الى خوض حرب ايام ستة جديدة.

الصورة المشرقة للعرب

ويكتب الجنرال «اندريه بوفر» مدير معهد الدراسات الاستراتيجية الفرنسي معلقا على احداث حرب تشرين فيقول:

ان حرب تشرين ١٩٧٣ قد بدلت الموقف تماما في الشرق الاوسط فقد رأينا حربا محدودة في المكان والزمان الا انها حققت هدفا سياسيا مهما..

اما عن القتال فان جنود الجيشين المصري والسوري فقد قاتلوا بشكل جيد واستخدموا اسلحتهم وعتادهم بصورة ممتازة.. وكان قتالهم مشرفا واني اعتقد ان الجيوش العربية ستبدي تقدما اكبر في المستقبل بعد أن حققت تقدما ملموسا في السنوات الماضية مما يدل على ان الزمن لا يمضي لصالح اسرائيل ابداء.

وتقول جريدة «الديلي تلغراف» البريطانية بعد الحرب: لقد اصبح من المستحيل ان تلحق اسرائيل بالعرب بعد الان هزيمة.. لقد جاءت حرب تشرين بمثابة نذير شؤم لما سوف تجلبه مواصلة اتباع السياسة الاسرائيلية الحالية كما ان العرب صاروا كفؤين واقوياء على نحو متزايد..

وتقول «الفيجارو» الفرنسية:

ان كل شيء قد تغير ولن تصبح الامور في منطقة الشرق الاوسط كما كانت في الماضي.. فالاسرائيليون لم يعودوا بعد الان سادة الموقف في المنطقة، والعرب لن يكونوا المهزومين التقليديين..

العرب يستعيدون المبادأة

اما البروفيسور «شمير» فيدلي برأيه في الندوة التي عقدت بالقدس في ١٦ ايلول ١٩٧٤ قائلا: «انني احصي للعرب خمس انجازات هامة:

اولا: نجح العرب في احداث تغيير في الاستراتيجية السياسية للولايات المتحدة الامريكية بصورة غير مواتية لاسرائيل.

ثانيا: نجح العرب في تجسيد الخيار العسكري مما يفرض على اسرائيل جهودا تثقل على مواردها واقتصادها.

ثالثا: نجحوا في احراز درجة عالية من التعاون العربي على الصعيد العسكري والاقتصادي والسياسي..

رابعا: استعاد العرب حرية المناورة بين الدول الكبرى بعد ان فقدوها قبل ذلك بعشر سنوات.

خامسا: غير العرب من صورتهم الذاتية وتحرروا من صدمة هزيمة ٥ حزيران ١٩٦٧ واصبحوا اقدر على العمل الجاد..

اما الجنرال «ياريف» فيقول:

لا شك ان العرب قد خرجوا من الحرب منتصرين بينما اسرائيل من ناحية الصورة والاحساس خرجت ممزقة وضعيفة..

من نتائج الحرب في اسرائيل

وعودة الى ظروف حرب تشرين وتفاعلاتها ونتائجها وما تكشفت عنه من الحقائق المتعلقة باسرائيل:

اولا: لقد ظهرت اسرائيل على حقيقتها كمجموعة من الفرق المسلحة التي تحتل فلسطين كقاعدة انطلاق للسيطرة على الوطن العربي بكامله اقتصاديا وعسكريا وسياسيا واجتماعيا.. وسقطت كل الاقنعة التي كانت تضعها اسرائيل كواجهة حضارية متقدمة وواحة للديمقراطية..

ثانيا: ظهرت اسرائيل كيانا طفيليا يعين على النهب والاستغلال والمساعدات من الدوائر الاستعمارية.. وانه ليس باستطاعة اسرائيل الاستمرار الا بالتعايش على حساب العرب..

ثالثا: اظهرت الحرب ان الفرق العسكرية الاسرائيلية رغم قوتها وتماسكها الظاهري فانها تحمل في جوفها بذور انتحارها.. وان النزعة العسكرية الاسرائيلية لا بد وان تدمر ذاتها باطماعها التوسعية على حساب العرب.. وظهرت اسرائيل المسلحة على جانب من الضعف والهشاشية بحيث لن تستطيع متابعة دورها الوظيفي اذا ما استمرت حروبها العدوانية ضد الامة العربية..

رابعا: اظهرت الحرب اسرائيل معزولة عن العالم بسبب طبيعتها العدوانية التوسعية.. واظهرت ان الحرب تكلف اسرائيل ثمنا باهظا لن تقوى عليه.

خامسا: اسقطت الحرب احلام اسرائيل واوهام قادتها باقامة دولة اسرائيل الكبرى.

سادسا: اسقطت الحرب كل المزاعم المتعلقة بالامن الاسرائيلي وبرهنت ان هذه المزاعم ليست الا من اجل تحقيق الاطماع التوسعية.

وازاء هذه الجملة من الحقائق التي تؤكد احتمالات تداعي وانهيار اسرائيل هبّت القيادات الاسرائيلية والصهيونية مستنجدة ومستغيثة بالولايات المتحدة الامريكية لاعادة بناء قوتها العسكرية ودعمها سياسيا ومساندتها اقتصاديا.. وكان لها ذلك.

فكان التدخل الامريكي المباشر وبالثقل الامريكي السياسي والاقتصادي والعسكري لصالح اسرائيل وكانت اتفاقات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح بين مصر واسرائيل..

المقاتل العربي انتصر في حرب تشرين وانهزمت صقور اسرائيل

الحرب اسقطت نظرية الحدود الآمنة لاسرائيل

واسقطت خيارها العسكري







بصراحة

رسالة الحسين الى الجيل «٢» البيئة هي الحياة

سلطان الحطاب

تبدا البيئة حيث موقع قدم كل واحد منا وتمتد. وتتحدد علاقتنا بها على ضوء ثقافتنا. فاما ان تكون العلاقة علاقة احترام متبادل، ونفع مشترك او علاقة تحد وتبعية..

ففي الماضي قادت البيئة الانسان، حين حكمته بقدراتها وتحدياتها.. اما اليوم فان تفوق الانسان على البيئة فاق كل تصور حين استقوى عليها بالعلم ووسائله. لقد وفرت كلمة الحسين في ندوة حماية المستقبل تصورا عميقا ودقيقا لمفهوم البيئة وخاصة على الصعيد المحلي.. الذي جرى ان التوازن اصبح مختلا بين الانسان وبين البيئة وهذا الاختلال لعب فيه الانسان الدور الرئيسي حين لم يتعرف بدقة على المصلحة العامة في التعامل مع البيئة واكتفى إما بمصلحته الخاصة الضيقة، او بتصوره غير العلمي والمنطقي في التعامل معها..

وحتى لا تبقى السطور المتبقية لهذه الزاوية في اطار التنظير او الكلام العام. فان الرسالة التي وجهها الحسين اكثر من مرة على الصعيد المحلي والعربي والدولي. والتي املاها اهتمامه بالبيئة تجعلنا نتوقف عند اختبار امكانياتنا ووسائلنا وثقافتنا ووجباتنا الاعلامية والتعليمية حين نتحدث عن البيئة واحترامها وضرورة صيانتها والحفاظ عليها باعتبارها قاسما مشتركا لكل الذين يعيشون فيها. وفي هذا المجال اعتقد ان ثقافتنا السائدة المتداولة وحتى المبثوثة في الكتب والمناهج المشاهدة او المسموعة في وسائل الاعلام لا تخدم بدقة الفكرة الاساسية التي نطمح ان ندركها، لان الممارسة شيء والقول شيء آخر ولان شرط اقترابهما هو الذي ينجز مصداقية التوجه الى الهدف...

ازعم اننا بالنزوع الفردي لا نستطيع ان نقيم دفاعا قويا من اجل الانتصار للبيئة، كما اننا لا نستطيع ان نؤسس ادواتنا ولا ان نؤكد اقوالنا طالما لم نبن الادوات الكفيلة بذلك خارج اطار التفكير والعمل الرسمي.. فالبيئة ليست قطاعا خاصا ولا عاما. وهي ليست وقفا لاحد. ومن هنا فان عملية المساس بها اخلال او تدمير على الصعيد المحلي هو ضرب من العدوان علينا كاشخاص ومجتمع، وهذه قضية ادركتها المجتمعات المتطورة قبلنا ووضعت لها التشريعات والقوانين وبنت من اجلها المؤسسات حتى ان الحفاظ على البيئة وسلامتها كان سببا في تاسيس الاحزاب السياسية والمنظمات الوطنية والاقليمية وكان سببا في نجاح ممثلين وسقوط آخرين بل وفي احداث ازمات سياسية واقتصادية تركت في معاركها ضحايا..

انني اعتقد ان تشريعاتنا وانظمتنا وثقافتنا ونظرتنا للبيئة ما زالت متخلفة وما زالت بحاجة الى توعية وعمل كثير..

واعتقد اننا بحاجة شديدة الى ان يطرح موضوع البيئة والدفاع عنها بكل ما يعنيه ذلك من دفاع عن سلامة المواطن. ماكلا وملبسا وماء وهواء من معنى...

فالبيئة للذين يعلمون او لا يعلمون معضلة كبيرة عندما يعبث بها احد او جهلت لانها تعني حياتنا كلها ومستقبل هذه الحياة. ولذا فانني اقترح على المرشحين للانتخابات النيابية ان يتبنوا موضوع الدفاع عن البيئة وخدمتها وادانة مفسديها والمعتدين عليها. لان هذا الموضوع في اعتقادي وكما اثبتت الوقائع والايام الماضية اكثر مساسا بالنفوس والعقول من كثير من الشعارات المكررة القديمة التي لا تسمن ولا تغني من جوع والتي تتواصل الرطانة بها، ظنا انها مصدقة..

مسيرة خيرية للتعرف على ماضي عمان



OUR PAST — THEIR FUTURE

مستقبل أطفالنا إمتداد لماضي اجدادنا

تحت رعاية سمو الامير رعد بن زيد والاميرة ماجدة تنظم جمعية الآثار مسيرة خيرية يوم غد (الجمعة) تحت عنوان "مستقبل أطفالنا امتداد لماضي اجدادنا".

وتأمل الجمعية ان يشارك المواطنون والمقيمون في هذه المسيرة للتعرف على ماضي عمان في العصر الحديدي والروماني والاسلامي، كما تامل بالمساهمة المالية للمساعدة في معالجة اطفال مراكز المعاقين في الاردن.

تنطلق المسيرة في الساعة التاسعة صباحا من "رجم الكرسي" وهي قرية صغيرة تحتوي على آثار اموية وعباسية ومملوكية ثم تتجه المسيرة الى "خربة الخلدا" التي تحتوي على موقع يعتقد ان فيه مزرعة اثرية محصنة ثم الى "برج الخلدا" ثم الى "رجم بركة" وهو بناء حجري يعتقد انه يعود الى نهاية العصر الحديدي (بين القرنين السابع والسادس قبل الميلاد).

وتنتهي المسيرة في "رجم الملفوف" وهو من افضل الأبراج الدائرية في الأردن.

وسيقام في كل موقع خلال المسيرة عرض من الصور والمعلومات عن الحياة في عمان عبر الأزمنة القديمة. كما ستقدم المرطبات مجانا للمشاركين.

اما رسوم الاشتراك في المسيرة فهي خمسة دنانير للكبار وديناران للاطفال تحت ستة عشر عاما، والطلاب والطالبات. وتتضمن المسيرة الحصول على قميص خاص بالمناسبة.

ويتم تسجيل اسماء الراغبين بالاشتراك في فندق الأردن انتركونتيننتال او سيفواي سوبر ماركت او في دكان الطلاب بالجامعة الاردنية.

درع مهرجان جرش لفرقة اليرموك للموسيقى العربية

في الحفل الذي اقامته جلالة الملكة نور الحسين في قصر الندوة تكريما للفعاليات الاردنية الذين شاركوا في مهرجان جرش لعام ١٩٨٩. تسلم الاستاذ الدكتور يوسف غوانمه عميد كلية التربية والفنون في جامعة اليرموك درع المهرجان وشهادة تقدير من جلالتها تكريما لفرقة اليرموك للموسيقى العربية التي شاركت لاول مرة في مهرجان جرش لهذا العام. وقد تشكلت هذه الفرقة في هذا العام فقط وتضم ٥٠ طالبا وطالبة، وقدمت في ليلتين متواليتين مقطوعات عربية تراثية وفلكلورية اردنية باسلوب منهجي علمي جديد نال اعجاب الحضور.

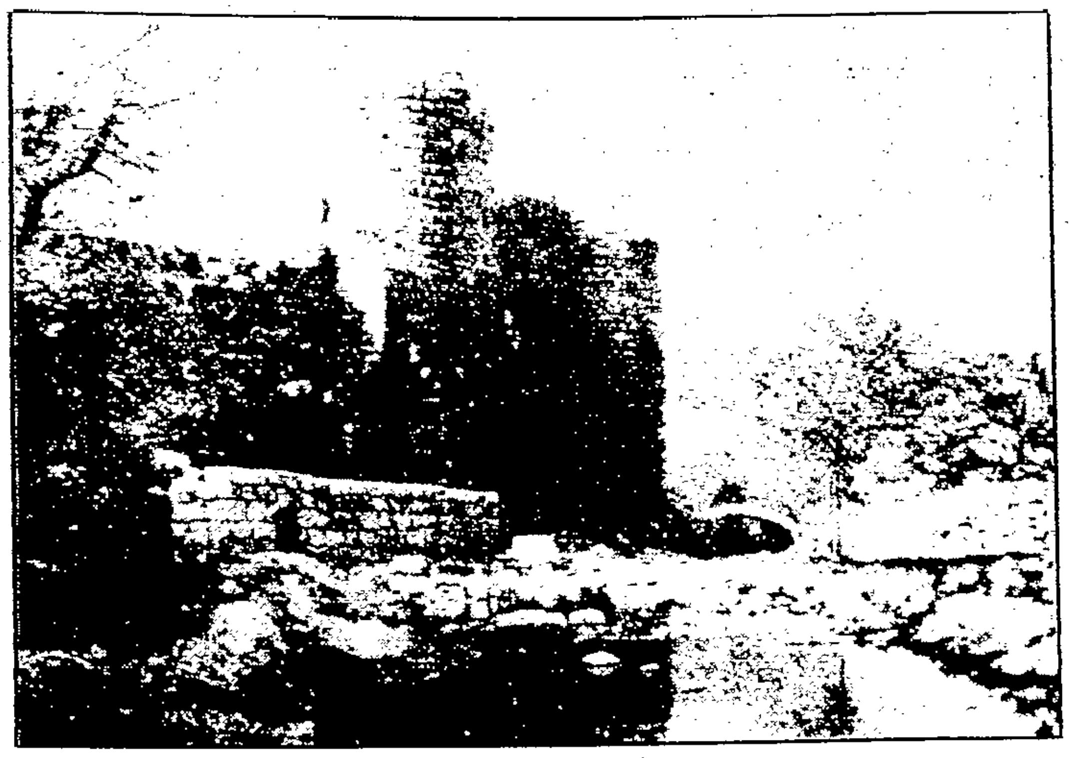
ويقود الفرقة الدكتور عبدالحميد حمام والسيد نور بلكير من قسم الفنون الجميلة بالقسم شعبة الموسيقى.

حفل استقبال بالسفارة المصرية بذكرى حرب رمضان

تقيم السفارة المصرية في عمان حفل استقبال بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لحرب العاشر من رمضان في فندق الريجنسي..

وذلك يوم الجمعة الموافق للسادس من اكتوبر.

سبيل الحوريات



سبيل الحوريات وهو من المنشآت الرومانية المهمة في عمان، بني بجانب السيل الذي يخترق وسط المدينة، وقد كان هذا البناء على جانب كبير من الفخامة والجمال حيث كانت تغطي جدرانه الداخلية الواح من الرخام والرسوم الجدرانية (الفريسكو) وتقف في جنباته التماثيل الرخامية وتوافير المياه التي كانت تروي ظما المشاة وعابري السبيل ولا يزال القسم الكبير من المبنى باقيا حتى الآن.

من كتاب «صور من التراث الاردني الفلسطيني» للاستاذ ارسلان رمضان

بالمسامير

● اهالي بلدة الرصيفة رفعوا عريضة موقعة من اكثر من مائتي توقيع يطالبون باجراء انتخابات بلدية وذلك لانتهاء مدة تعيين لجنة البلدية.

نص العريضة والتواقيع ستنشر في صفحة بريد الشعب.

● في وزارة التربية صنف المهندسون الذين حصلوا في الثانوية العامة على ٨٠٪ فما فوق وزملاؤهم لم يصنفوا.. (غريب!! اليس كذلك).

● نائب رئيس بلدية الحسينية السيد فرحان الطراونة نفى ما ورد عن بلدة الحسينية يوم امس.. ووعد بارسال رد حول الموضوع.

● احدى العشائر في السلط استضافت احد المرشحين وخوفا من السمنة غير المكررة قدموا "البحتة" السلطية "رز بالحليب" يخلف يا ابو مصطفى..

● مديرة احدى المدارس اشترت «بربيج» طويلا ثم قطعته بطول المسطرة ووزعته على المعلمات الثلاث عشرة من اجل تاديب الاولاد المشاغبين.

● احدى الامهات ذهبت لتطمئن على وضع ابنها في المدرسة... فقام المدير بطردها... المدرسة في الهاشمي الشمالي...

في قريتي ملكا وحاتم قام مجهولون بتسميم ابار المياه بمادة شديدة السموم.

● ٥٠٠ مواطن في مخيم حطين مهددون بضياع بيوتهم... لان صاحب الارض الذي كان مختفيا ظهر فجاة ورفع دعوى يطالب بارضه.

● ظهر اعلان في الصحف المحلية قبل شهر يدعي انه يؤمن عملا للراغبين في العمل في اميركا وكندا والسوق الاوروبية المشتركة ودول الخليج... المكتب يتقاضى ٥٠ دولارا سلفا دون علم وزارة العمل... والادهى من ذلك ان عددا من المواطنين وقعوا في الفخ ودفعوا المبلغ المطلوب (بالطبع كله سحب اقلام).

● احد المدراء قام بتغيير مكتبه القديم الى مكتب آخر... لان المكتب القديم يذكره بالمدير السابق.

● شركة الكهرباء وضعت تقديرا لفاتورة احد المواطنين بزيادة ٢٠٠ كيلو من قيمة الاستهلاك

هياد

فصل توأمين ملتصقين في بغداد

بغداد - و.ا.ع. - تمكن الطبيب العراقي نبيل حسين صكر من اجراء عملية فصل توأمين كانا ملتصقين من الجهة البطنية.

وقد تم إجراء العملية لأجل الابقاء على حياة الطفلة الحية وفصلها عن الطفلة الميتة في مستشفى (ابن البلدي) ببغداد حيث كانت الطفلتان ملتصقتين من الجزء الأسفل من عظم القص وشغاف القلب مشترك بين الاثنتين من الجهة الامامية، بينما الكبد ملتصق بهيئة كبد واحد.

وقالت صحيفة (الجمهورية) التي نشرت الخبر ان الطبيب نبيل حسين قام باجراء العملية المعقدة التي استغرقت نحو الساعتين والنصف بنجاح تام بالرغم من عدم وجود جدار بطني عند الطفلة الحية..

واستعان الطبيب بجزء من جلد الطفلة الميتة ثم اغلق الجزء المتبقي بنسيج شبكي خاص سيستعمل في الجراحات.

ويذكر ان العملية كانت قد اجريت يوم ٢٠ ايلول الماضي، الا انه تاجل الاعلان عنها للتاكد من عدم حصول مضاعفات سلبية.

سنوات الجحيم مع مارلون براندو





قامت الفنانة البريطانية الخلاسية الاصل «انا كاتشيفا» الزوجة الرابعة لنجم الشاشة الاسطورة «مارلون براندو» بالقاء الضوء على كتابها القادم الذي خصصته لرواية قصة زواجها من «مارلون براندو» والذي سيصدر تحت عنوان «سنوات الجحيم».

فقد قالت في لقاء تلفزيوني، بعد وفاة زوجها الاخير بالسرطان، وبعد استعادة ولدها الوحيد من «مارلون براندو» «كريستان» والذي يبلغ الحادية والثلاثين من العمر. انها قد خدعت بزواجها قبل اثنين وثلاثين عاما من «مارلون براندو» فهو لم يخنها مع النساء فقط كما هو متوقع، بل كان يخونها مع اصدقائه من الرجال الشاذين.

و «انا كاتشيفا» التي تبلغ الخامسة والخمسين من العمر ما زالت كما قالت لمحدثها في التلفزيون، تتمتع بالشباب والطاقة. وفي مقارنة بينها وبين مارلون براندو الذي وصفته بانه قد فقد لياقته ورشاقته وهرم مبكرا وهو لا يزال في الخامسة والستين.

تقول «انا كاتشيفا» «لقد احبني براندو منذ اللحظة الاولى، وقد اصر على ان يحيطني بالرعاية والعناية الشديدة. بعد ان قدمت الى هوليود من اجل ان اجرب حظي في السينما، وقد افهمني بان حبه لي ناتج عن لوني تحديدا، فهو يحب النساء الملونات. وهذا ايضا ناتج من اعتزازه بامه الهندية الاصل».

وحين واجهها المذيع التلفزيوني بالقول ان لمارلون براندو ستة من الابناء، وانه قد انجب ابنة صغيرة من الفنانة المكسيكية مؤخرا. قالت ان «مارلون براندو» يحلم دائما بانجاب دزينة من الاولاد والبنات من كل امراة يلتقي بها.

وحين حاججها المذيع التلفزيوني حول شذوذ «براندو» في الوقت الذي عرف عنه ان النساء يتهافتن عليه، قالت «انا كاتشيفا» انه كان يخشى افتضاح امره وقد هددني بالقتل اذا تفوهت باي كلمة عن هذا الامر ولكن «فتاه» الاول «كريستيان» كان يعيش معنا في البيت كامراة تنتظر رجلها، وقد اطلق «براندو» اسم «كريستان» على ولدنا الاول لحبه لهذا الرجل، وهو رجل فرنسي، ربما ما يزال يتقاضى اجرا من «مارلون براندو» او لعله توفي الان لانه اكبر عمرا من «مارلون».

واظهرت السيدة «انا كاتشيفا» صورة للقاء مع «مارلون براندو» في مجلة فرنسية، قال فيه «براندو» انه قد جرب الشذوذ مرة واحدة مع الرجال.

وقالت «كاتشيفا» ان مارلون براندو قلق لان ايامه في الدنيا قد اصبحت معدودة، ولذلك فهو يريد دائما انجاب الاطفال لتخليد اسمه.

عاشق الباصات

تمكن شاب فرنسي لا يملك رخصة لقيادة السيارات لكنه مهووس بقيادة الحافلات الكبيرة من ان يستعير خلال بضعة ايام ثلاثة باصات استخدم آخرها لنقل اثاث منزله.

الشرطة اعترضت عاشق الباصات واسمه يان والقت القبض عليه وهو يقود فخورا الباص الذي استعاره.. للمرة الاخيرة على ما يبدو.

اطول معكرونة في العالم

حقق طاه فرنسي رقما قياسيا عالميا جديدا بصنع معكرونة يبلغ طولها ٦٥ر١٨٥ مترا استلزمت ما لا يقل عن ٢٥ كلغم من السميد و٨٠ بيضة.

وعرض جان جيهير وهو صاحب مطعم في كابورغ (غرب فرنسا) معكرونته العملاقة وسط الشارع ملفوفة على طاولات عدة، وقال ان رجل قانون (عاين الرقم القياسي واملنا هو دخول كتاب غينس) للأرقام القياسية.

وبعد ذلك قام بتقطيعها الى قطع صغيرة ووزعها على اهالي البلدة.

لا تتدخل فيما لا يعنيك يا ستيف!!

«ستيف والفورد» لاعب كرة القدم في فريق الارسنال، والحائز على ميدالية البطولة كافضل لاعب، موجود الان رهن الاعتقال في هونغ كونغ، بدل ان يقضي اجازته فيها، والسبب في ذلك ان الحمية قد دبت في «والفورد» وهو يرى احد المواطنين المحليين يضرب في احد المطاعم، فما كان منه الا ان تدخل لصالح ذلك المواطن، حيث تم القبض عليه واعتقاله بسبب اهانته وضربه للطرف الاخر.

٢٫٢٥ مليار دولار لحماية البيئة

اثمرت جهود جماعات الضغط اليابانية لحماية البيئة والمظاهرات الكبيرة، اخيرا، حيث اعلنت الحكومة اليابانية عن تخصيص (٢٫٢٥) مليار دولار من الميزانية الحكومية لهذا العام، لرفد البرنامج العالمي لحماية البيئة.

وقد قامت جماعات حزب الخضر اليابانية بارتداء ازياء مثيرة، وملفتة للنظر، على شكل اشجار، وحيوانات، وزهور، والسير في شوارع طوكيو.

الناطق باسم المتظاهرين قال:

- «ان اليابانيين متهمون في العالم بانهم اقل شعوب الارض حبا للبيئة، وقد قيل ان الياباني ليس لديه متسع من الوقت للقيام بهذا الامر، وهو يسابق الزمن، لكن الشعب الياباني تواق الان بتغيير هذه الصورة البشعة، لان اليابانيين هم اصحاب المصلحة الحقيقية في الجهود العالمية لحماية البيئة، نظرا للظروف الجغرافية القاسية التي تتميز بها اليابان».

الحب من اول نظرة يؤدي الى حبل المشنقة





نفذ في امريكا حكم الاعدام شنقا بـ «كينثيا كوفمان». بعد ادانتها باشتراكها مع حبيبها «جيمس مارلو» بقتل صبيتين شابتين.

وبذلك تكون «كوفمان» واحدة من احدى عشرة امراة ينفذ فيهن حكم الاعدام منذ مطلع العام الحالي.

وقد قال القاضي «دون تيرنر» لدى نطقه بحكم الاعدام عليها. انه من الصعب عليه وعلى هيئة المحلفين ارسال امراة شابة الى حبل المشنقة. الا ان وقائع القصة لا تؤدي الا الى مثل هذا الحكم.

وتقول وقائع القصة ان «كينثيا كوفمان» كانت تعمل ساقية في احد البارات. وانها قد وقعت في حب نصاب «وقتال قتلة» شهير هو «جيمس مارلو».. وقد ساعدته في قتل صبيتين سابتين واحدة في العشرين من العمر واسمها «كورينا نوفيس». والثانية اكبر قليلا واسمها «بنيل موري».

وقد قام جيمس بالاعتداء على ضحيتيه قبل قتلهما امام عيني «كينثيا كوفمان».. ومن ثم قام بدفن الجثتين بعد قتلهما بمساعدتها.

«كينثيا» قالت وهي تستمع لقرار الحكم:

- «ان على القاضي وهيئة المحلفين ان يسرعا بارسال حبيب القلب خلفها باسرع وقت».

الغريب ان كنثيا كوفمان كانت محط اعجاب كثير من زبائن البار الذين كانوا على مستوى راق من الوضع الاجتماعي والقدرة الاقتصادية. ولكنها وقعت في حب «جيمس مارلو» من اول نظرة.

قلب صديق العشاق يتوقف عن النبض

الفنان الموسيقار "داماسو بريز برادو" المكسيكي الجنسية الكوبي المولد.. الذي اطلق عليه لقب "صديق العشاق" منذ اربعة عقود، توفي عن عمر يناهز الثالثة والسبعين، بعد صراع طويل مع المرض.

و "داماسو" هو صاحب اشهر الالحان العاطفية الراقصة في العالم، فهو صاحب لحن "جونتا مونارا" اللحن الذي تميزت به الأغنية الكوبية. اضافة الى لحن "جوني حبيبي".. الذي ما يزال يتردد حتى يومنا هذا، اضافة الى موسيقاه التصويرية للعديد من افلام الويسترن الغربية، خاصة تلك الافلام التي قام بادائها "جون واين" ومن اشهر الحانه الاخرى اغاني المامبو التي وضعت على لحنها كلمات "المامبو السوداني".

وهو مبدع الالحان القصيرة الحارة التي صاغ الكثير من الشعراء المبشرين بالثورة في امريكا اللاتينية قصائدهم من وحيها..

الاوزون يلغي التمييز العنصري

اذا استمرت الامور الطبيعية على ما هي عليه. واتسع الشرخ الذي اصيبت به طبقة الاوزون، فان معايير العالم سوف تتغير، واول تغير سوف يطرا على البشر هو الغاء التمييز العنصري لان العصر القادم سيكون عصر السود، والسبب في ذلك ان البيض لن يستطيعوا العيش في العصر القادم عصر الحرارة المرتفعة، لذلك فان علماء هندسة الوراثة يستعدون منذ الان من اجل تحويل كل البيض الى سود. وذلك بحقنهم بمادة صبغية تحول اجسادهم البيضاء الى اجساد سوداء لذلك لا عجب ان نرى الانسان الابيض الذي تمتع بالسيادة طوال العصور الماضية، يناضل في سبيل رتق الشق الذي اصاب طبقة الاوزون، لانه يدرك انه اذا ظلت الامور على ما هي عليه، فانه سيتحول الى انسان اسود. كي يستطيع العيش، او ان الاكثرية البيضاء ذات السيادة، ستصبح في العصر القادم اقلية بيضاء تحت حكم الاغلبية السوداء

فيا ايها البيض اتحدوا!!

غدا ذكرى استشهاد سعيد العاص

تصادف يوم غد الجمعة ذكرى استشهاد القائد العربي سعيد العاص الذي ناضل ضد الاستعمار الانجليزي والفرنسي وبقي رافعا راية الجهاد حتى استشهد في فلسطين في السادس من تشرين الأول عام ١٩٣٦.

وقد صدرت الطبعة الجديدة لمذكرات المجاهد الكبير وحملت عنوان «صفحة من الايام الحمراء» مذكرات القائد سعيد العاص ١٨٨٩ - ١٩٣٦

وقدم لها المهندس سعيد الترك حفيد القائد الشهيد.



الشهيد القائد (الأول من اليمين) مع بعض رفاق جهاده.

المؤتمر العربي للتخدير يبدأ اجتماعاته في تونس

تونس - ق ن ا - بدأت هنا الليلة الماضية اجتماعات المؤتمر العربي الثالث للتخدير والعناية المركزة بمشاركة حوالي ٢٠٠٠ من الكفاءات العالمية في هذا الاختصاص ينتمون الى عدة بلدان عربية واوروبية وامريكية وافريقية واسيوية.

وسيبحث المشاركون على مدى اربعة ايام في عدد من المواضيع المتصلة بالايقاظ والتبنيج وجراحة القلب وقلة التنفس والعدوى والتنفس الاصطناعي وزرع الاعضاء والتاهيل في هذا القطاع.

واكد السيد الدالي الجازي وزير الصحة التونسي في كلمة القاها في افتتاح اعمال هذا المؤتمر ان سلامة المريض تتوقف على تخدير سليم مما يتطلب تنظيم شؤون هذا القطاع وتدعيم التعاون والتكامل بين الاطباء الجراحين والاختصاصيين في التخدير والانعاش قبل اجراء العملية الجراحية وفي اثنائها وبعدها.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
لجنة الإدارة
رئيس التحرير المسؤول
سلطان الحطاب
الاشتراكات
الاعلانات